

Paysages intérieurs

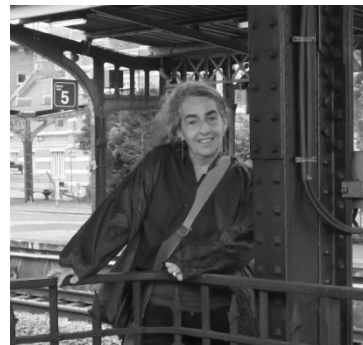
Veronika Mabardi

Chacun porte en soi des paysages intérieurs, des espaces qui se transforment au fil des rencontres, des lectures, des interactions avec les autres et le monde. Ces paysages sont peuplés d'êtres imaginaires ou réellement rencontrés, de souvenirs, de rêves et de désirs, de fleuves, de plaines, de montagnes, de forêts, de toutes petites chambres ou d'immenses domaines. Il suffit de fermer les yeux pour y voyager librement. Ces espaces, nous pouvons les cartographier, nous y promener et glaner des trésors. Nous pouvons aussi les raconter, y emmener les autres. Les mots en ouvrent des portes, y tracent des chemins...

Par l'écriture, le mouvement et le dessin, la formation propose une exploration, pour soi, de ces paysages du dedans. Dans quels sons, quelles odeurs, quelles lumières, quelles températures y évoluons-nous ? Qu'est-ce qu'on rencontre, découvre, vit, en arpentant ces espaces-là ?

De ce voyage solitaire, chacun rapportera des mots à partager avec les autres. Choisir, faire le tri entre ce qui veut être dit et ce qu'on garde pour soi. Raconter le voyage à quelqu'un qui écoute. Agrandir son espace grâce aux voyages contés par les autres. Et, enfin, poser des mots sur le papier, pour des lecteurs inconnus.

Veronika Mabardi



Veronika Mabardi s'est formée aux métiers du théâtre dans les compagnies Ateliers de l'Échange et Ricochets. Elle y écrit, joue et met en scène ses textes ainsi que ceux des autres. Aujourd'hui, l'écriture est centrale dans son travail. Ses livres sont publiés aux Éditions Esperluète et aux Éditions Émile Lansman. Elle anime des ateliers d'écriture et accompagne des auteurs, notamment dans le cadre du Master en Écriture de l'INSAS. Dernièrement, elle a réalisé la création radiophonique *Dis-moi* (Zeg het maar in 't Frans). Son roman *Les Cerfs* vient d'être réédité aux Éditions Esperluète. Elle a reçu le Prix Triennal d'écriture dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour *Loin de Linden*. Son dernier texte *Une peau de louve* sera prochainement adapté par Édith Van Malder et le Théâtre Cœur de Terre.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école : interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 14 octobre 2019 de 9h30 à 17h30 - prolongement en soirée

Mardi 15 octobre 2019 de 9h30 à 17h

Formation en résidentiel s'articulant sur 2 jours indissociables.

Domaine de la Louve - Avenue Léopold III 2 - 7100 La Louvière

En collaboration avec le Domaine de la Louve

130 € (repas et logement compris)

Formation en cours de reconnaissance par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be