Turbulences

festival international

enfance
et jeunesse
arts de la scène

ékla et Prisme

à Namur

turbulences.be

13e édition
08.02 — 20.02.2027

Éditrice responsable : Virginie Dernier - Illustration : Sébastien Lenouvel.

Agenda

SPECTACLES

STUCK
Canine Collectif
8.02 et 10.02 au Centre culturel de Namur

Clairière
Daddy Cie !
10.02 au Théâtre de Namur

Autour de Marzia (un secret de famille)
La Compagnie Clandestine
12.02 → 13.02 au Centre culturel de Namur

Matière(s) première(s)
Compagnie par Terre / Anne Nguyen
12.02 → 13.02 au Théâtre de Namur

FLORes
Collectif miLímetro / Patricia Ruz
14.02 → 15.02 au Centre culturel de Namur

Mon petit cœur imbécile
Tréteaux de France / Olivier Letellier
14.02 → 15.02 au Théâtre de Namur

Comme avant, comme toujours
Acide mélancolique
15.02 au Théâtre de Namur

Pochée
Le tour du Cadran
16.02 → 17.02 au Théâtre de Namur

Sous terre
Compagnie Matiloun
16.02 → 17.02 au Théâtre de Namur

On vous raconte des histoires
Compagnie du Détour
17.02 au Centre culturel de Namur

Früh Stück
HELIOS Theater
19.02 → 20.02 au Centre culturel de Namur

Tabula
Compagnie Épiderme
19.02 → 20.02 au Centre culturel de Namur

Au creux de ma main
Lily&Compagnie
20.02 au Centre culturel de Namur

MIRKIDS
Prototype Status / Cie Jasmine Morand
20.02 au Théâtre de Namur

EXPOSITION

TUR-BULLE !
Collectif Tas d'Os
11.02 → 20.02 au Centre culturel de Namur

LES PLUS À VIVRE EN FAMILLE

Atelier parents/enfants autour de *Matière(s) première(s)*
13.02 au Théâtre de Namur

Visite guidée du MusAfrica
13.02 au MusAfrica

Bricolage turbulent
17.02 au Centre culturel de Namur

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Colloque *Des jeunes en mouvement*
11.02 au Théâtre de Namur

Formation *Corps vibrant, voix vivante*
15.02 → 16.02 au Centre culturel de Namur

Parcours découverte de la création jeune public en FWB
18.02 itinérant dans Namur

Journée pro Art et Petite Enfance
19.02 au Centre culturel de Namur

Pratiquement

Comment choisir un spectacle ? Quel accueil ?

ÂGE

Les compagnies ainsi que les médiatrices culturelles tentent de cerner au mieux l'âge conseillé pour chaque spectacle. Ces indications sont déterminées en fonction du contenu, de la forme, de la durée et du degré d'intensité émotionnelle du spectacle. Merci de le respecter dans l'intérêt des spectatrices et des spectateurs ainsi que de votre enfant.

BESOIN SPÉCIFIQUE

Pour toutes les spectatrices et spectateurs nécessitant un accueil spécifique, n'hésitez pas à prendre contact avec les médiatrices du festival pour déterminer le spectacle ad hoc et l'accompagnement requis.

ACCOMPAGNER UN ENFANT AU THÉÂTRE

Accompagner un enfant, c'est partager avec lui un moment en étant une spectatrice ou un spectateur à part entière et lui offrir une présence attentive pour le rassurer et intervenir discrètement si nécessaire. C'est aussi faire confiance à son regard, à son intelligence et à son imaginaire…

Pour découvrir toutes les démarches de médiation mises en place, veuillez consulter turbulences.be.

RETARDATAIRES

Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Tarifs

POUR LES SPECTACLES EN TOUT PUBLIC

Les spectacles sont accessibles à 10 € (dès 13 ans et adultes) et à 8 € (enfants jusque 12 ans ou abonnement/PASS).

EXCEPTIONS pour *Matière(s) première(s)*, *Mon petit cœur imbécile* et *MIRKIDS* à 12 € (dès 13 ans et adultes) et 10 € (enfants jusqu'à 12 ans et abonnement).

