

# Édito



La petite fille pose l'index sur son front et dit: «Tu vois, là-dedans, il y a tout ce qu'on 'réchéfli'!»

Le visage concentré, une lueur de joie sous les paupières.

Elle a 5 ans et l'univers entier à embrasser. Tout à construire, tout à rêver, tout à questionner. En elle, des super-pouvoirs: l'articulation vaste de la pensée, l'imaginaire tout grand déployé. Qui n'attendent que soutien, entretien, émerveillement, applaudissements... pour croître, encore et toujours.

Hop, hop, sautons à pieds joints avec elle, avec toutes et tous, dans chaque jolie flaqué qui contiendra sa part de poésie, de rêverie, d'amour, de rire et de questions! Savourons ensemble le cadeau inestimable des arts vivants, portes ouvertes vers toutes les audaces, l'infinie fantaisie, le nuancier des émotions, le miroir salulaire des sensations et l'exploration assidue.

De quoi conférer de l'infini aux horizons et de l'épaisseur au temps, 'réchéfli' l'existence, le monde, loin et longtemps.

Bienvenue à ékla!

Septembre

# Monsieur Méchant

*Compagnie Domya*

Méchant est tellement méchant qu'il se nomme comme ça. Il reste seul dans son appartement et il ne veut plus sortir ni parler à personne. D'ailleurs, personne ne lui rend visite et cela lui va très bien! Enfin, c'est ce qu'il croit...

Cette nuit, Hélie, une créature faite de ballons vient le visiter. Elle veut sortir avec lui et se promener dans le ciel. Sauf que dehors, c'est la tempête et Méchant a peur. Cependant, grâce à son nouveau compagnon, il décide de sortir et d'affronter le monde extérieur. Peut-être alors, comprendra-t-il qu'il n'était pas méchant mais simplement seul et qu'il avait juste besoin d'un ami?

En répétition ouverte pour une classe  
de 1<sup>re</sup> primaire

**Vendredi 15 septembre 13h30**

Dès 6 ans — durée 45'



[compagniedomya.com](http://compagniedomya.com)

Avec **Mohamed Ouachen** — Écriture et mise en scène  
**Martin Goossens** — Manipulateur **Hélie Mattéo Goblet**  
— Conception Marionnette **Jean-Christophe Lefevre**,  
**Martin Goossens** — Fabrication Marionnette **Clara Belthoise** — Création lumières **Jérôme Dejean** — Régie générale **Fanny Boizard** — Création sonore **Raphaël Lapoulle** — Création musicale **Maxime Van Eerdewegh** — Scénographie et accessoire **Sophie Hazebroek** — Photo **Quentin Noël**

Avec le soutien de la FWB, l'Espace Magh, Darna v.z.w. et Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles)

Septembre

# NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

*Kosmocompany*

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et, c'est pourquoi, on dit une descente aux enfers car, dans la case enfer, on peut tout mettre.

À travers l'anecdote du vêtement, *NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'expression de genre. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration.

(...) une parabole baroque et ludique sur la différence, le rapport à la norme, l'acceptation de soi et des autres (...)

Catherine Makereel - Le Soir



*NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* de Marie Henry - Lansman Éditeur

En scolaire de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

Lundi 25 septembre 10h

En tout public dès 8 ans

Dimanche 24 septembre 15h

Au Théâtre de La Louvière

Un partenariat entre ékla et Central

Dès 8 ans — durée 50'

*kosmocompany.net*

Avec **Quentin Chaveriat, Antoine Cogniaux, Deborah Marchal** — Écriture et dramaturgie **Marie Henry** — Direction et chorégraphie **Clément Thirion** — Création du rôle de Norman **Lylybeth Merle** — Scénographie et costumes **Saskia Louwaard, Katrjijn Baeten** — Lumières et direction technique **Gaspar Schelck** — Création sonore **Clément Thirion, Thomas Turine** — Danse classique **Maria Clara Villa Lobos** — Régie générale (en alternance) **Gaspar Schelck, Rodolphe Maquet, Christophe Van Hove** — Soutien technique et chauffeur **Ema Chardonnet** — Photo **Hichem Dahes**

En coproduction MARS-Mons Arts de la scène, Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), Charleroi danse et La Coop asbl — Avec l'aide de la FWB Service Théâtre et de WBTD — Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International, de La montagne magique, de Shelter Prod, taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

Octobre

# La méthode du Dr. Spongiak

*Moquette Production*

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise.

Quand fera-t-elle preuve de raison?! Dimanche, le 18 mai de cette année 1930, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce... royale.

Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

Insolente et raffinée, la nouvelle création de Moquette Production rappelle les films de Lotte Reiniger.

Laurence Bertels - La Libre Belgique

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire

Lundi 16 octobre 10h et 13h30

Mardi 17 octobre 10h et 13h30

En tout public dès 5 ans

Dimanche 15 octobre 15h

Bord de scène à l'issue de la représentation.

Dès 5 ans — durée 50'

*moquetteprod.be*

Avec (en alternance) **Hervé De Brouwer**, **Manu Henrion** — Jeu **Vincent Huertas**, **Théodora Ramaekers** — Écriture et ombres **Théodora Ramaekers** — Mise en scène **Sabine Durand** — Création musique et univers sonore **Hervé De Brouwer** — Images animées en collaboration avec **Caroline Nugues** de l'Atelier Graphoui — Technique interactivité vidéo **Bernard Delcourt** — Création lumières **Gaspard Samyn** — Constructions scéniques **Florian Dussart** — Création costumes **Charlotte Ramaekers** — Diffusion **Anne Jaspard** — Administration **Paul Declaire** — Photo **Paul Declaire**

En coproduction avec Moquette Production, Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), Le Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes, FR), Le Sablier (Ifs, FR), La Mégisserie (St-Junien, FR), La Machinerie (Venissieux, FR), le Centre culturel de Huy et l'Atelier Graphoui

Novembre

# Klap Klap

## *Le vent qui parle*

D'où viennent ces drôles de personnages?

Que viennent-ils faire avec leurs planches?

Un voyage atypique?

Une quête de l'équilibre?

Ils traficotent leurs bouts de bois; ils jouent dessus, dessous ou dedans.  
Ils créent des constructions éphémères, terrains de jeux propices à leur univers fantaisiste et poétique.

Cette farce se présente comme une métaphore de la vie: seuls des comportements responsables permettent aux humains de vivre ensemble dans un minimum de cohésion.

Michel Voiturier - Web Théâtre

En scolaire de la classe d'accueil  
à la 2<sup>e</sup> maternelle

Mardi 7 novembre 9h30 et 11h

Jeudi 9 novembre 9h30 et 11h

Vendredi 10 novembre 9h30 et 11h

En tout public dès 2,5 ans

Dimanche 12 novembre 15h

Dès 2,5 ans — durée 45'

[leventquiparle.wixsite.com/asbl](http://leventquiparle.wixsite.com/asbl)

Avec **Giovanna Cadeddu**, **Mathilde Bernadac** — Mise en scène **Claude Lemay** — Assistanat à la mise en scène **Catchou Myncke** — Scénographie **Sylvianne Besson** — Coaching clown **Delphine Veggiotti** — Costumes **Alexandra Walravens** — Maquillages **Joëlle Daniau** — Musique **Chris Devleeschouwer** — Création lumières **Joseph Lavicoli** — Régie générale **Joseph Lavicoli**, **Chams Madec** — Photo **Gilles Destexhe**

Avec le soutien de la FWB Service Théâtre, de la Bourse Un Futur pour la Culture, de la Loterie Nationale, de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCFA), des Centres culturels de Namur, d'Éghezée, de Braine-le-Comte, d'Andenne, de Perwez, du Wolubilis, de Gembloux et de Soignies, de La Roseraie, du Petit Théâtre Mercelis et du Septem (Foyer culturel Saint-Ghislain)





Novembre

# Au-dedans la forêt

## Immersion sonore

### La Guimbarde

*Au-dedans la forêt*, nouveau texte de Daniela Ginevro, met en scène trois enfants.

Un grand garçon fragile et ses deux petites sœurs, isolés au cœur d'une forêt. Sans parents, livrés à eux-mêmes mais déterminés et soudés. Avec pour seule compagnie, la nature. Réconfortante, rassurante si l'on s'y enfonce au point de s'y fondre. Hostile et dangereuse quand on en oublie les lois. Car, de l'autre côté, à la lisière, les règles sont différentes.

Au sein de la «civilisation» prévalent les préjugés sur ces enfants qui ne correspondent pas à la «norme». Dans ce monde dit adulte, certains tentent pourtant de maintenir des liens, d'établir des ponts, de concilier enfance et liberté, enfance et société.

Un récit poétique et métaphorique sur la différence, «l'a-normalité» qui pose la question de la sauvagerie. Qui de la forêt ou de la société est la plus sauvage ?

La Guimbarde



*Au-dedans la forêt* de Daniela Ginevro - Lansman Éditeur - Prix Annick Lansman 2023

En scolaire pour les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires

**Jeudi 16 novembre 10h et 13h30**

En tout public dès 10 ans

**Dimanche 19 novembre 15h**

Bord de scène à l'issue de la représentation.

Dès 10 ans — durée 60'



[laguimbarde.be](http://laguimbarde.be)

Avec Louise Jacob, Julie Leyder, Laurie Perissutti, Matthias Billard — Écriture Daniela Ginevro — Conception artistique Camille Sansterre — Collaboration artistique Pierre Jacquin — Accompagnement artistique Daniela Ginevro, Gaëtane Reginster — Création musicale Matthias Billard — Création sonore Ludovic Van Pachterbeke — Création lumières et régie Vincent Stevens — Ingénieur (en alternance) Brice Tellier, Raphaël Lapouille — Avec les voix des enfants de la Cité de l'Enfance — Graphisme Pierre Papier Studio — Photo Pierre Jacquin

Avec le soutien de la FWB et du CED-WB



# Carapaces

## Compagnie Des Mutants

Une carapace est un revêtement qui recouvre et/ou compose le corps de certains animaux, vertébrés ou invertébrés. Cette carapace fonctionne comme un bouclier qui protège l'animal en fonction de ses besoins. Est-ce que nous aussi, les humains, nous avons une carapace? Comment fonctionne-t-elle?

