

RACAGNAC PRODUCTIONS PRESENTE

Teckel Rebelle!



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un spectacle de marionnettes, de musiques, d'ombres et de couleurs.

À partir de 8 ans

INTRODUCTION :

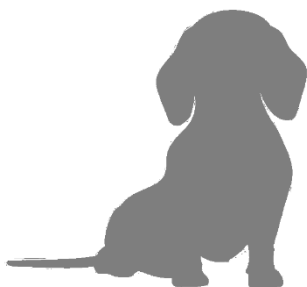
À travers l'histoire d'un petit chien qui refuse de se taire lorsque les choses lui semblent injustes, **Teckel Rebelle !** invite les enfants à découvrir un univers où les couleurs disparaissent peu à peu au profit d'un seul bleu imposé par le roi.

Cette fable poétique et contemporaine aborde des thèmes qui concernent tous les citoyens, petits et grands : la liberté, le respect des différences, le pouvoir, les règles, la justice et la désobéissance civile.

Grâce aux marionnettes, aux jeux d'ombres et à la musique, le spectacle ouvre un espace d'imagination et de réflexion. Pourquoi certaines règles existent-elles ? Peut-on les remettre en question ? Pourquoi est-il important que chacun puisse faire entendre sa voix ?

Afin de préparer les enfants à la représentation ou de prolonger l'expérience après le spectacle, nous vous proposons quelques pistes de discussions et plusieurs activités créatives à adapter selon l'âge du groupe.

L'objectif n'est pas d'apporter des réponses toutes faites mais de favoriser l'expression, l'écoute et le dialogue.





POURQUOI PARLER DE DÉSOBÉISSANCE CIVILE À L'ÉCOLE ?:

Le spectacle que vous allez découvrir invite les élèves à réfléchir à une question simple mais essentielle : faut-il toujours obéir ?

L'école est un lieu où l'on apprend à vivre ensemble, à respecter des règles et à coopérer avec les autres. Mais elle est aussi un espace où chacun peut développer son esprit critique, apprendre à argumenter et à construire sa propre réflexion.

Parler de désobéissance à l'école ne signifie pas encourager l'indiscipline. La désobéissance civile consiste à questionner une règle ou une situation que l'on considère comme injuste, tout en cherchant à agir de manière responsable et collective. De nombreuses avancées dans l'histoire sont nées de personnes qui ont osé remettre en question l'ordre établi.

Car apprendre à vivre ensemble, c'est aussi apprendre à réfléchir par soi-même et à participer activement au monde qui nous entoure.

Oser dire non !

Tout au long de l'histoire, des femmes, des hommes et parfois même des enfants ont eux aussi choisi d'agir lorsqu'ils estimaient qu'une situation devait changer.

A la violence, certains ont préféré la parole, la marche, la musique, les symboles ou encore l'action collective. C'est ce qu'on appelle souvent la désobéissance civile : une manière de contester une règle ou une injustice de façon pacifique.

Des révolutions sans violence

Lorsqu'on entend le mot « révolution », on imagine souvent des conflits ou des combats. Pourtant, certaines révolutions ont utilisé des moyens pacifiques et créatifs.

La Révolution de Velours (1989) En Tchécoslovaquie, des milliers de personnes manifestent pour plus de liberté. Les manifestants agitent des clés dans les rues pour symboliser l'ouverture d'une nouvelle époque.

La Révolution chantante (1987-1991) En Estonie, en Lettonie et en Lituanie, des citoyens se rassemblent pour chanter des chansons traditionnelles interdites. La musique devient un outil de résistance.

La Voie balte (1989) Près de deux millions de personnes forment une immense chaîne humaine de plus de 600 kilomètres à travers trois pays. Un geste spectaculaire pour montrer leur unité.

La Révolution des Œillets (1974) Au Portugal, les habitants placent des œillets dans les canons des fusils des soldats. Cette fleur devient le symbole d'un changement pacifique.

Les Tambours pour la Paix est un événement symbolique et citoyen lancé en 1976 par le résistant belge Arthur Haulot. Chaque année, le 21 mars (Journée mondiale de la poésie et contre le racisme), des milliers d'enfants à travers le monde et en Belgique font résonner leurs percussions. L'objectif : faire du bruit non pas pour la guerre, mais pour construire un monde de paix, de tolérance et de fraternité.



Quand les enfants se mobilisent

Les enfants et les adolescents peuvent eux aussi faire entendre leur voix , tout comme

Greta Thunberg En 2018, Greta, alors âgée de 15 ans, commence à manifester seule devant le Parlement de son pays pour demander davantage d'actions contre le changement climatique.