L'abonnement doit compter 3 spectacles différents sur l'ensemble de la saison Jeune Public.

Turbulences pense également aux familles nombreuses : le prix abonné est accordé à l'achat de 5 places pour un même spectacle.

Le festival est accessible aux bénéficiaires de l'Article 27.

Pour les groupes, un tarif préférentiel existe. Merci de prendre contact avec Arielle Harcq.

POUR LES SPECTACLES EN SCOLAIRE

Les spectacles pour le fondamental sont accessibles à 5 €.

Les spectacles pour le secondaire sont accessibles à 7 €.

Comment réserver des places ou s'abonner ?

POUR LES FAMILLES / LES GROUPES

Via la billetterie de Prisme :
Sur place au Théâtre de Namur, du mardi au vendredi de 12:00 à 17:30, ainsi qu'une heure avant chaque représentation pour le spectacle.

Par téléphone : +32 81 22 60 26
Par mail : billetterie@prisme-namur.be
En ligne : www.prisme-namur.be

POUR LES ÉCOLES / LES PROS

POUR LE FONDAMENTAL
Arielle Harcq :
+32 473 27 64 81
arielleharcq@prisme-namur.be

POUR LE SECONDAIRE
Mélanie Delva :
+32 496 92 32 22
melaniedelva@prisme-namur.be

POUR LES PROS
Isabelle Limbort-Langendries :
+32 497 88 14 54
isabelle@eklapourtous.be

Les lieux

Théâtre de Namur
Place du Théâtre 2, 5000 Namur

Centre culturel de Namur
Traverse des Muses 18, 5000 Namur
Site des anciens Abattoirs de Bomel

Éditrice responsable : Virginie Demilier
Graphisme : Justine Dufrasne et Sébastien Lenouvel

Les distributions et mentions légales sont à retrouver sur **www.turbulences.be**

Exposition

TUR-BULLE !

Collectif Tas d'Os

Chaque édition du festival Turbulences se teinte d'une énergie singulière, née des croisements artistiques et des élans partagés. Avec *TUR-BULLE !*, cette énergie devient une matière à expérimenter ensemble.

Ce projet invite les Namuroises et Namurois à participer à une œuvre collective, en mêlant gestes, idées et imaginaires aux côtés des artistes du Collectif Tas d'Os.

T'es-tu déjà demandé d'où venait le nom du festival ? *Turbulentia* en latin veut dire le trouble, la perturbation.
Une turbulence, c'est l'écoulement tourbillonnaire d'un liquide ou d'un gaz. Comme les remous dans une fontaine.

Le turbulent, c'est l'enfant qui y ajoute du liquide vaisselle et qui crée une tornade de mousse !

Quand tu vas à un spectacle ou à une exposition, on te demande d'être sage. Ne pas toucher, ne pas faire de bruit, ne pas perturber. Ne pas ajouter de liquide vaisselle. Or, bizarrement, un spectacle ou une exposition, c'est sans doute fait avant tout pour te troubler, voire te perturber.

Collectif Tas d'Os :
Manon Brûlé, Sarah Brûlé, Celia Dessardo

L'exposition interactive *TUR-BULLE !*, c'est l'étude de la turbulence sous l'angle de la bêtise et de la pataphysique !

Atelier

L'atelier *Bricolage turbulent* présenté dans « Les plus à vivre en famille » s'inscrit dans le cadre de cette exposition.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

Pour toutes et tous – Gratuit / Entrée libre

Du 11 au 20.02
De 14:00 à 18:00 (ou sur rendez-vous)

Du 23 au 26.02 – Du mardi au vendredi
De 14:00 à 18:00

Vernissage – Mercredi 10.02 à 19:00

Avec la participation d'écoles, d'associations et des Namuroises et Namurois. En partenariat avec Prisme – Centre d'expression et de créativité.

Les plus à vivre en famille

Et si on poursuivait la rencontre…

Pour plusieurs spectacles, une rencontre en bord de scène (30') est organisée pour échanger avec les artistes et partager les impressions, émotions, réflexions suscitées par le spectacle.