Peut-être qu'elle naît avec nous, et que certaines couches de cette carapace nous ont été transmises de génération en génération. Ou bien peut-être que nous naissons complètement vulnérables, sans bouclier, et que nous sculptons celui-ci au fil de notre existence et de nos expériences. Dans ce spectacle, nous nous demandons si nous avons déjà quitté notre carapace.

Était-ce dangereux, était-ce agréable?

*Carapaces* se construit comme une ode à l'authenticité et au courage d'être vulnérable.

En résidence de création dans deux écoles de la Louvière de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Du 20 novembre au 1<sup>er</sup> décembre**

**Du 15 au 19 janvier**

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Jeudi 20 juin 10h30 et 13h30**

**Vendredi 21 juin 10h30 et 13h30**

Ces représentations se déroulent dans un établissement scolaire et nécessitent une organisation particulière.

**Dès 6 ans — durée 45'**



[mutants.be](http://mutants.be)

De et avec **Jeanne Dailler, Elena De Vega** — Mise en scène **Miriam Youssef** — Création sonore **Alice Hebborn, Julie Rens** — Scénographie **Sophie Boury** — Accompagnement artistique **Chloé Périlleux** — Diffusion **Vanille Chais** — Photo **Cecilia Paredes**

Avec le soutien de la FWB, d'Ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse) et du Centre culturel de Braine-le-Comte

Novembre

# Mambo

## Le Zet

La fille:

«*Nous sommes revenues dans cette maison. Puis, les surprises se sont enchaînées. Ce qui est bien avec cette maison, c'est qu'elle a un bon fond. Même si, parfois, elle a mauvais caractère. Elle met la tête à l'envers, c'est sûr. Ce que j'aime chez elle, c'est qu'elle donne envie de danser.*»

La mère:

«*Souvent, c'est moi qui décide. Souvent. Mais pas toujours.*»

Entre les murs d'une étonnante maison, nous suivons le parcours d'un duo mère et fille. Au sein de ce nouveau terrain d'expériences, elles s'accrochent, se cherchent, se rapprochent. *Mambo*, pour danser la joie des liens. Hey Mambo! On dirait que quelque chose pousse dans cette maison. L'enfance ?

Le Zet

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> maternelle

Jeudi 23 novembre 10h et 13h30

Vendredi 24 novembre 10h et 13h30

En tout public dès 3 ans

Dimanche 26 novembre 15h

Dès 3 ans — durée 45'

[zetetheatre.be](http://zetetheatre.be)

Avec **Dominique Duszynski**, **Melody Willame** —  
Création collective **Melody Willame**, **Dominique Duszynski**, **Ornella Venica**, **Justine Duchesne** —  
Chorégraphie **Dominique Duszynski** — Assistanat **Ornella Venica** — Mise en scène **Justine Duchesne** —  
Conseils dramaturgiques **Antoine Renard** — Création lumières **Julien Legros** — Création sonore **Michov Gillet** — Animation décor **Compagnie Alogique** —  
Régie **Jonas Luyckx** — Photo **Gilles Destexhe**





Décembre

# Gilgamesh

*Théâtre des Chardons & Théâtre du Tilleul*

Gilgamesh, roi d'Uruk, est certes un admirable guerrier, mais son extrême puissance l'a conduit à devenir un tyran capricieux. Son peuple est à bout et les Dieux s'exaspèrent! Un jour, la rencontre avec Enkidu, fils de la nature, sème chez Gilgamesh la graine de l'empathie: le roi d'Uruk est touché dans son cœur... Mais Gilgamesh n'entend pas raison si facilement, il ne se soucie guère des ravages causés par ses exploits. Jusqu'au jour où, cherchant le remède contre la mort, son errance le mène au bout du monde, à la source des sources, là où naissent tous les fleuves.

(...) En résulte un travail formidable sur l'ombre et la lumière, des personnages et des décors sculptés avec finesse, mais aussi un jeu fougueux et une mise en scène pleine d'ironie pour faire vivre la déesse Ishtar, le taureau céleste, le monstre Humbaba ou encore l'ami Enkidu dans un souffle vertigineux.

Catherine Makereel - Le Soir

En scolaire de la 2<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> primaire

**Jeudi 7 décembre 10h et 13h30**

**Vendredi 8 décembre 10h**

En tout public dès 7 ans

**Dimanche 10 décembre 14h**

**Au Théâtre de La Louvière**

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture «Petit Loup» proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

**Dès 7 ans — durée 60'**



**leschardons.be — theatredutilleul.be**

Avec **Sylvain Geoffroy, Aurore Latour, Jérôme Nayer** — Adaptation et mise en scène **Juan Martinez** — Direction ombres et aide à la dramaturgie **Carine Ermans** — Musique **Alain Gilbert** — Lumières **Karl Descarreaux** — Lumières ombres **Mark Elst** — Costumes **Nicole Moris** — Construction structure **Stéphane Dubrana** — Aide à la conception et construction des maquettes et silhouettes **Nicolas Bovesse, Eugénie Obolensky, Tom Vancaenegem, Stéphanie Vander Meiren** — Photo **Juan Martinez**

En coproduction avec Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles) — Avec le soutien de la FWB, du Centre culturel de Dinant, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), de La montagne magique, de La Roseraie et du Service Culture d'Ixelles

Janvier

# Tiébélé

## La Guimbarde

Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces. En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre. À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons.

Et voyagent au plus près des racines de l'humanité.

*Tiébélé* emmène en douceur jusqu'au Burkina Faso, à travers la complicité de deux comédiennes qui chantent et dessinent. Un délicieux moment suspendu.

Estelle Spoto - Focus vif en ligne

En scolaire de la classe d'accueil  
à la 2<sup>e</sup> maternelle

Mardi 9 janvier 9h30 et 11h

Jeudi 11 janvier 9h30 et 11h

En tout public dès 18 mois

Dimanche 7 janvier 15h

Dans le cadre de Noël au Théâtre CIEJ

Dès 18 mois — durée 40'

On vous accompagne !  
p.55

50 ans de La Guimbarde

[laguimbarde.be](http://laguimbarde.be)

Avec **Nadège Ouedraogo**, **Bérénice De Clercq** —  
Conception et mise en scène **Gaëtane Reginster** —  
Scénographie **Laurence Jeanne Grosfils** —  
Arrangements musicaux **Zouratié Koné** — Animation  
vidéo **Mathieu Georis** — Costumes **Élyse Galiano** —  
Création lumières et régie **Vincent Stevens** —  
Accompagnement du projet au Burkina Faso **Laure  
Guiré** — Accompagnement artistique **Daniela Ginevro**  
— Graphisme **Pierre Papier Studio** — Photo **Olivier  
Calicis**

Remerciements à Florence Yirido Kabanga, Marie, Nassé Katiga et  
Esther Nakena Ayaguikoga (de l'Association Voro Gara de Tiébélé),  
Pascale Staïesse (psychomotricienne)





Janvier

# Casimir

*Compagnie Arts & Couleurs*

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins. La grande question qui était sur toutes les lèvres, «pourquoi sont-ils partis si vite?», personne n'osait la poser... Car au fond, chacun connaissait la réponse: Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

S'il est un cadeau à offrir à vos enfants, dès 6 ans, c'est le partage de moments comme celui-là: l'évasion au creux d'un conte sensible, intelligent et intemporel, qui observe le cheminement de l'exil et de la solidarité, les contradictions humaines. Avec le charme de ses personnages miniatures et sa puissance d'évocation, le génie scénographique qui vaut bien des effets spéciaux et la générosité des interprètes. Tout y est !

Laurence Bertels - La Libre Belgique



Casimir est un conte tiré du livre *Contes d'hiver* de Grégoire Solotareff - Édition école des loisirs.

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire

Lundi 15 janvier 10h

Mardi 16 janvier 10h et 13h30

Mercredi 17 janvier 10h

En tout public dès 6 ans

Dimanche 14 janvier 15h

Dès 6 ans — durée 60'



[artsetcouleurs.be](http://artsetcouleurs.be)

Avec **Martine Godard**, **Sabine Thunus**, **Gauthier Vaessen** — Écriture collective d'après le conte *Casimir* de **Grégoire Solotareff** — Mise en scène **Jean-Michel Frère** — Regard extérieur et coaching objets **Sabine Durand** — Scénographie **Valentin Périlleux** assisté de **Jeanine Bouhon** — Toile peinte **Eugénie Obolenski** — Mécanismes **Paco Argüelles Gonzalez** — Costumes **Hélène Lhoest** — Création lumières **Dimitri Joukovski** — Création musicale **Pirly Zurstrassen** — Création sonore **Maxime Glaude** — Chorégraphie **Laetitia Lucatelli** — Régie générale **Gauthier Vaessen** — Graphisme **Frédéric Hainaut**, **Camille Henrard** — Cahier d'accompagnement **Chantal Henry**, **Philippe-Michaël Jadin** — Animations **Stefanie Heinrichs**, **Pauline Moureau** — Production et diffusion **Charline Rondia** — Photo **Érik Duckers**

En coproduction avec le Centre culturel de Verviers, Le Centre culturel du Brabant wallon, Les Rotondes (LU), La Tribu (spectacle vivant en région P.A.C.A - FR), La Coop asbl et Shelter Prod — Avec l'aide de Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), du Champilambart (Festival CEP PARTY, FR), des Centre culturels de Fosses-la-Ville, de Ciney, de Theux, et de Stavelot, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse) de la Province de Liège, de la FWB (Service Général de la Création Artistique), de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge



Janvier

# Mon jardin

*Compagnie Kasanna*

Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée. Au cours de ce qui ressemble bien à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne. Entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore... Un jardin intérieur secret, riche, bigarré... et plutôt joli!

Mêlant théâtre, chant et projection d'images, *Mon jardin* un voyage sensoriel et onirique baigné par la musique des Lieder de Franz Schubert.

