

Quand la philosophie rencontre l'écriture

Gilles Abel & Vincent Tholomé

Cette formation permettra aux participants de découvrir l'outil de la discussion philosophique, tout en traversant un processus d'écriture artistique, dans un va-et-vient permanent entre les deux langages.

Sous la houlette des deux formateurs, Gilles Abel, philosophe pour enfants et adolescents, et Vincent Tholomé, auteur et performeur, il s'agira de pénétrer dans un "laboratoire de créativité" où, d'une part, la pratique de la discussion philosophique viendra nourrir, soutenir et éclairer un processus d'écriture et où, d'autre part, l'écriture deviendra point d'appui du questionnement philosophique.

Ce faisant, les participants pourront découvrir comment la conjugaison des deux disciplines peut avoir un impact sur l'estime de soi, l'imagination et l'inspiration. Et de dédramatiser quelque peu, pour eux et pour leurs élèves, les enjeux des pratiques tant de l'écriture que de la philosophie.

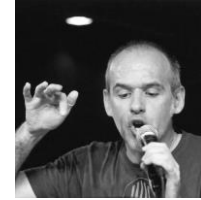
Gilles Abel & Vincent Tholomé



Philosophe pour enfants, Gilles Abel œuvre au développement de cette pratique dans le champ de la création Jeune Public et de l'éducation artistique. Il travaille autant avec les enfants et les adolescents en animation qu'avec des adultes en formation.

Animateur pour le Théâtre des Zygomars, il enseigne également la philosophie en Haute École.

Il est régulièrement sollicité par des artistes et des compagnies, dans une perspective de compagnonnage philosophique de leurs créations.



Vincent Tholomé est l'auteur d'une quinzaine de livres brassant allègrement poésie et fiction, oralité et références aux genres les plus anciens. En solo, duos, trios..., en Belgique comme à l'étranger, il lit/performe ses textes sur scène, souvent accompagné de comparses musiciens. Il dit qu'il a commencé à écrire parce qu'il en ressentait le besoin, qu'il s'est dirigé vers l'oralité et la scène parce qu'il ne savait pas comment s'y prendre pour écrire. En 2016, il ne sait toujours pas comment s'y prendre ! Ses ouvrages les plus récents ? *Cavalcade* et *VUAZ*.

Cette rencontre de deux langages viendra également nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Judi 9 novembre 2017 de 9h à 16h30

Vendredi 10 novembre 2017 de 9h à 16h30

Mardi 16 janvier 2018 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

Ferme du Douaire - Avenue des Combattants 2 - 1340 Ottignies

En collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon

150 € (repas compris)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001706** - Code session : **26883**