Goûters créatifs

Le festival invite les spectatrices et spectateurs à prendre part à des goûters créatifs avant ou après la représentation.

- *Matière(s) première(s)* et *Mon petit cœur imbécile* : atelier de confection de chouchous en tissu wax.
  → **Samedi 13.02 - entre 16:00 et 18:30 ou dimanche 14.02 - entre 15:00 et 18:00**
  3,50 € / personne (goûter compris)
- *MIRKIDS* : atelier de fabrication d'un kaléidoscope.
  → **Samedi 20.02 - entre 13:00 et 18:00**
  3,50 € / personne (goûter compris)
- *Sous terre* : après la représentation, la Compagnie vous invite à un goûter de terre, une expérience surprenante (terreau sucré, vers acidulés, petits cailloux) en échangeant autour des histoires du spectacle.
  → **Mercredi 17.02 - à 17:00**
  Gratuit pour les spectatrices et spectateurs

Atelier parents/enfants autour de *Matière(s) première(s)*

Avant le spectacle *Matière(s) première(s)*, le festival invite parents et enfants à s'initier à plusieurs danses africaines traditionnelles et urbaines avec un artiste de la Compagnie par Terre.

> AU THÉÂTRE

Samedi 13.02 – 13:30 – 90'

10 €/duo (enfant dès 8 ans + adulte) avec le goûter compris – Réservation obligatoire

Visite guidée du MusAfrica

Avant le spectacle *Matière(s) première(s)*, le festival invite parents et enfants à découvrir l'Afrique centrale lors d'une visite guidée du MusAfrica. Au programme : découverte d'une collection d'objets exceptionnels et originaux, quizz et jeux.

> AU MUSAFRICA

Samedi 13.02 – 15:00 ou 16:00 – 60'

10 €/duo (enfant dès 8 ans + adulte) avec le goûter compris – Réservation obligatoire

Bricolage turbulent

Dans le cadre de l'exposition *TUR-BULLE !*, mettez la main à la pâte et explorez l'univers du bricolage malicieux. Vous expérimenterez avec des ciseaux, de la colle, un peu de poésie et beaucoup d'ingéniosité. À la fin de l'atelier, vous repartirez avec votre création.

Avec les artistes du collectif Tas d'Os.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

Mercredi 17.02 – 14:00 – 180'

Tout public (enfant accompagné d'une ou un adulte) - Gratuit - Réservation obligatoire

Les journées professionnelles

Colloque
Des jeunes en mouvement

Pour le sixième volet du colloque *Le corps dans la société*, *le corps à l'école*, ékla invite les participantes et participants à poursuivre l'exploration de cette thématique via la question de l'engagement des jeunes dans la société. L'occasion d'approfondir cette notion et, plus largement, la question de la place de ces jeunes.

Quelle place puis-je prendre au cœur de notre monde tourmenté ? Et comment ? Quelle peut être ma contribution pour tendre vers une société en transformation ? Nous interrogerons les notions de collectif, de responsabilité, d'empathie, d'émotions, de conscience, de résilience, de capacités relationnelles…

Comme à l'accoutumée, cette journée-ressource sera rythmée par des temps réflexifs, organiques et artistiques.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - STUDIO

Jeudi 11.02 – De 9:00 à 17:00

10 € - 25 € (avec repas compris)

Formation
Corps vibrant, voix vivante

ékla propose, aux professionnelles et professionnels de la petite enfance, aux enseignantes et enseignants, aux artistes et aux médiatrices et médiateurs culturels, de se plonger dans le processus artistique de Véronique Morel-Odjomah.

« Créer et jouer pour les tout-petits nécessite une authenticité, une qualité de présence indéniable. Le chant et la danse, comme vecteurs de nos émotions, de nos personnalités, au-delà de la technique et de la performance, nous permettent de nous accorder, de nous positionner à l'immense hauteur des enfants. Découvrir, redécouvrir et explorer notre personnalité artistique et son authenticité, c'est l'invitation que je vous tends avec la main gauche, celle du cœur… ».

