

La marionnette blanche

Morgane Prohaczka

Toute simple, sans bouche, la marionnette blanche ne parle pas.
Enfin... pas tout de suite...
D'abord, elle dit avec le corps...

Parce que chaque état, émotion, expression ont leurs propres rythmes, tensions, gestes... C'est le langage non-verbal, langage universel qui s'adresse au corps et au cœur.

On va parler la langue des tout-petits,
celle où les mots n'ont pas encore leur place.
Avec la marionnette, on va ouvrir une porte et
voyager par la créativité dans l'imaginaire...

L'idée est de développer dans le quotidien de vos milieux d'accueils
des instants marionnettes, pour communiquer autrement avec les
enfants et créer des parenthèses de jeux cathartiques, de détente,
d'ouverture au rêve éveillé.

Cette formation propose aux professionnels de la petite enfance une initiation au langage de la marionnette (construction, manipulation de l'objet, dramaturgie, mise en scène) afin de leur permettre de développer, en classe, des moments consacrés à l'imaginaire, à la poésie et au sensible. Explorer un autre langage pour éveiller, chez les enfants/jeunes, curiosité, écoute et expression et pour tisser, avec eux, une relation singulière.



Morgane Prohaczka est marionnettiste pour créer des passerelles entre le quotidien et l'imaginaire, pour donner corps à l'impalpable, prêter voix à l'inaudible... À dix-sept ans, elle débute sa collaboration avec la Cie de théâtre de rue "Les Quatre Saisons" (1997-2006). En 2001, c'est par le travail du langage du corps et du masque à l'école internationale de théâtre Lassaad, qu'elle s'ouvre à la marionnette. Artiste nomade, elle collabore avec diverses compagnies, (créations de marionnettes, coaching, scénographies, mise-en-scène et jeu) et crée le Kyoka Théâtre en 2014. Soucieuse de transmettre et de partager ses savoirs et ses compétences, elle donne divers ateliers et formations pour enfants et adultes. Elle rejoint le projet La marionnette chez les tout-petits du CDWEJ en 2007 et dirige actuellement le cycle de Liège, en collaboration avec le Centre culturel "Les Chiroux" de Liège.

Lors de la formation, les participants novices ou expérimentés se confrontent à un langage, à un processus, partagent les expériences vécues et développent ensemble une réflexion pédagogique et méthodologique. Pour accompagner les participants dans l'élaboration de leur projet singulier, l'artiste-formatrice peut assurer un suivi* en crèche/classe.

* Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur pour affiner la manipulation et la relation de la marionnette et des enfants, pour ajuster les images et les histoires créées.

À l'intention des professionnels de la petite enfance, des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

À Arlon

En collaboration avec Marie Hainaut - Maison de la Culture d'Arlon

Jeudi 14 février 2019 de 9h à 16h30

Vendredi 15 février 2019 de 9h à 16h30

Jeudi 14 mars 2019 de 9h à 16h30

Mardi 23 avril 2019 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 4 jours indissociables.

Maison de la Culture d'Arlon - Parc des Expositions 1 - 6700 Arlon

180 € (repas compris)

28 € pour les professionnels des milieux d'accueil relevant de l'ONE

À Liège

En collaboration avec Angélique Demoitié - Centre culturel "Les Chiroux" de Liège

Mardi 12 mars 2019 de 9h à 16h30

Jeudi 4 avril 2019 de 9h à 16h30

Jeudi 25 avril 2019 de 9h à 16h30

Mardi 14 mai 2019 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 4 jours indissociables.

Centre culturel "Les Chiroux" - Place des Carmes 8 - 4000 Liège

180 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001815** - Code session : **30398**

28 € pour les professionnels des milieux d'accueil relevant de l'ONE

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be