

Suivre sa Rossinante*

Jean-Luc Piraux

* Rossinante est le cheval de Don Quichotte dans le roman de Miguel Cervantes.

J'aime mettre un pied devant l'autre, surtout quand il emboîte
celui d'un autre justement.

Parce que j'aime lancer un œil ici et l'autre là. Loucher ou
écarter les yeux comme Toto savait si bien le faire.
Et tout ça, armé d'un filet à curiosités. Celles qui sourdent de
chacun de nous quand on a l'esprit ailleurs. Comme cet
homme qui récupère son vélo après la pluie. Il essuie sa selle
avec une main qu'il essuie sur... son pantalon.

J'aime mettre sous loupe le geste sur scène, l'amener à la
conscience de celui qui le pratique. Un geste peut contredire
ce qui est dit. Le geste, maladroit ou non, peut être une forme
de résistance, allant jusqu'à la révolte. Le geste est politique.

Mais surtout, il humanise notre monde. Mettre le geste en
scène permet de révéler le « personnage » qui peut accéder à
la découverte de l'autre.

Nous partirons de ce qui vous tient le plus à cœur : un idéal,
une idée, un fait divers, un objet que vous aimez...

Le tout pour notre plaisir sincère et profond du moment que
nous ferons rire avec respect, non jugement et, pourquoi pas,
saupoudré de bonne humeur. Ou pas.
Vivement se découvrir !

Jean-Luc Piraux



Derrière ses airs de timide se cache un clown au grand cœur. Il y a du Bourvil là-dessous, du Pierre Richard, du Charlie Chaplin... Jean-Luc Piraux a écumé les scènes des villes et des campagnes. Il sait tout jouer et il s'est illustré dans des registres très différents. La tragi-comédie est son domaine de prédilection. On a pu le voir au cirque, au cinéma, dans le théâtre jeune public, dans l'associatif... Il a également travaillé avec des jeunes trisomiques dans le spectacle *Complicités*. Son travail penche du côté des sentiments ou des sensations qui donnent ce relief particulier à la fragilité humaine. Il puise son inspiration auprès des gens qu'il connaît ou avec lesquels il a fait un bout de chemin. Ces rencontres ont donné les beaux solos *Faut y aller !*, *En toute inquiétude*, *Six pieds sur terre*. La création de son prochain spectacle, *Rage dedans*, est prévue pour octobre 2019.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école : interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 4 novembre 2019 de 9h30 à 17h

Mardi 5 novembre 2019 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel de Dinant - Rue Grande 37 - 5500 Dinant

En collaboration avec le Centre culturel de Dinant

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) - Code formation 404001920 / Code session 33071

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be