Compagnie Kasanna

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire

Lundi 29 janvier 10h

Mardi 30 janvier 10h

En tout public dès 6 ans

Dimanche 28 janvier 15h

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture «Petit Loup» proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

Dès 6 ans — durée 60'



*kasanna.be*

Avec **Sandra Nazé** — Composition musicale **Franz Schubert** — Mise en scène **Delphine Veggiotti** — Création lumières et montage vidéo **Laurence Drevard** — Graphisme **Ophélie De Cicco** — Écriture **Daniel Charneux** — Piano **Misa Kakumoto** — Regard extérieur et conseils pédagogiques **Gilles Abel** — Enregistrements et montage sonore **Marc Doutrepoint** — Costumes **Samuel Dronet** — Photo **Stephen Vincke**

En coproduction avec Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles) — Avec le soutien de la FWB, du Centre culturel de Dinant, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), de La montagne magique, de La Roseraie, et du Service Culture d'Ixelles

Février

# INCORPORER | KIDS

*Olga de Soto*

Que peut-on faire avec l'air que l'on respire, avec l'eau que l'on boit ?  
Que se passe-t-il à l'intérieur du corps ou des objets ?  
Jusqu'où peut-on gonfler un ballon avant qu'il n'éclate ?  
Peut-on inspirer ou expirer de l'air à travers l'eau ?  
Comment faire des vagues à l'intérieur d'un ballon ?  
Et comment y imaginer une tempête ?

Le danseur explore une succession d'expériences physiques qu'il déploie dans l'espace, tel un physicien dans un laboratoire. Un voyage rempli de suspens, amusant et poétique, menant vers une totale liberté d'action.

Olga de Soto

En scolaire de la 3<sup>e</sup> maternelle  
à la 4<sup>e</sup> primaire  
**Mercredi 7 février 10h**

En tout public dès 5 ans  
**Mercredi 7 février 15h**

**Au Théâtre de La Louvière**

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture « Petit Loup » proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

**Dès 5 ans — durée 40' + 20' de rencontre**

On vous accompagne,  
p.56

*olgadesoto.com*

Avec **Max Fossati**, accompagné d'**Olga de Soto** — Conception et chorégraphie **Olga de Soto** — Scénographie et costumes **Thibault Vancraenenbroeck** — Clepsydres **Anne Mortiaux** — Création lumières **Geni Diez**, d'après la création originale de **Gilles Gentner** — Spatialisation sonore **Pierre Gufflet** — Régie son **Régis Planque** — Photo **Pierre Exsteen**

En coproduction avec le Centre Pompidou, Les Spectacles Vivants (Paris, FR) — Avec l'aide de Nadine (Bruxelles, BE) et du Centre Chorégraphique National de Franche-Comté (Belfort, FR)



Février

# Rapa

*Compagnie Les pieds dans le vent*

Un petit garçon de 10 ans est hanté par ses rêves dans lesquels on lui enseigne une langue qui lui est totalement inconnue. Rapidement, le petit Marc la maîtrise couramment - et pas seulement en rêve - sans savoir d'où elle vient et si elle existe vraiment.

Il décide de parler cette langue à ses proches, à l'école. S'ensuivent alors brimades et moqueries qui rendent le petit Marc de plus en plus isolé. La langue de ses rêves lui fait vivre un cauchemar éveillé, mais il reste persuadé que, dans un coin reculé du monde, quelqu'un parle sa langue.

Mademoiselle Berlingot, la bibliothécaire délurée qui est devenue son amie, va changer la vie de Marc en le motivant dans sa quête, en l'accompagnant dans ses recherches, en provoquant une rencontre aussi inattendue que salutaire, en bouleversant le destin...

Les amoureux de la langue, des langues en général (il en existe plus de 6000), auront grand plaisir à écouter les savoureux dialogues entre Valérie Joyeux et Vincent Raoult. Une pièce touchante et émouvante.

Isabelle Spriet - Les Parents et l'École

En scolaire de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> primaire  
Jeudi 15 février 10h et 13h30

Dès 7 ans — durée 60'

[lespiedsdanslevent.be](http://lespiedsdanslevent.be)

Avec Valérie Joyeux, Vincent Raoult — Écriture et mise en scène Christian Dalimier — Assistanat à la mise en scène Amber Kemp — Costumes, accessoires et affiche Marie Kersten — Scénographie Sophie Carlier — Création lumières Arnaud Lhoute — Régie (en alternance) Arnaud Lhoute, Karl Autrique — Univers sonore et musical Daniel Vincke — Montage son Vincent Raoult — Photo Gaël Maleux

En coproduction avec Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles) — Avec le soutien de La montagne magique, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), du Théâtre Mercelis, des Centres culturels du Brabant wallon, de Rixensart, de Wanze, du Théâtre de Namur — Avec l'aide de la FWB Service Théâtre



Février

# Cosquillas

*Compagnie Ô Quel Dommage*

Il était une fois une ligne, un rond et un triangle. Par magie, les voici en vie, comme sortis d'un dessin. Ils se matérialisent en trois dimensions et se retrouvent face à la découverte d'eux-mêmes et de leurs sensations. Alors la scène devient un petit monde à part dans lequel trois formes font connaissance en explorant leur univers tactile, jouant pour l'explorer et l'explorant pour jouer.

Un terrain d'expérimentations où la parole est donnée aux corps et où les codes s'inventent. Jouer ensemble s'apprend et trouver l'équilibre n'est pas toujours facile. *Cosquillas* est un spectacle de théâtre d'objets géants dédié à la force du corps, à la sensualité ludique et au respect des limites de chacun.

Explorer une certaine sensualité tout en interrogeant les limites de chacun et en posant la question de l'intégrité physique et du respect du corps de l'autre, c'est l'approche étonnante, voire osée, de *Cosquillas*. Au-delà de cette évocation de l'intimité, la pièce offre surtout aux plus petits des déclinaisons visuelles hyper ludiques, un trio extraterrestre - un tube, une belle et une pyramide - qui s'éclatent sur un terrain de jeu improbable.

Catherine Makereel - Le Soir

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> maternelle

Lundi 19 février 10h et 13h30

Mardi 20 février 10h et 13h30

Dès 3 ans — durée 45'

*oqueldommage.be*

Avec **Zosia Ladomirska**, **Tom Mannaerts**, **Clara Lopez Casado** — De **Sandrine Clark**, **Clara Lopez Casado** — Conception **Clara Lopez Casado** — Mise en scène **Julie Antoine** — Accompagnement artistique **Isabelle Verlaire** — Scénographie **Sandrine Clark** — Composition **Mark Dehou** — Création lumières **Gaëtan Van den Berg** — Illustration et graphisme **Laura Nicolas** — Régie son et lumières **Grib Borremans** — Photo **Gilles Destexhe**

En coproduction avec la Cie de la Casquette, de HET LAB Hasselt et de Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publiques de Bruxelles) — Avec l'aide à la création de la FWB Service Général de la Création Artistique — Avec le soutien de la bourse Rayonnement Wallonie (initiative du gouvernement wallon opéré par St'art sa), du Centre culturel du Brabant wallon et de l'Ambassade d'Espagne





Mars

# 7 Merveilles

*Isabelle Dumont*

Avez-vous déjà vu une corne de licorne? Entendu le cri du paresseux? Volé comme une libellule? Ressuscité une rose? Connaissez-vous l'origine de la Grande Ourse? Savez-vous qui a découvert les bactéries? D'où vient la tomate? Comment un lapin est devenu fluo?

Non, la curiosité n'est pas un vilain défaut! Découvrez comment la petite Isabelle développe sa curiosité et explore le cabinet de Monsieur Imperato, un savant italien du 16<sup>e</sup> siècle dont les merveilles animales, végétales et minérales renvoient progressivement au présent, s'ouvrent sur l'infiniment petit (les bactéries) et l'infiniment grand pour nous interpeller sur le devenir de la Terre et du vivant.

Isabelle Dumont

En scolaire de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire  
Mardi 19 mars 10h et 13h30

Dans nos écoles partenaires  
Jeudi 21 mars 10h et 13h30  
Vendredi 22 mars 10h et 13h30

Dès 8 ans — durée 60'

On vous accompagne!  
p.56

[isabelledumont.blogspot.com](http://isabelledumont.blogspot.com)

Conception et interprétation **Isabelle Dumont** — Mise en scène **Sofia Betz** — Régie **Filipa Cardoso** — Musique **Lionel Vancauwenberge** — Construction **Philippe Betz** — Accessoires **Caroline Fréson, Cyrille Aron, Quentin Smolders** — Remerciements à **Pierre Devahif, Geneviève Dumont, Isabelle George, Raoul Lhermitte** — Photo **Eliz De Wolf**

En coproduction avec La montagne magique et Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles) — Avec le soutien de l'asbl Le Corridor, du Centre culturel de Braine-l'Alleud et des concours du Musée de zoologie de l'ULB



Mars

# Lisières

## La Guimbarde

Dans un espace blanc, à l'orée d'un bois, une jeune fille rêve.

Derrière le rideau, une apparition. La sœur, l'amie, l'autre qui encourage à traverser la frontière, la limite pour oser entrer dans la forêt, aller à la rencontre de l'inconnu qui à la fois fascine et effraie. Commence alors un jeu à deux qui confronte les tempéraments, délie les corps et défie l'amitié. Grandes ou petites, petites ou grandes, les deux jeunes filles partagent le même besoin de s'abandonner à la magie de l'instant présent, en toute liberté. Collaborer, s'opposer, se faire peur, s'illusionner, manipuler, s'abandonner, désobéir... Autant de bouillonnantes découvertes pour l'enfant qui part à la rencontre de lui-même, du monde, des autres et de sa propre vulnérabilité. Autant d'étapes riches en émotions qui jalonnent les relations humaines et font grandir.

Un moment suspendu où le temps n'existe plus, où tout devient possible, où être présent dans l'instant est une évidence.  
Une ode à la liberté.

La Guimbarde

En scolaire de la 3<sup>e</sup> maternelle  
à la 2<sup>e</sup> primaire  
**Lundi 25 mars 10h et 13h30**  
**Mardi 26 mars 10h et 13h30**

En tout public dès 5 ans  
**Dimanche 24 mars 15h**

Dès 5 ans — durée 50'



### *laquimbarde.be*

Avec **Christine Heyraud, Julie Querre**, en alternance avec **Léa Dubois** — Conception et mise en scène **Daniela Ginevro** — Scénographie et costumes **Elyse Galiano** — Création sonore **Olivia Carrere** — Création lumières **Vincent Stevens** — Accompagnement dramaturgique **Silvia Berutti-Ronelt** — Accompagnement artistique **Gaëtane Reginster, Camille Sansterre** — Photo **Gilles Destexhe**

Avec le soutien de la FWB — Remerciements au Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et à ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse)

Avril

# Jean de La Lune

## Compagnie Dérivation

- Vous avez un Chef de tout? de vraiment tout?
- Ben oui, pas toi?
- Non, je suis tout seul sur la Lune.
- Mais qui te dit ce que tu ne peux pas faire, alors?