– Véronique Morel-Odjomah

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

Lundi 15 et mardi 16.02 – De 9:30 à 17:00

140 € (repas compris) – 18 € pour les membres du Secteur de la petite enfance de l'ONE (0-3 ans) – Montant entièrement pris en charge pour les enseignantes et enseignants via IFPC (070202618/60352)

Parcours découverte de la création jeune public en FWB

Le festival souhaite soutenir les créatrices et créateurs jeune public en FWB et les mettre à l'honneur. Lors d'un parcours au cœur de Namur, les professionnelles et professionnels découvriront les créations de sept compagnies : présentations de projet, lectures, extraits des spectacles… Une rencontre pour découvrir et comprendre les processus de création et imaginer comment les partager au mieux avec les publics.

Avec : *Cœur de pois chiche* de la Compagnie Bricophonik, *Vilain canard* de Pan ! La Compagnie, *Kyrielles* de la Cie Breaked, *Une histoire qui gratte* de L'Anneau Théâtre, *Sens dessus dessous* de la Compagnie Alula, *Julie fait de la basse* du Collectif Rien de spécial et *No(s) Hero(s)* de la Compagnie Le Phare Émeraude.

> LIEU DE RDV COMMUNIQUÉ À L'INSCRIPTION

Jeudi 18.02 – De 9:00 à 17:00

5 € - 20 € (repas compris)

En partenariat avec Le Perron de l'Ilon Saint-Jacques, l'Institut Notre-Dame de Namur, le Grand-Manège/Namur Concert Hall.

Journée pro Art et Petite Enfance : *Petites exploratrices et petits explorateurs du quotidien !*

Lors de cette journée, les professionnelles et professionnels de la petite enfance sont invités à s'interroger sur l'éveil artistique et culturel des tout-petits sous le fil rouge de l'exploration. Ils pourront découvrir les spectacles *Früh Stück* et *Tabula* avant de vivre un atelier avec les artistes des compagnies. Si l'atelier initié par Nicolas Hubert et Pascal Thollet de *Tabula* est une rencontre de leurs pratiques du mouvement et de la musique, celui proposé par Michael Lurse de *Früh Stück* est une rencontre avec sa pratique théâtrale, tous deux à travers le jeu et l'improvisation si présents dans la vie de l'enfant. S'inspirer des tout-petits et de leur environnement, faire feu de tout bois, se rendre disponible aussi bien mentalement que physiquement pour mieux se tenir à hauteur d'enfant, au sens propre comme au figuré. La littérature jeunesse sera mise à l'honneur avec la présence de la bibliothèque La Célestine.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

Vendredi 19.02 – De 9:00 à 16:00

Gratuit - Réservation obligatoire

Cette journée est organisée en partenariat et avec le soutien de l'ONE.

Spectacles

© D.R.

STUCK
BELGIQUE (FWB)

Canine Collectif

CRÉATION / THÉÂTRE – DÈS 14 ANS – 75'

STUCK est une exploration intime et collective de nos impasses personnelles et sociétales. Jouant de nos angoisses existentielles et de nos drames intimes ou plongeant dans le cortège d'une manifestation, *STUCK* entend donner corps à ce qui nous pousse ou nous empêche de nous mettre en mouvement dans une époque marquée par les fractures et l'individualisme. À travers la *Schiera*, pratique singulière du chœur, le Canine Collectif propose un geste à la fois artistique et politique : un appel à la connexion.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DÈS 14 ANS

Mercredi 10.02 – 18:00

SCOLAIRE – DE LA 4ÈME À LA 6ÈME SECONDAIRE

Lundi 8.02 – 10:00 et 13:30

Mercredi 10.02 – 10:00

© Valentin Perilleux

Clairière
BELGIQUE (FWB)

Daddy Cie !

