

Corps en contexte

Mauro Paccagnella



Au cœur de cet atelier, je vous propose des dispositifs chorégraphiques simples autour de l'idée du corps dansant comme zone de contact entre l'individu et son contexte (l'autre, la ville, une histoire). En partageant une écriture chorégraphique qui tend à une forme de présence à l'autre et à l'inattendu, l'atelier favorise une expression corporelle en lien. Le slow move sera une de nos pratiques sources; elle se construit sur une gestuelle épurée, empathique et lente. Le corps s'y pose comme vecteur d'un échange où chacun-e tisse des liens autant avec elle-lui-même qu'avec l'autre, comme en une respiration commune. Ce principe de transmission et de rencontre permet de développer la référence à l'autre comme semblable et partenaire; il devient un moyen d'engager la relation. Le geste, le rire, compris comme acte de distanciation, et la parole, utilisée comme extension du geste narratif, se posent en prisme des relations mêmes, en toute légèreté.

Mauro Paccagnella

Danseur, chorégraphe et metteur en scène, **Mauro Paccagnella** est à l'origine de la compagnie Wooshing Machine. Dans le cadre de ce laboratoire d'expérimentation à la fois scénique et performatif qui est Wooshing, Mauro investit le médium chorégraphique comme un champ de recherches, nourri en permanence du croisement avec d'autres disciplines artistiques. Dans le plaisir de l'échange et du partage entre chorégraphes, chercheur·euse·s, plasticien·ne·s, vidéastes ou musicien·ne·s tel·le·s Alessandro Bernardeschi, Éric Valette, Didier Casamitjana, Monia Montali, Stéphane Broc et bien d'autres, Mauro crée des œuvres polysémiques qui concentrent, en un seul objet, geste dansé, corps et mémoire, engagement et humour.

Mauro collabore en tant que metteur en scène invité avec d'autres compagnies comme la Feria Musica et la compagnie des Mutants, par exemple, et accompagne de nombreux projets participatifs et citoyens.

Art pour toutes
et tous
23

À l'intention des enseignant·e·s, des artistes et des médiateur·rice·s culturel·le·s

Jeudi 23 novembre 2023 de 9h30 à 17h

Vendredi 24 novembre 2023 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Charleroi danse

Boulevard Pierre Mayence 65 - 6000 Charleroi
En collaboration avec Charleroi danse

140 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignant·e·s du maternel au secondaire (IFPC)
Code formation 070202312 / Code session 46392