

La marionnette sculptée en bois

Yves Coumans

Il m'a fallu bien des années de recherche et de pratique pour me rendre compte qu'il existait comme une espèce de grammaire de la marionnette. Au fil du temps, il me semble que celle-ci s'applique à tous les types de marionnettes et de marionnettistes. Une grammaire, cela veut dire des règles, bien sûr, mais aussi des exceptions.

Durant la formation, ma préoccupation est d'explorer sans cesse cette grammaire avec les professionnels de la petite enfance afin de la vérifier et de l'expérimenter.

Pour permettre aux professionnels de la petite enfance de pratiquer - avec une certaine assurance - en milieu d'accueil, la formation est devenue, au fil des ans, un atelier de recherche et de création. Le point de départ est la découverte d'une marionnette de table en bois de tilleul, dans laquelle, petit à petit, chacun glissera un peu de son âme...

Yves Coumans



Fondateur et directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue « Passeurs de Rêves », Yves Coumans travaille depuis plus de trente-cinq ans pour le théâtre jeune public. Sa sensibilité artistique allie les métiers de régisseur, marionnettiste, comédien, auteur et metteur en scène. Chercheur en « théâtre de marionnette », Yves Coumans est également pédagogue puisqu'il a enseigné durant de nombreuses années à l'ENSAV La Cambre dans l'atelier de scénographie de Jean-Claude de Bemels. En 2006, il rejoint le projet d'ékla autour de la marionnette et dirige le cycle de formation à Lessines, puis à Colfontaine et à Charleroi et dernièrement à Tournai, en collaboration avec les centres culturels locaux et régionaux.

Cette formation propose, aux professionnels de la petite enfance, une initiation au langage de la marionnette (construction, manipulation de l'objet, dramaturgie, mise en scène) afin de leur permettre de développer, en crèche, des moments consacrés à l'imaginaire, à la poésie et au sensible. Explorer un autre langage pour éveiller, chez les enfants, curiosité, écoute et expression et pour tisser, avec eux, une relation singulière.

Pour accompagner les participants dans l'élaboration de leur projet singulier, l'artiste-formatrice peut assurer un suivi en crèche. Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur pour affiner la manipulation et la relation de la marionnette et des enfants, pour ajuster les images et les histoires créées.

À l'intention des professionnels de la petite enfance, des artistes et des médiateurs culturels

Jeudi 23 janvier 2020 de 9h à 16h30 - **Jeudi 20 février 2020** de 9h à 16h30

Jeudi 23 avril 2020 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

Maison des étudiants de Tournai - Rue des Carmes 13-15 - 7500 Tournai

En collaboration avec la Maison de la Culture de Tournai

150 € (repas compris)

21 € pour les professionnels de la petite enfance relevant de l'ONE

50 € pour l'acquisition de la marionnette sculptée

25 €/séance pour un suivi éventuel du projet en classe par l'artiste-formateur

Formation reconnue par l'ONE et en cours de reconnaissance par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be