

Pourquoi et comment accompagner ses élèves au théâtre ?

- L'Odysée de la Compagnie Dérivation -



Objectifs :

- Découvrir le PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique - un des domaines d'apprentissages du Pacte d'excellence) et aborder la mise en œuvre de ses objectifs.
- Découvrir la création jeune public, source de questionnements sur le monde, ses caractéristiques et ses enjeux.
- Expérimenter quelques pratiques de médiation culturelle et artistique ainsi que des outils pédagogiques, notamment par la pratique de la discussion philosophique.
- Découvrir, par la pratique, un langage artistique et analyser cette pratique pour en comprendre les enjeux et pour établir les liens entre processus de création artistique et démarches pédagogiques.
- Envisager comment ces expériences peuvent résonner en classes, avec les compétences et les apprentissages scolaires.

Contenu :

Jour 1 :

- Se familiariser avec le PECA, la création jeune public (histoire, caractéristiques et enjeux).
- Découverte du spectacle *L'Odysée* de la Compagnie Dérivation et participation à un bord de scène (temps de rencontre et de discussion) avec les artistes.
- Explorer des outils de médiation culturelle à partir du spectacle vu.

Jour 2 :

- Participer à un atelier artistique en compagnie d'un artiste de la compagnie.
- Analyser cet atelier, en comprendre les enjeux et tisser du lien avec les apprentissages.
- Aborder les différents dispositifs qui permettent de pratiquer de l'art à l'école.

À l'intention des enseignants du fondamental dépendant du CECP (écoles communales et provinciales)

Lundi 27 janvier 2020 de 9h à 16h au Théâtre de La Louvière et à ékla

Mardi 28 janvier 2020 de 9h à 16h à ékla

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Formateur(s) : Isabelle Limbort-Langendries et/ou Céline Baijot, coordinatrices de projets à ékla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse

Inscriptions : CECP-CREOS

ékla offrira aux participants deux outils : la publication *Enfants acteurs et passeurs de culture* et l'affiche *Phil'O Spectacle*.