

Jouer avec les contraintes de la gravité

Isael Cruz Mata

Le processus que je vous propose s'appuie principalement sur une recherche de mouvement en relation avec le sol et la terre.

À partir de schémas de mouvements simples, nous activerons la relation entre le centre du corps et la périphérie afin de bouger à partir du sol et vers le sol avec plus d'aisance.

L'atelier inclut un travail de collaboration en groupe à partir de consignes issues des lois fondamentales de la physique: la cohésion et l'expansion.

Nous nous attacherons à explorer le lien avec les autres, dans l'espace, impliquant une qualité de présence à l'instant.

En s'inspirant des mouvements du quotidien, chacun avec son propre phrasé, son style, son imaginaire, nous explorerons toutes les possibilités de création de mouvements.

Toutes ces explorations nous montreront que, même lorsque le mouvement s'arrête, le corps continue de vibrer, de capter des sensations, des informations, de transmettre des perceptions.

Laissons un espace pour être à l'écoute des réponses qui viennent du corps, dans le plaisir de bouger!

Isael Cruz Mata



Isael Cruz Mata est né à Caracas au Venezuela. Il est cirassien, danseur et chorégraphe. Il débute sa formation en danse à l'Institut Supérieur de Danse de Caracas en 1992 et continue ses études à l'Université Centrale du Venezuela où il suit des cours théoriques de théâtre, d'arts plastiques et de philosophie. Il arrive en Belgique pour collaborer à The X-Group, P.A.R.T.S., dirigé par Anne Teresa De Keersmaeker. Il étudie aussi le cirque à l'École Nationale du Cirque Annie Fratellini en France. Il travaille, entre autres, avec les chorégraphes Tim Feldmann, Roberto Olivan, Mey-Ling Bisogno, Maria Clara Villalobos et Michèle Noiret. Dès 1999, il crée différentes chorégraphies: *Sudar Reseco* (avec Osmany Tellez), *Casa 26* (avec The X-Group, P.A.R.T.S.), *S-Main Gauche* (avec Agostina D'Alessandro et German Fonzalida), *Puzzle* qui reçoit le 1^{er} prix au Festival International des Jeunes Chorégraphes au Venezuela. Il enseigne la technique *Release, Flying Low*, la danse acrobatique et le *contact improvisation* dans différents pays autour du globe.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Jeudi 9 novembre 2017 de 9h30 à 17h

Vendredi 10 novembre 2017 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Aux Écuries de Charleroi Danse - Boulevard Pierre Mayence 65c - 6000 Charleroi
En collaboration avec Charleroi Danse

100 € (repas compris)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be
Code formation : **404001725** - Code session : **26890**