

# L'écriture du mouvement : le corps dans l'espace

Milton Paulo Nascimento



Être à l'écoute de l'espace qui nous entoure.  
Créer sa place, son territoire, sa bulle.  
Comment le corps se connecte-t-il à ce qui l'environne ? Comment dialoguons-nous et composons-nous nos espaces ?

Ensemble, nous explorerons l'architecture vivante du corps reliée à la tridimensionnalité spatiale. Cette pratique invite à naviguer entre l'écriture du mouvement, la pratique des outils de composition, l'imaginaire et le plaisir de créer ensemble. La conscience de l'espace installe le cadre nécessaire pour exister et partir, en confiance, à la rencontre de l'autre et du monde.

Le corps devient récit : il écrit et laisse l'empreinte de son histoire dans l'espace au travers du mouvement. Habiter son espace pour, ensuite, s'envoler vers de nouvelles découvertes !

Milton Paulo Nascimento

Originaire du Brésil, **Milton Paulo Nascimento** est danseur, improvisateur et pédagogue. Il forge son identité artistique au croisement de l'acrobatie, du cirque et de la danse contemporaine. Pour lui, le corps est un puissant vecteur de transformation personnelle et collective. Riche d'un parcours d'interprète auprès de créateur-rice-s francophones (C. Bernardo, F. Flamand, F. Chazerand), il s'investit avec passion dans le secteur Jeune Public (Théâtre de la Guimbarde, Cie Parcours), y explorant des formes poétiques et sensibles.

Pédagogue depuis 27 ans, il transmet son expérience en milieu scolaire (ékla, Pierre de Lune) et en enseignement supérieur, notamment comme conférencier au Conservatoire royal de Bruxelles (BaRR). Sa démarche, centrée sur l'improvisation et la composition instantanée, privilégie la compréhension fine de l'architecture du mouvement. Son approche vise à offrir une lecture claire de la structure corporelle, permettant ainsi une plus grande liberté créative et une expérience profonde du potentiel et de la richesse du corps en mouvement.

À l'intention des enseignant-e-s, des artistes et des médiateur-rice-s culturel-le-s

**Lundi 23 novembre 2026 de 9h30 à 17h**

**Mardi 24 novembre 2026 de 9h30 à 17h**

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

**Auditorium Abel Dubois**

Esplanade Anne-Charlotte de Lorraine 0 - 7000 Mons  
En collaboration avec Mars - Mons arts de la scène

140 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC)  
Code formation 070202614 / Code session 60348