

Le mouvement dans tous ses états

Nicole Mossoux

Je vous propose un laboratoire pour interroger les rapports entre le mouvement et la présence scénique.

Comment développer des langages gestuels tout en étant conscient des états que l'on traverse : seul mais aussi en relation avec des partenaires, avec l'espace alentour et, petit à petit, avec la frontalité ?

Qu'est-ce qui fait que des corps en mouvement se « donnent à voir » ? Comment développer la charge qui passera du danseur au spectateur ?

Des échauffements préparatoires, des explorations gestuelles et des improvisations plus théâtrales se succéderont lors de ces deux journées.

Nicole Mossoux



Après une formation en danse classique et des études à l'École Mudra à Bruxelles, Nicole Mossoux entreprend une remise en cause de ses acquis à travers les arts plastiques, la pratique du mouvement avec des amateurs et l'approfondissement de techniques telles que l'eutonnie et le tai-chi. En 1985, elle rencontre le dramaturge et metteur en scène Patrick Bonté avec qui elle fonde une compagnie où elle est à la fois chorégraphe et interprète. Ensemble, ils élaborent des spectacles qui explorent les zones troubles de la sensibilité. Située aux frontières de la danse et du théâtre, la recherche qu'ils mènent vise à fondre ces deux disciplines en un seul langage en partant de thématiques précises qui trouvent leur formulation dans le mouvement. Leurs spectacles ont été présentés dans une trentaine de pays.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école : interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Jeudi 14 novembre 2019 de 9h30 à 17h

Vendredi 15 novembre 2019 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Écuries de Charleroi danse - Bd Pierre Mayence 65C - 6000 Charleroi

En collaboration avec Charleroi danse

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) - Code formation 404001927 / Code session 33073

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be