CRÉATION / THÉÂTRE / MUSIQUE – DE 7 À 9 ANS – 45'

Sous un air naïf, léger, comique et tendre, *Clairière* questionne nos capacités à vivre ensemble et propose des chemins pour une cohabitation plus douce. Ici, le farfelu est à l'honneur. Quatre créatures, mignons personnages floraux, boisés, poilus, plumeux et piquants, nous entraînent dans cette clairière bucolique où ils doivent se créer un abri. Comment s'organise-t-on ? Qui décide ? Entre théâtre et cirque, voici une ode à l'amitié, à l'aventure collective, à la liberté d'être tout simplement soi.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE (SUR LE PLATEAU)

TOUT PUBLIC – DE 7 À 9 ANS

Mercredi 10.02 – 14:30

© Pierre Morales

Autour de Marzia (un secret de famille)
FRANCE

La Compagnie Clandestine

THÉÂTRE – DÈS 9 ANS – 55'

À l'âge de 9 ans, Marzia trouve un bracelet sur lequel est gravé son prénom. Un cadeau pour elle ? Elle a un doute. Marzia va mener l'enquête. De sa maison en passant par la cour de l'école, le secret nous mène dans la forêt. Petit à petit, elle remet le puzzle en place. Marzia fait exploser les non-dits qui pèsent sur la famille. Dessins, ombres, projections et musique live permettent d'évoquer les secrets familiaux avec légèreté et poésie.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DÈS 9 ANS

Samedi 13.02 – 16:00

Et si on poursuivait la rencontre…
Échange en bord de scène avec les artistes

SCOLAIRE – DE LA 4ÈME À LA 6ÈME PRIMAIRE

Vendredi 12.02 – 10:00 et 13:30

© Patrick_Berger

Matière(s) première(s)
FRANCE

Compagnie par Terre / Anne Nguyen

DANSE – TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS – 55'

À travers la simplicité de la danse et la présence des corps, *Matière(s) première(s)* évoque les mécanismes de domination culturelle et mentale post-coloniaux et la violence militaire qui favorisent l'extractivisme des ressources naturelles, amenant à requestionner les relations entre l'Afrique et l'Occident. Un voyage initiatique dans l'univers des danses africaines urbaines et traditionnelles. La danse subtile et explosive des six interprètes révèle la beauté intemporelle et la brutalité fondamentale du monde.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE

TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS

Samedi 13.02 – 18:00

Atelier parents/enfants : initiation à plusieurs danses africaines - **Goûter créatif :** confection de chouchous - **Visite guidée du MusAfrica**

SCOLAIRE – DE LA 3ÈME À LA 6ÈME SECONDAIRE

Vendredi 12.02 – 13:30

© Carolina_Galiano

FLORes
ESPAGNE

Collectif miLímetro / Patricia Ruz

DANSE – DÈS 2 ANS – 2 VERSIONS (35' OU 50')

Une femme, une peinture, un bouquet de fleurs, de nombreux pas de danse et un jardin plein de possibilités… *FLORes* est un spectacle de danse, un espace coloré qui se déploie comme une toile et nous rappelle combien nous sommes différents, fragiles et forts. Peindre avec les mains, taper des chaussures, faire claquer des castagnettes, danser au rythme de l'univers, siffler… pour exprimer l'âme qui vit au sein des fleurs.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DÈS 2 ANS

Dimanche 14.02 – 14:00 (50' – de 4 à 8 ans)

Dimanche 14.02 – 16:30 (35' – de 2 à 4 ans)

SCOLAIRE – DE LA MATERNELLE À LA 2ÈME PRIMAIRE

Lundi 15.02 – 10:00 (35' – pour les maternelles)

Lundi 15.02 – 13:30 (50' – de la 1ère à la 2ème primaire)

© Christophe Raynaud de Lage

Mon petit cœur imbécile
FRANCE

Tréteaux de France / Olivier Letellier

THÉÂTRE / DANSE – TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS – 55'

Adapté du roman de Xavier-Laurent Petit, ce spectacle, mêlant théâtre et danse hip-hop, retrace l'histoire d'Akil qui a huit ans et un cœur fragile. Il a compté le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour lui payer l'opération qui guérirait son petit cœur ; soit 38 ans, 3 mois et 20 jours… Ça fait beaucoup ! Mais sa maman qui court très vite décide de courir un marathon pour gagner l'argent afin de le sauver. Dans cette course haletante, portée par l'amour et le courage, la pulsation ne cesse d'accélérer et le petit cœur finit par s'emballer…