Séduite par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, la Compagnie Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes.

Tout est calculé par la Cie Dérivation pour que le message passe en ridiculisant les interdits, en débridant le dynamisme de l'opposition, en remplaçant la peur et la soumission par la confiance en soi et la libération.

Michel Voiturier - Web Théâtre



D'après *Jean de La Lune* de Tomi Ungerer - Édition école des loisirs.

En scolaire pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> maternelles

Mardi 2 avril 10h et 13h30

Mercredi 3 avril 10h

Jeudi 4 avril 10h

En tout public dès 4 ans

Dimanche 7 avril 15h

Dès 4 ans — durée 45'

[compagniederivation.be](http://compagniederivation.be)

Avec **Julien Rombaux**, **Simon Espalieu** — Œuvre originale **Toni Ungerer** — Adaptation et mise en scène **Sofia Betz** — Scénographie, costumes et graphisme **Sarah De Battice** — Musique **Lionel Vancauwenberge** — Assistanat à la mise en scène **Hyuna Noben** — Direction technique **Peter Flodrops** — Assistanat et production **Floriane Palumbo** — Photo **Pierre Exsteen**

Avec le soutien de La montagne magique, les Centres culturels de Braine-l'Alleud, des Chiroux, d'Anima (FR) et du Théâtre de Liège, de Shelter Prod, taxshelter.be, ING et Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique





Avril

# Monsieur Phône et les sardines

## La bête curieuse

C'est l'histoire d'un homme qui ne fait rien comme il faut. Monsieur Phône. Ce n'est pas sa faute. Il essaie mais il n'y arrive pas. Tout seul dans sa maison au fond de la forêt, Monsieur Phône dort quand il veut, marche où il veut, ramasse ce qu'il veut. Mais il ramasse tellement d'objets qu'un jour, sa maison explose. Il doit partir vivre chez sa sœur Catherine. Une vraie maniaque. Elle non plus, ce n'est pas sa faute. Et Monsieur Phône essaie bien, promis - juré, de ne rien déranger. Mais est-ce vraiment sa faute si un jour cinq sardines à l'huile en boîte, bien décidées à faire la révolution, débarquent dans la cuisine?

Bonne pêche aux Rencontres de Huy. Des sardines serrées dans leur boîte d'huile chez la bête curieuse (...) C'est dans les espaces confinés que le théâtre jeune public belge joue la grande évasion. Avec cet humour décalé que nous envient les programmateurs étrangers.

Catherine Makereel - Le Soir

En scolaire de la 2<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> primaire  
Jeudi 11 avril 10h et 13h30

En tout public dès 7 ans  
Mercredi 10 avril 15h

Dès 7 ans — durée 60'

On vous accompagne,  
p.56

[ideesfixes.be/phone](http://ideesfixes.be/phone)

Avec **Véronique Dumont**, **Anne Romain**, **Martin Thomas**  
— Écriture **Céline Lefèbre** — Mise en scène **Véronique Dumont**, **Sarah Lefèbre** — Scénographie **Sandrine Clark**  
— Accompagnement philosophique **Gilles Abel** —  
Création lumières **Jacques Verhaegen** — Régie **Jacques Verhaegen** — Photo **Gilles Destexhe**

Avec le soutien de la FWB — Remerciements au Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et à ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse)



Monsieur Phône et les sardines de Céline Lefèbre - Lansman Éditeur



Avril

# ABSURDE

*Anton Lachky Company*

Pour ABSURDE, Anton Lachky invite ses danseurs à arpenter les sentiers tumultueux et ardents du surréalisme. Convertis à l'infinité du possible, les corps s'entrelacent, se multiplient, se dédoublent. Des personnages surgissent, frappés d'un irrésistible entrain, des histoires s'entrechoquent, indéfinissables, impossibles à réduire en un tout intelligible et résolu. La danse, échappée du pli de l'instant, est un déferlement de force, d'exploits en tout genre.

De cette énergie furieuse et exaltée, naissent des instants chorégraphiques d'une prodigieuse intensité, qui obnubilent et fascinent.

Anton Lachky Company

En scolaire de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire  
**Mardi 16 avril 10h**

En tout public dès 8 ans  
**Mercredi 17 avril 15h**

Au Théâtre de La Louvière

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture «Petit Loup» proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

Dès 8 ans — durée 55'



[antonlachkycompany.com](http://antonlachkycompany.com)

Avec Évelyne de Weerd, Dunya Narli, Nino Patuano, Lysanne Van Berlo, Cassandre Cantillon, Pjotr Nuyts, Yamuna Huygen, Massimiliano Arnone — Chorégraphie Anton Lachky — Son Jérémy Michel — Éclairage Jean-François Philips — Photo Massimiliano Arnone

En coproduction avec MARS-Mons arts de la scène, Charleroi danse (Centre Chorégraphique de la FWB), C'est central (Centre culturel de La Louvière) — Avec le soutien de la FWB Service de la danse, Le Tax Shelter et La Coop asbl

Avril

# Dans la grotte lumineuse

*Compagnie Tirasila*

Dans un espace scénique en métamorphose constante grâce à la lumière et où l'imaginaire et le réel se rencontrent, deux personnages évoluent et jouent à interroger leur vie intérieure. À travers leur relation et les aventures qu'ils partagent, ils se reconnecteront à la nature, ainsi qu'à la joie et à l'amour. Ce parcours initiatique, sous forme de poème visuel, invite petits et grands à plonger dans leur lumière intérieure.

En banc d'essai de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

Jeudi 18 avril 10h

Vendredi 19 avril 10h

Dès 9 ans — durée 55'



Avec **Aicha Ouattara, Lisa Coppi** — Conception, mise en scène, création lumières **Maria Dermitzaki** — Scénographie **Maria Dermitzaki, Vital Schraenen** — Assistance à la dramaturgie **Armenouhi Afsar** — Régie **Sacha Delhaye** — Production **Tirasila asbl** — Photo **Maria Dermitzaki**

Avec le soutien d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), de Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), du Centre culturel Wolubilis, de La Roseraie, du Centre culturel Archipel 19, du Centre culturel René Magritte de Lessines et du Centre André Malraux d'Hazebrouck (FR)

Octobre — Avril

# Nous, animaux

*Compagnie histoires publiques*

Rouge-gorge est à l'orée des arbres. Elle nous attend pour nous emmener faire une balade pas comme les autres. C'est une invitation à marcher (sans écraser), à écouter (un peu plus que d'habitude), à regarder (plus loin que ce que l'œil voit). Des chants et des poèmes surgissent en cours de route. Au bout du chemin, elle nous invite à entrer chez elle. Enfin, chez elle... On se croit vite chez soi partout, n'est-ce pas? Pourquoi est-elle là? D'où vient-elle? Rouge-gorge va nous raconter son histoire, entremêlée avec le récit des animaux qui vivent autour d'elle.

*Nous, animaux* nous fait réfléchir sur les notions d'habitat et de territoire, la hiérarchie des espèces et notre possible cohabitation. Quelle place pour chacun? Quelle place pour chacun, ensemble?

En répétition ouverte pour une classe partenaire

**Vendredi 6 octobre 10h**

En banc d'essai de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Jeudi 25 avril 10h**

**Vendredi 26 avril 10h**

Dans le parc du Domaine de La Louve (en extérieur) Saint-Vaast

En partenariat avec le Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province du Hainaut

**Dès 8 ans — durée 60'**



*histoirespubliques.com*

Avec **Aurore Latour** — Mise en scène **Julie Marichal** — Scénographie **Laurence Drevard** — Son **Éric Ronsse** — Accompagnement dramaturgique **Emmanuelle Bonmariage** — Accompagnement physique **Natacha Nicora** — Accompagnement vocal **Marie-Sophie Talbot** — Photo **Julie Marichal**

Avec le soutien de la FWB, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), de La Roseaie, de La montagne magique, de la Maison de la création (Centre culturel Bruxelles-Nord) et du Centre culturel de Lessines



D'après *Le Chez Soi des Animaux* de Vinciane Despret - Actes Sud





Mai

# Nuisibles

*Compagnie Alula*

Un bout de terre, un espace vert, quelque part.

Un microcosme étrange se révèle. Ça grouille, ça rampe et ça frétille. Des insectes vivent là, absorbés par leur routine, parcourus de pensées fugaces et profondes... Le bousier veut changer de nom. La guêpe se noie dans l'infinité des étoiles tandis que ses larves se demandent si les cailloux sont vivants. La mouche remercie l'oiseau mort pour ses protéines. Les lucioles dansent.

Mais le danger gronde, qui menace ce vaste petit monde.

Un spectacle qui ouvre l'œil sur l'infiniment petit et se hasarde à imaginer ce dont rêve une larve ou une fourmi. Un appel d'air en quelque sorte.

Compagnie Alula

En scolaire de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

Vendredi 24 mai 10h et 13h30

Dès 8 ans — durée 60'

On vous accompagne!  
p.57

*alula.be*

Création collective — Avec **Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay** — Mise en scène **Muriel Clairembourg, Catherine Wilkin** — Assistanat mise en scène **Margaux Van Audenrode, Naïma Triboulet** — Scénographie **Sarah de Battice** — Marionnettes **Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz** — Création lumières **Mathieu Houart** — Collaboration à la création lumière **Dimitri Joukovsky** — Création sonore **Laps Ensemble** — Son **Jean Olikier, Lucas André** — Régie **Mathieu Houart** — Graphisme **Anne Crahay** — Photo **Ger Spindel**

Production Compagnie Alula Production déléguée INTI Théâtre — En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod, Le Sablier Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer, Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), Accès soirs, Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes (FR) et Saisons culturelles de Riom

Juin

# Rabibochées

*Compagnies Broken & l'Algue rousse*

Rabibochées. Ça, c'est sûr, on l'est. Nous deux, Lulu et Sacha. Ça fait longtemps et on est toujours là, à rire aux éclats. Depuis quand, comment, on sait plus. En tout cas, quand on est toustes les deux, il n'y a rien de mieux. Tu ris? Alors, moi aussi. Tu joues? Oui, alors, moi aussi, je joue.

