

D'une colline à l'autre

Ce que les pratiques
culturelles disent du NOUS !

Carole Karemera & Cécilia Kankonda



Nous partirons à la découverte des jeux
et des chants traditionnels transmis
et pratiqués par les enfants et les adultes
du pays des mille collines, le Rwanda.

Ces chants et ces activités nous permettront
d'explorer, de manière ludique et créative,
la relation entre le JE et le NOUS, l'individu
et la communauté dans nos sociétés
contemporaines en proie à une multitude
de crises de sens et des sens.

Au travers d'exercices de voix,
d'improvisation et de mouvements,
il s'agira de créer et de redéfinir les contours
d'un espace, d'un lieu commun où la
participation de chacun au concert
et à la construction de notre humanité en
devenir sera la bienvenue et respectée.

Carole Karemera & Cécilia Kankonda

Formée au Conservatoire Royal de Musique de Mons et à l'Institut des arts africains, **Carole Umulinga Karemera** dirige le Ishyo Art Center, l'une des organisations culturelles les plus dynamiques basées à Kigali, au Rwanda. Productrice de plusieurs festivals, elle milite en faveur de la liberté d'expression et de la création en Afrique. Elle a joué dans des productions de théâtre, de danse et de cinéma reconnues internationalement. Elle participe également à la mise en scène de plusieurs spectacles. Elle développe des activités pédagogiques de sensibilisation au théâtre, au chant et à la musique. Actuellement, elle développe deux nouvelles pièces dans le cadre du projet Culture at work Africa.

Diplômée de l'IAD en section théâtre, **Cécilia Kankonda** est une artiste pluridisciplinaire qui a fait partie des membres fondateurs du groupe Zap Mama. Au théâtre, elle a joué à l'Océan Nord, au Varia, lors du Kunsten Festival des Arts... Au cinéma, on peut la voir, entre autres, dans *Pièces d'identités* ou dans le court-métrage *Le Soleil dans les yeux, Illégal...* Elle est membre permanent du Ishyo Art Center et enseigne la formation vocale à l'IAD.

À l'intention des professionnels de la petite
enfance, des enseignants, des artistes et
des médiateurs culturels

Lundi 10 octobre 2022 de 9h30 à 17h

Mardi 11 octobre 2022 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Grand Manège de Namur

Rue Rogier 82 - 5000 Namur

En collaboration avec le CAV&MA - Centre d'Art Vocal
& de Musique Ancienne

120 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge
pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC). Code
formation 212502227 / Code session 43058 - 14 € pour les
professionnels de la petite enfance relevant de l'ONE