

Théâtre d'ombres

Nicolas Bovesse



Le théâtre d'ombres est le domaine de tous les possibles, où la lumière vient dévoiler la face cachée des choses qui nous entourent.

Les dessins y deviennent vivants et nous emmènent dans un monde nouveau, plein de surprises.

Dans le théâtre d'ombres, chacun-e peut s'y retrouver : celui-celle qui aime dessiner peut illustrer sa silhouette et son histoire, celui-celle qui le désire peut choisir un album illustré et l'animer, celui-celle qui aime conter prend la parole pendant que d'autres manipulent la silhouette en silence, font le bruitage et jouent avec la lumière.

Lors de cette formation, vous découvrirez la diversité de ce langage : différentes sources de lumières et d'écrans (un tissu, un mur), de petits dessins ou de grandes ombres corporelles, en noir et blanc ou en couleur. J'évoquerai également l'aspect pédagogique de cet outil qui amène, en un instant, les enfants et les jeunes dans l'univers de l'imagination.

Depuis plus de vingt ans, **Nicolas Bovesse** développe sa pratique théâtrale au sein du Théâtre du Tilleul où il participe à la conception de silhouettes, de dispositifs scéniques et d'univers visuels aux côtés de Carine Ermans et Mark Elst. Il poursuit ce travail d'ombres avec le CEC Artifices, en créant des spectacles avec des personnes adultes en situation de handicap. Il a également animé avec Carine Ermans des formations et des ateliers pour les classes, pour les étudiant-e-s en Master en Marionnettes (Carré des Arts à Mons) et pour les futur-e-s instituteur-ice-s.

Diplômé de l'ENSAV La Cambre en design industriel en 2002, il crée aussi des objets et du mobilier. Depuis 2003, il enseigne à la Haute École Bruxelles-Brabant (HE2B) en tant que maître-assistant en éducation plastique.

Aujourd'hui, il développe une pratique transversale où théâtre d'ombres, scénographie, fabrication et accompagnement sont indissociables. Nicolas cherche à créer des formes sensibles, narratives et accessibles, capables de faire dialoguer les disciplines, les techniques et les publics.

À l'intention des professionnel-le-s du secteur ATL et de toute autre personne intéressée

Jeudi 10 septembre 2026 de 9h à 16h30

Vendredi 11 septembre 2026 de 9h à 16h30

Lundi 28 septembre 2026 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse

Rue Saint-Julien 30A - 7110 Strépy-Bracquegnies

180 € (repas compris) - 21 € pour les professionnel-le-s de l'enfance relevant de l'ONE (secteur ATL)

À l'intention des enseignant-e-s, des professionnel-le-s du secteur ATL et de toute autre personne intéressée

Jeudi 11 mars 2027 de 9h à 16h30

Vendredi 12 mars 2027 de 9h à 16h30

Vendredi 9 avril 2027 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse

Rue Saint-Julien 30A - 7110 Strépy-Bracquegnies

180 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC)
Code formation 070202616 / Code session 60350
27 € pour les professionnel-le-s de l'enfance relevant de l'ONE (secteur ATL)

40

41