Et oh! C'était trop fort pour moi ça, tu m'as fait mal et ça ne me plait pas. Mais c'est sûr, tu verras, on se rabibochera. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment dansé spontané.

*Rabibochées*, c'est une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent à construire leur relation, d'accords en désaccords, qui jonglent sur le fil de la sincérité.

Une ode à l'amitié, ce lien qui nous entoure chaque jour, qui nous construit, qui nous nourrit et nous fait aimer la vie.

En banc d'essai de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> maternelle

lundi 3 juin 10h

mardi 4 juin 10h

En tout public dès 3 ans

Dimanche 2 juin 15h

Dès 3 ans — durée 50'



Conception et écriture **Suzon Gheur, Jeanne Decuyper** — Regard théâtral complice **Valérie Joyeux** — Regard circassien complice **Pierre Viatour** — Regard jonglé et créateur du matériel vidéo **Alex Allison** — Regard scolaire et pédagogique **Jeanne Delhousse** — Composition musicale **Olivier Thomas** — Création des costumes et aide à la scénographie **Marie Kersten** — Éclairage et régie **Adèle Evans** — Graphisme féérique **Méline Gheur** — Photo **Méline Gheur**

En coproduction avec Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), le Centre culturel du Brabant wallon — Avec le soutien de la FWB - Service Général de la Création Artistique et Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue — En partenariat avec La Roseraie, la Salle Laclémence, La Fabrique de Théâtre, le Centre culturel Wolubilis, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, Latitude 50, le Centre culturel Les Chiroux, le Théâtre des 4 Mains, Atrium 57 (Centre culturel de Gembloux) et ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse)





Juin

# Alter

## Nyash

Un dialogue sonore et sensitif entre une danseuse et un batteur sans batterie.

Ensemble, ils explorent tous les états de l'argile et transforment le plateau en paysages micro et macroscopiques. Au creux de leurs échanges apparaissent des lieux imaginaires, des villes, des sols et des reliefs. Toujours dans l'instant, ils tracent des chemins intuitifs dans un rapport direct, brut et sans artifice avec la matière.

Les enfants seront captivés par ces jeux permanents, entre terre et boue, où la matière ne cesse de s'ériger, wagueler (balloter), s'affaisser et renaître. De danses tribales en sculptures d'escargot, de doux pas de deux en joyeuses glissades, *Alter* fait des haltères avec notre imagination.

Catherine Makereel - Le Soir

En scolaire de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> maternelle

Mardi 11 juin 10h et 13h30

Jeudi 13 juin 10h et 13h30

Vendredi 14 juin 10h et 13h30

En tout public dès 3 ans

Dimanche 16 juin à 15h

Dès 3 ans — durée 45'

On vous accompagne,  
p.57

[nyash.be](http://nyash.be)

Avec Miko Shimura, Tom Malmendier — Création  
Caroline Cornélis — Création Musicale Claire Goldfarb,  
Tom Malmendier — Création lumières et régie  
Frédéric Vannes — Assistanat chorégraphie et dramaturgie  
Marielle Morales — Scénographie Anne Mortiaux  
— Accompagnement en diffusion et développement Ad Lib  
Support d'artistes — Photo Alice Khol

Avec l'aide de la FWB Service de la danse — Avec le soutien du Centre culturel d'Andenne, du BAMP (Brussels Art Melting Pot), du Festival Sauterelles, de La montagne magique, du Centre Henri Pousseur et de La Roseraie



Juin

# Apo

*Compagnie Cerflottant & Compagnie Friche Technique*

Une fable post-apocalyptique, un duo clownesque et des objets recyclés.

Elle et il sont des professionnels. Ils vous embarquent dans un voyage à travers le temps et l'espace, à des années-lumière, sous le regard des étoiles, sur une planète déserte où une étrange créature évolue. Mais nos deux professionnels ne se doutent pas un instant que leur fiction risque d'engloutir leur réalité...

*Apo* est une expérience sensible, visuelle et sonore. Elle tente d'apporter une réponse abstraite et poétique aux questions sur la vie, la mort, le temps et l'espace. C'est une occasion de partager consciemment ses angoisses inconscientes et collectives, de se sentir moins seul et d'ouvrir la parole.

Compagnie Cerflottant

En banc d'essai de la 3<sup>e</sup> maternelle  
à la 2<sup>e</sup> primaire  
**Vendredi 21 juin 10h**  
**Lundi 24 juin 10h**

Dès 5 ans — durée 55'



Jeu, écriture et manipulation **Zoé Coutentin** — Musique, scénographie et manipulation **Sébastien Plazaneix** — Aide à la dramaturgie et à la mise en scène **Isabelle Verlaine, Miguel Camino** — Aide à l'administration **Yannick Boudeau, Alexis de Seume** — Photo **Django Schrevens**

Avec le soutien de La Roseraie, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), de La montagne magique, du CCBW, de Pierre de Lune (Centre scénique jeunes publics de Bruxelles), de la Compagnie de la Casquette, d'une Tribu Collectif, du Théâtre Mercelis et de la commune d'Ixelles et du Centre de la Marionnette



Septembre — Juillet

# GLOW!

*Audrey Dero & Oriane Varak*

Quelque part sur une planète, habite Caniche Royal. Il aime ce qui brille intensément, comme Idole. Il occupe toutes ses journées à essayer de lui ressembler. Mais rien n'y fait: Caniche Royal ne brille pas. Il est désespéré. Un jour pourtant... l'inattendu se produit... Un être venu d'une autre planète débarque.

Caniche Royal lèvera-t-il assez le museau pour le voir? Saura-t-il sentir le glow qui se trouve là juste sous sa truffe? Pourra-t-il ré-enchanter son regard au contact de cette étrange créature?

Dans ce spectacle visuel, les metteuses en scène Audrey Dero & Oriane Varak s'associent pour créer une forme pop, ludique et décalée. Ensemble, en duo, elles explorent notre capacité à l'émerveillement autour de la rencontre fortuite entre Caniche Royal et Alien.

Audrey Dero & Oriane Varak

En répétition ouverte pour une classe partenaire

Vendredi 29 septembre 10h

En banc d'essai de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire  
Mardi 2 juillet 10h

Dès 6 ans — durée 45'



Création et jeu **Audrey Dero, Oriane Varak** — Création musique **Guillaume Le Boisselier** — Costumes et accessoires **Leentje Kerremans** — Scénographie **Giovanni Vanhoenacker** — Dramaturgie **Mieke Versyp** — Direction technique **Jef Philips** — Régie générale en tournée **Jef Philips, Julie Debaene, Korneel Moreaux** — Regard artistique complice **Sarah Yu Zeebroek** — Supports photographiques et créations visuelles **Denis Gysen** — Photo **Oriane Varak**

En coproduction avec Theater Antigone, Het Lab et le Théâtre de Namur — Avec le soutien de la FWB, du Vlaamse Overheid, de Theater Antigone, d'ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), du Centre culturel Wolubilis, de La montagne magique, de Grote Post, du Centre culturel de Westrand Dilbeek, du Schouwburg Kortrijk, de GC Ten Noey, de La Roseraie, de Pudding asbl, notch company Oriane Varak et du Centre culturel de Braine-le-Comte

# On vous accompagne !



## Au-dedans la forêt

**La Guimbarde** - 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires (p.11)

**En amont des représentations, rencontres en classe** sous la forme de *Lire du théâtre et en parler* pour découvrir quelques extraits du texte, avec Isabelle Limbort d'ékla.

**Lundi 14 novembre - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

1,50 €/élève

**À l'issue des représentations, rencontres en classe** avec Daniela Ginevro, autrice du texte lauréat du Prix Annick Lansman 2022.

**Jeudi 23 novembre - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

Dans le cadre d'Auteurs en classe, un dispositif de la FWB - Service général des Lettres et du Livre - Renseignements: Service général des Lettres et du Livre de la FWB - auteursenclasse@cfwb.be - objectifplumes.be/complex/auteurs-en-classe

## Gilgamesh

**Théâtre des Chardons & Théâtre du Tilleul** - de la 2<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> primaire (p.17)

**Du 16 septembre au 7 janvier**

ékla, Central et le Musée royal de Mariemont s'associent pour proposer une journée culturelle en région du Centre autour du spectacle *Gilgamesh* du Théâtre des Chardons et de l'exposition *Mari en Syrie/ Renaissance d'une cité au 3<sup>e</sup> millénaire* du 16 septembre au 7 janvier au Musée royal de Mariemont. Cette exposition dévoilera l'histoire, les trésors et les explorations archéologiques de la mythique cité antique qui, malgré les siècles, n'a pas fini de faire parler d'elle. La Mésopotamie, c'est le pays de Gilgamesh! Profitons-en pour combiner les plaisirs du spectacle et de la découverte archéologique d'une civilisation!

**En scolaire**, le Musée propose des visites guidées exploratoires de l'exposition et des ateliers (réservation à la convenance des équipes pédagogiques).

**En tout public**, une journée combinée offre la possibilité de participer à une visite guidée de l'exposition le dimanche 10 décembre à 10h.

Renseignements et inscription: mediation@musee-mariemont.be - 064 27 37 84  
Musée royal de Mariemont - Chaussée de Mariemont, 100 - 7140 Morlanwelz - musee-mariemont.be

**À l'issue de la représentation tout public, atelier parents/enfants** autour du théâtre d'ombres proposé par Central au Château Gilson.

**Dimanche 10 décembre 15h30 à 17h**

5 €/personne

En partenariat avec Central

## Tiebélé

**La Guimbarde** - de la classe d'accueil à la 2<sup>e</sup> maternelle (p.19)

**À l'issue de la représentation tout public, atelier parents/enfants** pour explorer les matières du spectacle. Place à l'aventure et au tracé: toucher, sentir, découvrir, gribouiller... Avec l'équipe du spectacle.

**Dimanche 7 janvier 16h**

2 €/personne



© Laurent Thurin-Nal

## Casimir

**Compagnie Arts & Couleurs** - de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire (p.21)

**À l'issue des représentations scolaires, rencontres en classe** sous la forme d'un atelier autour de la mémoire du spectacle et de l'exploration du jeu théâtral, avec Stefanie Heinrichs, intervenante de la Compagnie Arts & Couleurs.

