

Paysages vivants

Marine Schneider



Comment rendre un paysage vivant, au même titre que l'humain qui l'habite ou l'animal qui le traverse ? Voilà une question qui anime ma pratique d'autrice-illustratrice. Dans cette formation, en mêlant image, texte et mouvement, nous nous plongerons dans le paysage – le tout-proche et le lointain – pour lui donner vie, en partant à la recherche de ses formes, de ses couleurs, en devinant ses odeurs et ses sons. Préparez-vous donc à ressentir pour mieux comprendre et à chercher, surtout, comment faire parler une pierre, comment faire ressentir la tempête qui approche, comment, en somme, faire du paysage un personnage oh combien vivant.

Marine Schneider

Née à Bruxelles en 1991, **Marine Schneider** travaille entre Bruxelles et la Drôme. Elle a étudié à LUCA School of Arts (Gand, Belgique), à l'ERG (Bruxelles, Belgique) et à KhIB (Bergen, Norvège), d'où elle sort diplômée d'un master en illustration. Elle publie très rapidement dans plusieurs maisons d'éditions, telles qu'Albin Michel, L'école des loisirs, le Seuil jeunesse, des livres pour les tout-petit·e·s aux livres pour les plus grand·e·s. En 2022, son ouvrage *Hekla et Laki* se voit récompensé d'une pépite d'or au salon du livre jeunesse de Montreuil, l'une des récompenses les plus prestigieuses de sa discipline.

24
|
25

À l'intention des enseignant·e·s, des artistes et des médiateur·rice·s culturel·le·s

Jeudi 19 novembre 2026 de 9h30 à 17h

Vendredi 20 novembre 2026 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Musée L

Place des Sciences 3 - 1348 Louvain-la-Neuve
En collaboration avec le Musée L

140 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignant·e·s du maternel au secondaire (IFPC)
Code formation 070202615 / Code session 60349