

Le corps comme écosystème sensible : danse et musique en dialogue

Célia Rorive et Damien Brassart



Cette formation propose une immersion dans un processus de création croisant danse contemporaine et musique live. À partir du souffle comme matière commune, physique, sonore, nous expérimenterons une pratique d'improvisation et de composition instantanée. L'exploration s'appuiera sur une recherche corporelle qui envisage le corps comme un écosystème vivant en interaction avec son environnement. Par l'expérience partagée du mouvement et de l'écoute, la formation ouvrira un espace qui favorise l'émergence d'un langage commun et une réflexion sur les postures d'accompagnement et la place du corps comme vecteur de connaissance et de relation.

Célia Rorive et Damien Brassart

Célia Rorive est danseuse-chorégraphe, performeuse, comédienne-metteuse en scène. Elle est une artiste belge, active depuis plus de quinze ans dans les domaines de la danse contemporaine et de la performance. Son travail de transmission repose sur l'immersion dans un processus artistique singulier, par la pratique, l'expérience corporelle et la recherche collective. Elle développe des formations et des ateliers à destination de publics mixtes (artistes, enseignant-e-s, professionnel-le-s de la petite enfance, médiateur-ric-e-s culturel-le-s, enfants, adolescent-e-s, adultes), où l'enjeu central est la posture artistique, la qualité de présence, l'écoute, l'improvisation et la création partagée, plutôt que la transmission d'outils pédagogiques standardisés.

Damien Brassart est saxophoniste, compositeur et développe une pratique artistique transversale au croisement du jazz, de l'improvisation, de la musique du monde et des arts vivants. Formé en musicothérapie et en anthropologie, il porte une attention particulière aux processus créatifs, à l'écoute, à l'expérience sensible et aux dynamiques collectives. Il dispose de plus de dix ans d'expérience dans l'animation d'ateliers et de projets artistiques à destination de publics variés : petite enfance, enfants, adolescent-e-s, adultes, enseignant-e-s et artistes.

20
|
21

À l'intention des enseignant-e-s, des artistes et des médiateur-ric-e-s culturel-le-s

Lundi 12 octobre 2026 de 9h30 à 17h

Mardi 13 octobre 2026 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Charleroi danse

Boulevard Pierre Mayence 65c - 6000 Charleroi
En collaboration avec Charleroi danse

140 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC)
Code formation 070202620 / Code session 60354