**Mardi 23 janvier - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

1,50 €/élève

**À l'issue de la représentation tout public, atelier parents/enfants** pour explorer le dessin et l'illustration au départ de l'univers de Grégoire Solotareff, avec une artiste illustratrice des Ateliers La Tête en l'air.

**Dimanche 14 janvier 16h30 à 17h30**

2 €/personne

En partenariat avec les Ateliers La Tête en l'air/Central

## Mon jardin

**Compagnie Kasanna** - de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire (p.23)

**En amont des représentations, rencontres en classe** pour sensibiliser les élèves à l'univers poétique et musical du spectacle (approche philosophique de l'ennui, de la solitude et de l'œuvre de Schubert), avec Sophie Verhoustraeten d'ékla.

**Jeudi 25 janvier - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

1,50 €/élève

## INCORPORER | KIDS

**Olga de Soto** - de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> primaire (p.25)

**À l'issue des représentations, rencontres en classes** pour vivre quelques expériences scientifiques liées à l'air et à l'eau, véritables forces de la nature..., avec Aurélie Maillard, animatrice des Jeunesses scientifiques de Belgique.

**Lundi 19 février - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

## 7 merveilles

**Isabelle Dumont** - de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire (p.31)

**À l'issue des représentations, rencontres en classes** sous la forme d'un atelier scientifique à la découverte des espèces animales: initiation ludique à la nomenclature et utilisation des outils de microscopie..., avec Aurélie Maillard, animatrice des Jeunesses scientifiques de Belgique.

**Jeudi 28 mars - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

## Lisières

**La Guimbarde** - de la 3<sup>e</sup> maternelle à la 2<sup>e</sup> primaire (p.33)

**En amont des représentations, rencontres en classe** autour de l'univers des contes et de l'exploration du langage de la danse, avec Julie Querre, danseuse du spectacle.

**Jeudi 21 mars - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

1,50 €/élève

## Monsieur Phône et les sardines

**La bête curieuse** - de la 2<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> primaire (p.37)

**En amont des représentations, rencontres en classe** sous la forme de *Lire du théâtre et en parler* pour découvrir quelques extraits du texte, avec Isabelle Limbort d'ékla.

**Mardi 9 avril - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

1,50 €/élève

**À l'issue des représentations, rencontres en classe** avec Céline Lefèbvre, autrice du texte édité chez Lansman Éditeur.

**Jeudi 18 avril - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

Dans le cadre d'Auteurs en classe, un dispositif de la FWB - Service général des Lettres et du Livre - Renseignements: Service général des Lettres et du Livre de la FWB - auteursenclasse@cfwb.be - objectifplumes.be/complex/auteurs-en-classe

## ABSURDE

**Anton Lachky Company** - de la 2<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> primaire (p.39)

**En amont des représentations, rencontres en classe** pour explorer le langage de la danse et sensibiliser les élèves à l'univers du spectacle, avec Nino Patuano, danseur du spectacle.

**Lundi 22 avril - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

1,50 €/élève

## Nuisibles

**Compagnie Alula** - de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire (p.45)

**À l'issue des représentations, rencontres en classe** sous la forme d'un atelier scientifique centré sur l'araignée: apprendre à les reconnaître, à les observer de près, reconnaître ses toiles et tenter d'en fabriquer. Et puis, répondre aux fausses rumeurs pour désamorcer cette phobie ancestrale, avec Aurélie Maillard, animatrice des Jeunesses scientifiques de Belgique.

**Lundi 17 juin - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h**

## Alter

**Nyash** - de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> maternelle (p.49)

**Pour poursuivre la rencontre scolaire**, l'équipe de Keramis propose aux classes.... L'équipe de Keramis propose aux classes de participer à un atelier découverte de l'argile (M1) ou instruments d'argile (M2 et M3) au Musée Keramis.

Renseignements et réservations auprès de Keramis: accueil@keramis.be - 064 23 60 70

**Vivre une journée terre à ékla...**

Anne Mortiaux, artiste plasticienne du spectacle, installe un atelier *terre dans tous ses états* dans les jardins d'ékla. Les classes de M2 et M3 qui le souhaitent peuvent combiner un temps d'atelier et la représentation (pique-nique sur place).

**Vendredi 14 juin - 10h30 à 11h30 - 13h30 à 14h30**

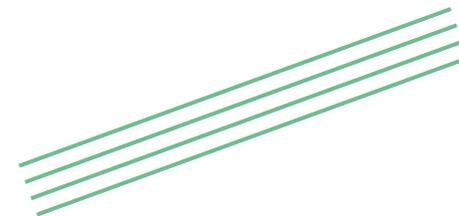
2 €/élève

**Pour poursuivre la rencontre tout public**, l'équipe de Keramis propose un atelier parents/enfants où les grandes et petites mains s'associent pour créer un instrument en céramique (cloche, maracas, ocarina...).

**Dimanche 23 juin - 10h30 à 12h**

5 €/personne (entrée au musée non comprise)

Réservation via l'abonnement d'ékla



# ékla, et encore...

## Cycle jeunes spectateur·rice·s

De la 3<sup>e</sup> maternelle à la 6<sup>e</sup> primaire

L'équipe d'ékla accompagne quelques classes des écoles de la région du Centre dans leur parcours de spectateur·rice·s. Les élèves et leur enseignant·e découvrent autrement un minimum de trois spectacles: exploration des codes, débats autour de thématiques, utilisation d'un carnet du jeune spectateur·rice, rencontres d'artistes...

3 séances en classe - 4 €/élève (en plus des spectacles)  
Attention: nombre de classes limité



© Laurent Thurin-Nal



## Lire du théâtre et en parler

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

ékla propose à des classes de rencontrer différemment des œuvres et des auteur·rice·s par le projet *Lire du théâtre et en parler*. En classe, les élèves découvrent le plaisir de lire un texte de théâtre à voix haute. Par ses ellipses et par sa poésie, la pièce de théâtre ouvre l'imaginaire et invite les élèves à la discussion philosophique et à l'analyse dramaturgique.

Ce projet permet également de tisser un lien entre l'auteur·rice et la classe.

Onze ouvrages sont disponibles à la lecture en classe :

- L'Ogrelet* - Suzanne Lebeau - Éditions théâtrales - dès 9 ans
- Souliers rouges* - Aurélie Namur - Lansman Éditeur - dès 8 ans
- Respire* - Daniela Ginevro - Lansman Éditeur - dès 9 ans
- Deux valises pour le Canada* - Layla Nabulsi - Lansman Éditeur - dès 9 ans
- La petite évasion* - Daniela Ginevro - Lansman Éditeur - dès 10 ans
- Tom* - Stéphanie Mangez et Fabienne Loodts - Lansman Éditeur - dès 10 ans
- C'est ta vie!* - Compagnie3637 - Lansman Poche - dès 10 ans
- Petite sorcière* - Pascal Brullemans - Lansman Éditeur - dès 8 ans
- NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* - Marie Henry - Lansman Éditeur - dès 8 ans
- Le chant de la baleine* - Catherine Daele - Lansman Éditeur - dès 9 ans
- Au-dedans la forêt* - Daniela Ginevro - Lansman Éditeur - dès 10 ans



PAF 3 séances en classe - de 4 € à 6 €/élève (4 € par élève pour les écoles de l'entité de La Louvière)

En partenariat avec Lansman Éditeur/ ÉMILE&CIE, La Ribambelle des Mots, l'École des loisirs et le Service général des Lettres et du Livre, dans le cadre d'Auteurs en classe, un dispositif de la FWB

## À l'écoute de créations sonores

De la 3<sup>e</sup> maternelle à la 6<sup>e</sup> primaire

ékla propose également aux écoles l'écoute de créations sonores dans les classes. Les jeunes entrent dans un univers et un récit, ils et elles découvrent des personnages, un environnement... L'expérience du son, la mémoire des sensations et des images suscitent l'échange et invitent à de nouvelles expressions. Ils et elles tissent une relation privilégiée avec le créateur sonore.

PAF de 3 € à 5 €/élève (3€ par élève pour les écoles de l'entité de La Louvière)

Sept ouvrages sont actuellement proposés à l'écoute :

**Rascasse le vieux marin** - Zoé Tabourdiot - dès 5 ans

**Bicarbonate** - Benoît Déchaut et Louise Dudek - dès 6 ans

**Inconito** - Marine Bestel et Bertrand Larrieu - dès 7 ans

**Au rythme endiablé de la bomba** - Chloé Despax - dès 8 ans

**Deux valises pour le Canada** - Layla Nabulsi - dès 9 ans

**La valise de Tom** - Stéphanie Mangez et Roxane Brunet - dès 10 ans (documentaire sonore)

**Respire** - Daniela Ginevro et Olivia Carrere - dès 9 ans



## Accueil en création et bancs d'essai

Des artistes créent leur spectacle au sein d'ékla, construisant ainsi un véritable partenariat lors de chaque expérience. Une complicité se tisse entre l'équipe d'ékla, les enseignant-e-s et les artistes afin d'accompagner les élèves lors de répétitions ouvertes, de lectures, d'ateliers, de bancs d'essai, de discussions...

Cette saison, ékla accueille sept compagnies :

**Compagnie Domya** - *Monsieur Méchant* - dès 6 ans

**Audrey Dero et Oriane Varak** - *Glow!* - dès 6 ans

**histoires publiques** - *Nous, animaux* - dès 8 ans

**Compagnies Cerflottant & Friche Technique** - *APO* - dès 5 ans

**Compagnie des Mutants** - *Carapaces* - dès 6 ans

**Compagnie Tirasila** - *Dans la grotte lumineuse* - dès 9 ans

**Compagnies Breaked & l'Algue rousse** - *Rabibochées* - dès 3 ans

## Journées professionnelles

### À la découverte de l'œuvre de Grégoire Solotareff et de l'exil dans la littérature Jeunesse

En collaboration avec ékla, l'Entre-lignes propose une journée de réflexion autour de *Casimir* de la Compagnie Arts & Couleurs (p.21). La représentation sera suivie d'un bord de scène avec le public et d'un échange avec les artistes du spectacle. L'après-midi sera consacrée à l'œuvre de Grégoire Solotareff et à la thématique de l'exil dans la littérature jeunesse.

