

Pourquoi et comment accompagner les enfants dans la découverte et la pratique des arts de la scène ?

Depuis quarante ans, ékla accompagne les enfants et les enseignant-e-s dans la découverte des arts de la scène. Par cette formation, nous voulons proposer aux enseignant-e-s de découvrir et d'expérimenter les arts vivants afin de les partager sereinement en classe.

Pour ce faire, les enseignant-e-s assisteront à un spectacle jeune public et ils et elles expérimenteront différentes activités à mener avant et après sa découverte. Ils et elles participeront à un atelier artistique mené par un-e artiste partenaire et ils et elles imagineront des transpositions didactiques en fonction de l'âge et de la spécificité de leur classe. Différents échanges permettront d'analyser les enjeux, les apports pour les élèves et de réfléchir sur l'évaluation de l'éducation culturelle et artistique.

À l'intention des enseignant-e-s du fondamental

Judi 4 avril 2024 de 9h à 16h30

Vendredi 5 avril 2024 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Lieu à définir

Regroupement de Formations Interréseaux pour le fondamental - Hainaut 2 / Sud

Inscription : IFPC - ifpc.cfwb.be

Montant entièrement pris en charge pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC) Code formation 070202309 / Code session 46389

Lire du théâtre en classe...

Formations CECP volontaire

*Avec Daniela Ginevro, auteure,
et Isabelle Limbort-Langendries*



Art pour toutes
et tous
27

Après avoir découvert le foisonnement du répertoire du théâtre jeune public et avoir réfléchi sur les enjeux de son partage avec les élèves, les enseignant-e-s découvriront, plus particulièrement, la pièce de théâtre *Respire* de Daniela Ginevro, en compagnie de l'auteure. Plaisir de lire à voix haute, émerveillement pour susciter des questionnements philosophiques, effervescence de lecture chorale, audace de poursuivre la découverte par le jeu et l'écriture dramatiques ou par diverses propositions arts plastiques.

Par le biais de ces expériences diverses, les enseignant-e-s seront invité-e-s à réfléchir aux enjeux et aux modalités de l'éducation artistique et culturelle et de la mise en place des PECA.

Formation volontaire à l'intention des enseignant-e-s relevant du CECP

Judi 18 janvier 2024 de 9h à 16h

Vendredi 19 janvier 2024 de 9h à 16h

Théâtre de la Guimbarde

Rue des Gardes, 2/013 - 6000 Charleroi

En collaboration avec le Théâtre de la Guimbarde

Inscriptions : CREOS - creos.cecp.be