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE (SUR LE PLATEAU)

TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS

Dimanche 14.02 – 16:00

Et si on poursuivait la rencontre…
Échange en bord de scène avec les artistes - **Goûter créatif :** atelier de confection de chouchous

SCOLAIRE – DE LA 1ÈRE À LA 2ÈME SECONDAIRE

Lundi 15.02 – 10:00 et 13:30

© Neo Amato

Comme avant, comme toujours
BELGIQUE (FWB)

Acide mélancolique

CRÉATION / THÉÂTRE – DÈS 16 ANS – 60'

Une comédienne, un comédien et un musicien viennent jouer une adaptation d'*Agatha* de Marguerite Duras. Installant le décor de la pièce, leurs propres souvenirs émergent. Quelles adolescentes et quels adolescents étaient-ils ? Quel chemin ont-ils parcouru depuis cette époque ? Quelles promesses s'étaient-ils faites ? Ont-ils trahi les adolescentes et adolescents qu'ils étaient ? Chant, humour, danses endiablées vont s'enchaîner alors qu'ils mettent en lumière leur passé. C'est finalement leur histoire qui va prendre le pas sur le récit de Duras pour insuffler une pulsion de vie auprès des jeunes spectatrices et spectateurs.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - STUDIO

SCOLAIRE – DE LA 5ÈME À LA 6ÈME SECONDAIRE

Lundi 15.02 – 10:00 et 13:30

© Marie-Clémence David

Pochée
FRANCE

Le tour du Cadran

THÉÂTRE – DÈS 6 ANS – 50'

Pochée est une jeune tortue très heureuse avec Pouce. Mais un jour, Pouce reçoit une pierre sur la tête et meurt. Pochée

s'enferme dans sa cabane et, quand elle ne dort pas, elle écrit des lettres à Pouce et aussi ses réponses. Ni les lettres ni ses parents ni Truc, un escargot réfugié chez elle, ne parviennent à la tirer de son chagrin. Alors, Pochée décide de partir en voyage et, à travers la forêt, elle trouve, à petits pas, un chemin qui lui convient. Avec délicatesse, *Pochée* aborde le deuil et se révèle être une fable sur le bonheur.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - STUDIO

TOUT PUBLIC – DÈS 6 ANS

Mercredi 17.02 – 14:30

Et si on poursuivait la rencontre...
Échange en bord de scène avec les artistes

SCOLAIRE - DE LA 3ÈME À LA 4ÈME PRIMAIRE

Mardi 16.02 – 10:00 et 13:30

Mercredi 17.02 – 10:00

© Cédric Chardon

Sous terre

FRANCE

Compagnie Matiloun

THÉÂTRE D'OBJET – DÈS 7 ANS – 45' + 15' (EXPO)

Sous terre, c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ? » Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et d'autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, de spéléologues, de préhistoriennes et préhistoriens, d'artistes-aventurières et aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore le noyau de leur être.

Exposition : *Chroniques souterraines*
Avant et après la représentation, explorez de petits mondes miniatures « sous cloche » qui racontent les histoires des personnages ayant inspiré le spectacle, avec sons et images pour découvrir le processus de création.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE (SUR LE PLATEAU)

TOUT PUBLIC – DÈS 7 ANS

Mercredi 17.02 – 16:00

Exposition *Chroniques souterraines*
(de 15:30 à 17:30) - **Goûter créatif :** goûter de terre et rencontre avec les artistes

SCOLAIRE – DE LA 3ÈME À LA 6ÈME PRIMAIRE

Mardi 16.02 – 13:30

Mercredi 17.02 – 10:00

© Laure Vilain

On vous raconte des histoires

FRANCE

Compagnie du Détour

CONFÉRENCE BURLESQUE – DÈS 8 ANS – 60'

Madame Train est la plus grande spécialiste des contes de fées en France. Elle en connaît 998 sur le bout des doigts. Personnalité très réaliste, autoritaire et sans aucune imagination, elle tient une conférence sur les contes, assistée de Madame Carton, personnalité joyeuse, espiègle et maladroite. Peu à peu, les difficultés que va rencontrer la conférencière vont mettre à mal ses certitudes et délivrer son assistante vers une émancipation salvatrice...