À l'intention des bibliothécaires et de toute personne intéressée

Lundi 15 janvier 9h30 à 16h à ékla et à l'Entre-lignes

Organisation du Centre de Littérature Jeunesse André Cannone

Renseignements: Laurence Leffèbvre - laurence.leffebvre@hainaut.be - 064 31 24 03

### Formation Lire du théâtre en classe...

Après avoir découvert le foisonnement du répertoire du théâtre jeune public et avoir réfléchi sur les enjeux de son partage avec les élèves, les enseignant-e-s découvriront, plus particulièrement, la pièce de théâtre *Respire* de Daniela Ginevro, en compagnie de l'auteure. Plaisir de lire à voix haute, émerveillement pour susciter des questionnements philosophiques, effervescence de lecture chorale, audace de poursuivre la découverte par le jeu et l'écriture dramatiques ou par diverses propositions arts plastiques. Par le biais de ces expériences diverses, les

enseignant-e-s seront invité-e-s à réfléchir aux enjeux et aux modalités de l'éducation artistique et culturelle et de la mise en place du PECA.

Formation volontaire à l'intention des enseignant-e-s relevant du CECP

Jeudi 18 janvier de 9h à 16h

Vendredi 19 janvier de 9h à 16h

Théâtre de la Guimbarde - Rue des Gardes, 2/013 - 6000 Charleroi

En collaboration avec le Théâtre de la Guimbarde

Inscription: CREOS - creos.cecp.be

### Formations Pourquoi et comment accompagner les enfants dans la découverte et la pratique des arts de la scène ?

Les enseignant-e-s et les professionnel-le-s de l'enfance découvriront et expérimenteront les arts vivants afin de les partager sereinement avec leur groupe: assister à un spectacle jeune public, vivre différentes activités à mener avant et après la découverte de celui-ci, participer à un atelier artistique donné par un-e artiste partenaire et imaginer des transpositions en fonction de l'âge et de la spécificité du groupe.

À l'intention des enseignant-e-s du fondamental

Jeudi 4 avril de 9h à 16h30

Vendredi 5 avril de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Lieu à définir

Regroupement de Formations Interréseaux pour le fondamental - Hainaut 2 / Sud

Inscription: IFPC - ifpc.cfwb.be

Montant entièrement pris en charge pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC) Code formation 070202309 / Code session 46389

# ékla, c'est aussi...

## L'opération Art à l'École

L'opération Art à l'École propose des résidences d'artistes aux quatre coins de la Wallonie. Elle se déroule sur deux années scolaires. Le cycle 2023-2025 débute en septembre 2023.

### L'opération Art à l'École, ce sont :

- Des ateliers artistiques dans les milieux d'accueil/établissements scolaires
- Des formations
- Les Rencontres Art à l'École en fin d'année scolaire. Les prochaines Rencontres auront lieu du lundi 13 au vendredi 17 mai 2024 aux Écuries de Charleroi danse.

En partenariat avec Charleroi danse



Tous les détails se trouvent dans notre brochure *Art pour toutes et tous*, disponible sur simple demande ou sur le site [eklapourtous.be](http://eklapourtous.be)



## PECA

Le PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

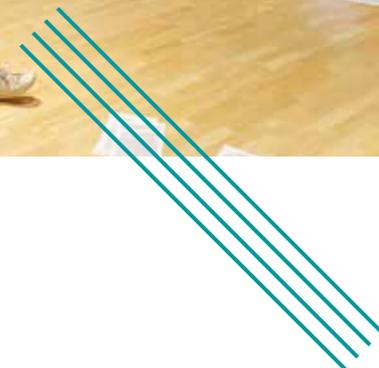
Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole, mouvement et arts plastiques) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel. L'objectif est d'assurer un accès à la culture pour toutes et tous en passant par l'école.

Fort de son expertise en matière d'art à l'école, ékla fait partie du groupe porteur d'opérateurs culturels pour le PECA du bassin scolaire du Hainaut-Centre (Cœur du Hainaut) avec Central (Centre culturel de La Louvière), les Jeunesses Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), Mars-Mons arts de la scène, l'Opérateur d'appui de la Bibliothèque provinciale de Hainaut et le Pôle muséal de la Ville de Mons, depuis 2020.

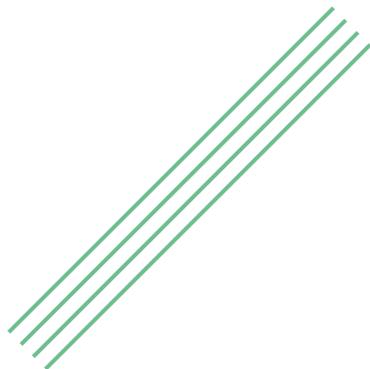
Les objectifs du groupe porteur sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels et de l'enseignement via un travail en plateforme.



© ékla



Informations: [peca.be](http://peca.be) - Page Facebook PECA Cœur du Hainaut: [facebook.com/PECAcoeurduhainaut](https://facebook.com/PECAcoeurduhainaut) - Pour toutes informations, prenez contact avec Émilie Abraham, coordinatrice PECA Cœur du Hainaut - [emilie.abraham@surmars.be](mailto:emilie.abraham@surmars.be) - 0499 92 65 97



## C'est notre scène à La Marlagne

Depuis plusieurs années, les équipes du Centre culturel Marcel Hicter - La Marlagne et d'ékla travaillent en partenariat afin de proposer chaque saison, à plusieurs écoles, un projet d'éducation culturelle participatif: les Classes Résidentielles d'Immersion Artistique (CRIA).

Durant une semaine, des élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> primaires découvrent le théâtre et les arts de la scène par la rencontre d'artistes et d'œuvres. Cette immersion favorise l'ouverture à la diversité, le plaisir, le développement du potentiel créatif de chacun-e, la place singulière à prendre au sein du collectif, la création de nouveaux liens...

**Du 5 au 9 février 2024**

Renseignements et inscriptions: La Marlagne - 081 55 93 85 - lamarlagne.cfwb.be



© ekla

## S'épanouir à travers nos cent langages

Depuis 2016, ekla collabore avec le Centre d'accueil Fedasil de Morlanwelz. ekla œuvre à y développer, grâce à des moyens complémentaires, des résidences d'artistes. Il poursuit ses riches rencontres avec les jeunes migrant-e-s au sein d'un parcours artistique et culturel et sensibilise les publics à l'accompagnement de ces jeunes (parrainage, tutorat, soutien scolaire...).

## Les Incroyables Comestibles et la biodiversité à ekla

Les *Incroyables Comestibles* est un mouvement mondial d'innovation sociale, visant à créer une abondance gratuite de nourriture à partager.

Depuis 2018, dans le cadre de *Cultivons-nous!* et grâce au soutien du service Biodiversité de la Ville de La Louvière et de la ferme Delsamme, ekla a vu sa pelouse se doter d'un bac de jardinage, d'un compost communautaire, de plants de framboisiers et de groseillers. Nous rêvons d'une prairie fleurie, d'arbres fruitiers et d'un espace sauvage à sauvegarder.

L'équipe d'ekla invite les citoyen-ne-s du quartier et des environs à s'y impliquer et à concevoir d'autres projets dans cet esprit.



© ekla

## Lire et Dire le Théâtre en Famille-s

L'association française Les Scènes Appartagées développe le dispositif *Lire et Dire le Théâtre en Famille-s*. Une famille accueille, chez elle, un-e artiste (auteur-riche, comédien-ne, metteur-se en scène) qui accompagne parents et enfants réunis dans la découverte, la lecture et la mise en espace d'une pièce de théâtre contemporaine jeune public.

L'objectif de l'association est d'aider au rapprochement des œuvres et du public, à la circulation du théâtre contemporain et se fonde sur le plaisir de la découverte, de la convivialité et du partage.

En 2021, la compagnie belge La Tête à l'Envers a implanté le dispositif *Lire et Dire le Théâtre en Famille-s* en Fédération Wallonie-Bruxelles. Aujourd'hui, elle confie la coordination du dispositif à ekla, qui a participé à la première édition.

Le projet consiste en trois rencontres. La première est consacrée au choix du texte, la deuxième au travail scénique et la troisième à la présentation devant les proches (famille, ami-e-s, voisin-e-s) lors d'un moment convivial.

## Pôle ressources

En tant que Pôle ressources en matière d'art à l'école, ékla est amené à organiser des journées de colloques ou de réflexion autour de l'un ou l'autre sujet. Des traces de ces événements, sous forme de publications écrites, audiovisuelles et numériques sont disponibles sur eklapourtous.be.

## Comité jeunes spectateur·rice·s

ékla collabore au projet intitulé Comité jeunes spectateur·rice·s, financé par le CPAS de La Louvière et par Article 27.

Ce projet est coordonné par les équipes de Central, de la Maison de Quartier de Bois-du-Luc, d'Article 27, du CPAS et d'ékla.

Au cœur de cette initiative: des spectacles, des rencontres, des ateliers créatifs, des bords de scène...

