

# ékla

ART POUR TOUS

2020-22

# Art à l'École

*Appel à candidatures*



Centre scénique de Wallonie  
pour l'enfance et la jeunesse

[www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)  
064 66 57 07

Rue des Canadiens 83  
7110 Strépy-Bracquegnies  
info@eklapourtous.be

[www.eklapourtous.be/candidature](http://www.eklapourtous.be/candidature)

## L'Art à l'École, késako?

L'opération propose des résidences d'artistes sur toute la Wallonie dans des **classes du maternel, du primaire et du secondaire**, afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait au théâtre, à l'écriture, à la danse...

Dans les **crèches, les classes d'accueil et de 1<sup>re</sup> maternelle**, la résidence tend à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, au travers de l'exploration d'un langage singulier.

Cette opération est menée par **ékla**, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, qui encadre ces ateliers. Pour ce faire, il travaille avec une **centaine d'artistes** et **22 Partenaires culturels-Points de chute**. ékla assure un véritable suivi des projets, organise des formations, des réunions de réflexion et d'échanges ainsi que des rencontres entre les participants lors des Rencontres Art à l'École.

## En partenariat...

**L'enseignant, l'artiste et le médiateur culturel** collaborent en partenaires égaux.

L'artiste n'est pas au service de l'école et l'école n'est pas au service de l'artiste. Ils se donnent le temps de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs pratiques et se remettent en question en privilégiant l'écoute. Entre les différentes séances d'atelier, l'enseignant poursuit l'exploration en faisant le lien entre l'artiste et les élèves.

Le médiateur culturel, à l'entre-deux de ces univers, est le 3<sup>e</sup> pilier du projet. Il est un appui permanent au bon déroulement du partenariat. Passeur culturel, il contribue également à la découverte de la création contemporaine auprès des classes partenaires.

Le soutien d'ékla, sa capacité à valoriser les jeunes dans une démarche qui leur ouvre d'autres chemins, nous motive tous, artistes et enseignants, à travailler ensemble et à ne jamais lâcher.

Barbara Sylvain, artiste



## Pour qui?

- Pour tous les **enseignants**, du fondamental au secondaire (quelle que soit la matière enseignée), tous réseaux confondus.
- Pour les **professionnels de la petite enfance**.

Si vous êtes artiste et que vous êtes intéressé par l'opération Art à l'École, n'hésitez pas à contacter ékla.

## Pour quoi?

- Pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste...

## Comment?

- Le projet se déroule sur 2 années scolaires, en partenariat avec le même enseignant.
- Il comporte 10 séances d'atelier avec l'artiste, à dégager dans l'horaire scolaire des élèves.
- Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, chaque année, avec son artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 2 jours proposée et encadrée par ékla, ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.
- L'enseignant s'engage à participer avec ses élèves à une journée de *Rencontres Art à l'École* ou, pour les participants du module Art et Petite Enfance, aux *Rencontres Art et Petite Enfance*.
- Une PAF de 280 € pour l'atelier sera facturée à l'établissement à chaque fin d'année scolaire.

## C'est aussi...

**L'Art à l'École dans les établissements de l'enseignement supérieur**

Dans ce cadre, les résidences d'artistes amènent les étudiants à envisager la place de la pratique artistique à l'école en tant que vecteur d'ouverture et de compréhension du monde. En complément, le projet *Osez l'art et la culture*, un dispositif pédagogique de sensibilisation au spectacle jeune public et aux ateliers Art à l'École, est également proposé.

Informations complémentaires disponibles sur simple demande.

**L'Art à l'École sous différentes déclinaisons**

Tout au long de l'année scolaire, ékla organise différents moments de sensibilisation et d'approfondissement. Par le biais de formations spécifiques, de colloques, de rencontres, de publications, de projets ponctuels...

Informations disponibles sur simple demande.

## Poser sa candidature

L'opération Art à l'école pourra se dérouler dans une cinquantaine d'établissements scolaires et de milieux d'accueil.

Si vous souhaitez accueillir un artiste dans le cadre de ce projet, rendez-vous sur [www.eklapourtous.be/candidature](http://www.eklapourtous.be/candidature) et complétez le formulaire en ligne. La candidature doit être introduite en ligne pour le **30 avril 2020** au plus tard.

Partenaires culturels-Points de chute: Centre culturel d'Andenne, Maison de la Culture d'Arlon, Centre culturel du Brabant wallon, Eden - Centre culturel régional de Charleroi, Centre culturel de Chênée, Centre culturel de Ciney, Centre culturel de Colfontaine, Écrin - Centre culturel d'Éghezée, Centre culturel de Flémalle, Atrium 57 - Centre culturel de Gembloux, Centre culturel de Huy, Central - Centre culturel de La Louvière, Centre culturel "René Magritte" de Lessines, Les Chiroux - Centre culturel de Liège, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Mars Mons arts de la scène, Centre culturel/Théâtre de Namur, Centre culturel d'Ottignies-LLN, Le Foyer - Centre culturel de Perwez, Centre culturel de Sprimont, Maison de la Culture de Tournai, Centre culturel de Verviers.

Crédits photos : ékla, Morgane Dugauthier, Christian Michel Joiris - Graphisme : Violette Bernard  
Éditeur responsable: Sarah Colasse/ékla

ékla  
ART POUR TOUS

ékla asbl  
Centre scénique de Wallonie  
pour l'enfance et la jeunesse  
Rue des Canadiens 83  
7110 Strépy-Bracquegnies  
T: +32 64 66 57 07  
F: +32 64 65 07 62  
info@eklapourtous.be

[www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)  
[www.facebook.com/eklapourtous](https://www.facebook.com/eklapourtous)