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DÈS 8 ANS

Mercredi 17.02 – 18:00

SCOLAIRE – DE LA 3ÈME À LA 6ÈME PRIMAIRE

Mercredi 17.02 – 10:00

© A.-S. Zimniak

Früh Stück

ALLEMAGNE

HELIOS Theater

EXPÉRIENCE SONORE – DE 2 À 6 ANS – 30'

Qu'entendons-nous quand nous écoutons ? À quoi ressemble l'espace qui nous entoure ? Et quand commence la musique ? Deux interprètes explorent le son des choses, des corps, des autres et d'eux-mêmes. Un rythme évolue, une mélodie, un chant, un paysage auditif se dessine à nos oreilles et devant nos yeux. *Früh Stück* désigne, à la fois, une partie d'une composition musicale et le petit-déjeuner. La Compagnie HELIOS Theater invite les enfants à prendre part à une expérience sonore et gustative.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DE 2 À 6 ANS

Samedi 20.02 – 10:00 et 15:00

SCOLAIRE – POUR LES MATERNELLES

Vendredi 19.02 – 9:30 et 11:00

© Pascale Chapleto

Tabula

FRANCE

Compagnie Épiderme

DANSE / MUSIQUE – DE 18 MOIS À 6 ANS – 30'

Tabula, c'est un trio entre un danseur, un musicien et une table sonorisée, qui éveille les perceptions et l'imaginaire des enfants. Le danseur explore cette table, tour à tour, dessus, dessous, suspendu, accroché, posé. Le musicien est à l'écoute du moindre geste et accompagne cette exploration dans différentes émotions sonores. Éclairés par des lumières intimes et proches, ils cheminent ensemble dans une approche ludique et sensorielle.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DE 18 MOIS À 6 ANS

Samedi 20.02 – 11:00 et 16:00

SCOLAIRE – DE LA MATERNELLE À LA 2ÈME PRIMAIRE

Vendredi 19.02 – 9:30 et 11:00

© Lily&Compagnie

Au creux de ma main

BELGIQUE (FWB)

Lily&Compagnie

CRÉATION / LECTURE-SPECTACLE – DE 3 MOIS À 3 ANS – 40'

Au creux de ma main, c'est un moment pour petits et grands autour de comptines, de jeux de doigts et d'histoires. Les artistes y revisitent, avec tendresse et humour, le répertoire des jeux de mains nous invitant à une rencontre joyeuse faite de voix, de mots et de doigts ! Des mains-moulins. Des mains-chatouilles. Des mains-trésors. Des mains-oiseaux. Nos mains ont tant de choses à raconter. Et si elles nous emmenaient en voyage ? Un moment convivial et participatif pour passer du temps ensemble, main dans la main.

> AU CENTRE CULTUREL DE NAMUR

TOUT PUBLIC – DE 3 MOIS À 3 ANS

Samedi 20.02 – 10:00, 11:30 et 16:00

© Céline Michel

MIRKIDS

SUISSE

Prototype Status / Cie Jasmine Morand

DANSE – TOUT PUBLIC – DÈS 5 ANS – 45'

Un kaléidoscope, c'est magique. Alors imaginez que vous vous retrouviez face à un kaléidoscope grandeur nature en perpétuel mouvement ! Dans *MIRKIDS*, le public, allongé au sol, contemple dans un miroir suspendu au plafond les mouvements de huit danseuses et danseurs positionnés en rond. Celles-ci et ceux-ci forment de fascinants mandalas qui se dissolvent puis se recomposent sans fin. Une performance hypnotique, portée par une composition musicale inspirée d'ateliers sonores menés avec des enfants.

> AU THÉÂTRE DE NAMUR - GRANDE SALLE (SUR LE PLATEAU)

TOUT PUBLIC – DÈS 5 ANS

Samedi 20.02 – 14:00, 16:00 et 18:00

Goûter créatif : atelier de fabrication d'un kaléidoscope