

Oser la marionnette, un partenaire du quotidien

Morgane Prohaczka



Tout peut devenir marionnette : une peluche, un doudou, du papier, un objet...

Apprendre les codes de jeu, de manipulation de la marionnette, son langage non-verbal.

Apprendre à la faire vivre par le mouvement d'abord, puis ajouter les sons, les onomatopées, enfin les mots.

Que la marionnette puisse devenir un partenaire au quotidien pour créer des instants de poésie, d'ouverture à l'imaginaire, créer un lien particulier avec les enfants.

Dans le plaisir en toute simplicité.

Morgane Prohaczka

Morgane Prohaczka est marionnettiste pour créer des passerelles entre le quotidien et l'imaginaire, pour donner corps à l'impalpable, prêter voix à l'inaudible... À dix-sept ans, elle débute sa collaboration avec la compagnie de théâtre de rue Les Quatre Saisons. En 2001, c'est par le travail du langage du corps et du masque qu'elle s'ouvre à la marionnette à l'école internationale de théâtre Lassaad. Elle collabore avec diverses compagnies (création de marionnettes, coaching, scénographie, mise en scène et jeu) et crée le Kyoka Théâtre en 2014. Soucieuse de transmettre et de partager ses savoirs et ses compétences, elle donne divers ateliers et formations pour enfants et adultes. Elle rejoint le projet d'ékla autour de la marionnette en 2007.

42

|

43

À l'attention des enseignant-e-s,
des professionnel-le-s du secteur Petite
Enfance et de toute personne intéressée

Jeudi 8 avril 2027 de 9h à 16h30

Vendredi 9 avril 2027 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions 1 - 6700 Arlon

En collaboration avec la Maison de la Culture d'Arlon

140 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge
pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC)

Code formation 070202617 / Code session 60351

18 € pour les professionnel-le-s de la petite enfance relevant
de l'ONE