## Collaborations & Partenariats

### Tout au long de l'année...

- Central - [cestcentral.be](http://cestcentral.be)
- Les Éditions l'école des loisirs et Lansman - [ecoledesloisirs.fr](http://ecoledesloisirs.fr) - [lansman.org](http://lansman.org)
- Les équipes de la bibliothèque La Ribambelle des Mots et du Réseau louviérois de Lecture publique - [hainaut.be](http://hainaut.be)
- Le Service Développement durable de La Louvière - [lalouviere.be](http://lalouviere.be)
- Article 27 - [article27.be/Article-27-Centre](http://article27.be/Article-27-Centre)
- La Ferme Delsamme à Strépy-Bracquegnies - [fermedelsamme.be](http://fermedelsamme.be)

### Dans le cadre de l'accueil de certains spectacles...

- Le Pass culture « Petit loup » de la Ville de La Louvière - [lalouviere.be](http://lalouviere.be)
- Le Service général des Lettres et du Livre de la FWB, pour le dispositif Auteurs en classe - [objectifplumes.be/inviter-un-auteur-en-classe](http://objectifplumes.be/inviter-un-auteur-en-classe)
- Les Jeunesses scientifiques de Belgique - [jsb.be](http://jsb.be)
- Le Service médiation culturelle du Musée royal de Mariemont - [musee-mariemont.be](http://musee-mariemont.be)
- Le Domaine de La Louve - Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province du Hainaut - [sepj.hainaut.be](http://sepj.hainaut.be)
- Les Ateliers La Tête en l'air/Central
- Keramis - [keramis.be](http://keramis.be)



© Laurent Thurin-Nal



© Laurent Thurin-Nal

# Prati- quement

## Équipe ékla

Direction **Sarah Colasse**

Coordination de projets **Isabelle Limbort-Langendries** —  
**Benjamine Temmerman** — **Sophie Verhoustraeten**

Coordination de projets et communication **Sarah Celeapcă**  
— **Florence Poot**

Administration et comptabilité **Sylvie Jelen**

Secrétariat et accueil **Annick Jelen**

Régie générale **David Waterlot**

Entretien des locaux **Daniel Bourlard**

Graphisme **Violette Bernard** — Impression **db Group** — Photo de couverture **Laurent Thurin-Nal** — Éditeur responsable **Sarah Colasse/ékla**

## Comment se rendre à ékla ?

En voiture:

Prendre l'autoroute E19/E42 :

— direction Mons-Tournai

(*en venant de Bruxelles, Namur, Charleroi*)

— direction Bruxelles (*en venant de Mons, Tournai*)

Sortir à hauteur de **Le Roeulx : sortie 21**

Aux différents ronds-points, suivre la direction **Binche** (N55)

Emprunter la N55 vers Binche sur 2.5 km

Prendre la sortie **Strépy-Bracquegnies**

Tourner à gauche, direction Centre: **rue Joseph Wauters**

sur 450 m

Au feu de signalisation, prendre à gauche sur 100 m et ensuite,

directement à droite (contourner la gare): **rue de la Ribambelle**

À la fourche, prendre à gauche: **rue Docteur Coffé** et, ensuite,

après le carrefour, **rue des Canadiens**

Prendre la 1<sup>re</sup> rue à droite: **rue Saint-Julien**

(suivre le panneau indiquant **ékla | Centre scénique**)

En transports publics:

Ligne 82 TEC - **arrêt Puits Saint-Julien**

SNCB - **gare de Bracquegnies**

## Comment réserver ?

### Pour les groupes scolaires

**Réservation :** 064 66 57 07 - Après ses réservations, chaque école recevra un courrier spécifique afin de lui communiquer toutes les modalités pratiques relatives au visionnement des spectacles.

**Tarif :** 5 €/enfant ou 7 €/enfant pour les écoles de l'entité de La Louvière pour lesquelles le transport des élèves est assuré par nos soins, en partie grâce à l'intervention de la Ville de La Louvière.

Dans le cadre du Pass culture «Petit loup», les entrées aux spectacles sont prises en charge par la Ville de La Louvière. Le déplacement des élèves est organisé par chaque établissement scolaire. La Ville de La Louvière intervient financièrement dans le transport en bus de ligne TEC.

### Pour les séances tout public

**Réservation :** 064 66 57 07 (du lundi au vendredi entre 9h et 16h) - info@eklapourtous.be - Permanence téléphonique assurée 1h avant le début de la représentation

**Tarif :** 8 €/enfant ou 9 €/adulte - 1,25 € Article 27

**Paiement :** après avoir réservé, les places sont payables à l'avance, au plus tard 3 jours avant le spectacle sur le compte n° BE61 0682 0100 2417. Les billets peuvent être retirés à la caisse, ouverte une demi-heure avant le spectacle. Le jour du spectacle, nous privilégierons le règlement des places non payées par Bancontact, via l'application de paiement en ligne de votre téléphone.

**Abonnement :** l'abonnement est cessible et non nominatif. Il s'acquiert à partir de 4 spectacles et fait bénéficier du tarif unique de 7 €\*.

\*Tarifs des représentations organisées par Central dans le cadre de l'abonnement ékla:

*NORMAN c'est comme normal*, à une lettre près

- adulte 13 € - enfant/étudiant 8 €

*Gilgamesh* - adulte 13 € - étudiant 8 € - enfant 5 €

*INCORPORER | KIDS* - adulte 13 € - étudiant 8 € - enfant 5 €

*Absurde* - adulte 13 € - étudiant 8 € - enfant 5 €

Pour contracter un abonnement, veuillez compléter le bulletin (p.71-72).



## Accueil du public

Notre salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les compagnies et les médiateur-ric-e-s culturel-le-s tentent de cerner au mieux l'âge conseillé pour chaque spectacle en fonction du contenu, de la forme, de la durée ou du degré d'intensité émotionnelle de celui-ci. Merci de le respecter, dans l'intérêt de tous-tes les spectateur-ric-e-s.

Accompagner un-e enfant au théâtre, c'est partager avec lui-elle un moment en étant un-e spectateur-ric-e à part entière et lui offrir une présence attentive pour le-la rassurer et intervenir discrètement si nécessaire.

Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible aux retardataires et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Lors de chaque représentation, un goûter est proposé aux spectateur-ric-e-s (3 €).

De plus, l'équipe de la bibliothèque La Ribambelle des Mots propose une sélection d'ouvrages à découvrir dans le coin lecture.



© Laurent Thurin-Nal



© Laurent Thurin-Nal



### Bulletin d'abonnement pour la saison 2023-2024

**ékla vous propose une formule d'abonnement à partir de 4 spectacles.**

Venez découvrir notre programmation en famille ou entre ami-e-s, pour un tarif avantageux, 7 € par spectacle dans le cadre de l'abonnement!

*Hors abonnement, prix par spectacle: 8 €/enfant - 9 €/adulte*

Les jauges étant limitées, nous vous conseillons d'établir vos choix au plus vite.

#### Spectacles saison 2023-2024

L'abonnement est cessible et non nominatif. Merci de respecter l'indication relative aux âges.

Le formulaire d'abonnement ci-dessous est prévu pour 4 abonnements.

Néanmoins, il est tout à fait possible d'en souscrire davantage.

Vous pouvez également réserver des places supplémentaires (au tarif normal).

Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone.

	ABO	PLACE SUPP.					
		1	2	3	4		
<b>NORMAN c'est comme normal, à une lettre près*</b> Au Théâtre de La Louvière		Dim. 24/09	15h			8 €/enf.	9 €/ad.
<b>La méthode du Dr. Spongjak</b>		Dim. 15/10	15h				
<b>Klap Klap</b>		Dim. 12/11	15h				
<b>Au-dedans la forêt</b>		Dim. 19/11	15h				
<b>Mambo</b>		Dim. 26/11	15h				
<b>Gilgamesh*</b> Au Théâtre de La Louvière		Dim. 10/12	14h				
☆ Atelier parents/enfants au Château Gilson 5 €/personne(goûter compris)			15h30				
<b>Tiébéle</b>		Dim 7/01	15h				
☆ Atelier parents/enfants - 2 €/persone			16h				
<b>Caemir</b>		Dim. 14/01	15h				
☆ Atelier parents/enfants - 2 €/persone			16h30				
<b>Mon jardin</b>		Dim. 28/01	15h				
<b>INCORPORER   KIDS*</b> Au Théâtre de La Louvière		Mer. 7/02	15h				
<b>Lisières</b>		Dim. 24/03	15h				
<b>Jean de la Lune</b>		Dim. 7/04	15h				
<b>Monsieur Phône et les sardines</b>		Mer. 10/04	15h				
<b>ABSURDE*</b> Au Théâtre de La Louvière		Mer. 17/04	15h				
<b>Rabibochées</b>		Dim. 2/06	15h				
<b>Alter</b>		Dim. 16/06	15h				
☆ Atelier parents/enfants à Keramis 5 €/persone (entrée au musée non comprise)		Dim. 23/06	16h				

\* Tarifs des représentations organisées par Central

*NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* - adulte 13 € - enfant/étudiant 8 €

*Gilgamesh - INCORPORER | KIDS - ABSURDE* - adulte 13 € - étudiant 8 € - enfant 5 €

#### Informations

Les indications d'âge sont déterminées en fonction du spectacle. Merci de les respecter dans l'intérêt de tous-tes les spectateur-ric-e-s. Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous informons des mesures de sécurité en vigueur à respecter lors de votre venue à ékla.



## Montant à payer

.....spectacles x 5 €/enfant (spectacle au Théâtre de La Louvière)	= .....	€
.....spectacles x 7 €/place dans l'abonnement	= .....	€
.....spectacles x 8 €/étudiant (spectacles au Théâtre de La Louvière)	= .....	€
.....spectacles x 8 €/enfant (place supp.)	= .....	€
.....spectacles x 9 €/adulte (place supp.)	= .....	€
.....spectacles x 13 €/adulte (spectacle au Théâtre de La Louvière)	= .....	€
.....atelier(s) x 5 € ( <i>Gilgamesh</i> )	= .....	€
.....atelier(s) x 2 € ( <i>Tiébélé</i> )	= .....	€
.....atelier(s) x 2 € ( <i>Casimir</i> )	= .....	€
.....atelier(s) x 5 € ( <i>Alter</i> )	= .....	€
.....Total	= .....	€



## Détails des abonnés

Nom & Prénom : .....

Adresse : .....

Tél./GSM : .....

Adresse mail : .....

- J'accepte qu'ékla conserve mes données personnelles dans sa base de données (RCFD).*
- Je désire recevoir des infos d'ékla par mail.*

**Merci d'indiquer ci-dessous les NOM et PRÉNOM des abonnés. (+ date de naissance s'il s'agit d'un enfant)**

Abo 1: adulte/enfant\* : .....

date de naissance: .....

Abo 2: adulte/enfant\* : .....

date de naissance: .....

Abo 3: adulte/enfant\* : .....

date de naissance: .....

Abo 4: adulte/enfant\* : .....

date de naissance: .....

*\* Biffer la mention inutile*

Date & Signature

## Modalités d'abonnement

Envoyez, par courrier ou par mail, le bulletin dûment complété et signé à ékla.

**Rue Saint-Julien 30A - 7110 Strépy-Bracquegnies - info@eklapourtous.be**  
Confirmez l'abonnement par paiement sur le compte: **BE61 0682 0100 2417**

Abonnement disponible à l'accueil d'ékla dès le 1<sup>er</sup> spectacle choisi