Malala Yousafzai s'est battue pour que toutes les filles puissent aller à l'école, même dans les régions où cela leur était interdit. Par son courage et sa prise de parole, elle est devenue un symbole mondial du droit à l'éducation pour tous les enfants.



RÉFLÉCHIR ENSEMBLE :

Les questions proposées ci-dessous sont volontairement ouvertes. Elles invitent les enfants à partager leurs idées et leurs expériences.

1. LES RÈGLES, LA JUSTICE ET LA DÉSOBÉISSANCE

Le roi décide que tout devra être bleu.

Les vêtements seront bleus.

Les oiseaux seront bleus.

Les rêves seront bleus.

Mais pourquoi ? Et si certains n'en ont pas envie ?

Questions pour lancer la discussion

À quoi servent les règles ?

Peut-on vivre ensemble sans règles ?

Qui décide des règles à l'école ? Dans une ville ? Dans un pays ?

Est-ce que toutes les règles sont forcément justes ?

Une règle peut-elle changer ?

Faut-il toujours obéir ?

Existe-t-il des situations où il est important de dire non ?

Quelle différence y a-t-il entre désobéir pour soi et désobéir pour aider les autres ?

Situation à imaginer

Dans votre école, une nouvelle règle tout à fait arbitraire interdit à certains élèves (ceux qui ont les yeux bleus, portent un t-shirt, ou qui sont droitiers,...) de jouer au ballon pendant les récréations.

- Trouvez-vous cette règle juste ?
- Comment réagiriez-vous ?
- Que pourriez-vous proposer pour la faire évoluer ?



2. LES DROITS DE L'ENFANT

Les droits des enfants sont reconnus partout dans le monde grâce à la Convention internationale des droits de l'enfant.

Certains droits font particulièrement écho au spectacle :

Le droit d'exprimer son opinion : Les enfants ont le droit de dire ce qu'ils pensent.

Le droit d'être écouté : Les adultes doivent prendre en considération l'avis des enfants.

Le droit de se réunir : Les enfants peuvent agir collectivement de manière pacifique.

Le droit au jeu, à l'éducation et à la culture : Ces droits participent à leur développement et à leur liberté.

Pour réfléchir ensemble

Que peut faire un enfant lorsqu'il estime qu'une situation est injuste ?

Qui peut l'aider ?

Comment défendre ses droits sans violence ?

Quand les citoyens changent le monde

Parfois, des personnes se réunissent pour défendre une idée ou un droit.

Elles utilisent alors des moyens pacifiques :

- des affiches ;
- des chansons ;
- des pétitions ;
- des rassemblements ;
- des chaînes humaines ;
- des œuvres artistiques.

L'histoire nous montre que certaines mobilisations non violentes ont permis de faire évoluer les sociétés.

À discuter

Pourquoi agir à plusieurs est-il souvent plus efficace qu'agir seul ?

Une chanson peut-elle faire réfléchir ?

Une affiche peut-elle faire changer les choses ?

L'art peut-il être une forme d'engagement ?

3. ACTIVITES CREATIVES

Créer une affiche de résistance

Arts plastiques/ Par groupes de 2 ou 3.

Imaginez que les couleurs soient interdites.

Créez une affiche pour défendre le retour de toutes les couleurs.

L'affiche doit comporter :

- .une image forte ;
- .un slogan percutant (Une seule couleur, quelle erreur !,...)
- . un symbole



Le parlement des couleurs

Expression orale

Chaque enfant représente une couleur.

Les couleurs se réunissent pour convaincre le roi qu'elles ont leur place dans le monde.

Chaque participant prépare trois arguments.

Objectif :

apprendre à défendre une idée et à écouter les autres.

La grande manifestations imaginaire

Création collective

Les élèves choisissent une cause fictive :

sauver les dragons , protéger les rêves , défendre les couleurs

Ils imaginent :

- un slogan ;
- une chanson ;
- une affiche ;
- un parcours de manifestation ou une manière originale de manifester.

L'objectif est de découvrir les formes d'actions collectives et pacifiques.

4. APRES LE SPETCTACLE

Quelques questions pour revenir sur l'expérience vécue.

À propos de l'histoire

Pourquoi le chien est-il le premier à protester ?

Le roi est-il méchant ou se trompe-t-il ?

Pourquoi les habitants obéissent-ils au début ?

À quel moment les choses changent-elles ?

À propos des émotions

Qu'avez-vous ressenti pendant le spectacle ?

Y a-t-il une scène qui vous a marqué ?

Un personnage auquel vous vous êtes identifié ?

À propos du monde d'aujourd'hui

Existe-t-il encore des situations où certaines personnes ne peuvent pas s'exprimer librement ?

Comment chacun peut-il contribuer à rendre le monde plus juste ?

info@racagnac.be

www.racagnac.be

