

ART POUR TOUS

Spectacles

Saison 2020-2021

éklā





Édito

Fragile

Le « quand tout s'arrête » nous rend fragiles. Une vie, un lien, une saison théâtrale, la proximité, la rencontre tactile, les pseudo-certitudes...

Le « quand tout reprend » nous garde fragiles mais particulièrement vivants. Conscients, plus que jamais, de la richesse du tout qui peut s'arrêter.

Cette reprise se déroulera dans l'incertitude et gorgée de mille précautions. Mais elle se fera dans la joie !

Joie de vous retrouver dans les murs d'ékla, joie de rendre la scène aux artistes, joie de se reconnecter aux rires, à la curiosité, à la chaleur spontanée des enfants... Et de les écouter, ces super-héros du quotidien, ces architectes de demain.

Les mesures mises en place pour respecter les consignes en vigueur rendent la démarche d'aller au théâtre particulièrement « sûre ». En plus de tout ce qu'elle offre en termes de reliance, de sens, d'éveil, de bonheur et d'apaisement. Alors, (re)venez !

Nous naviguerons avec ce qui est. Nous prendrons une salubre bouffée d'air lors de chaque proposition des artistes invités cette saison, sachant que le partage d'une authenticité participe à ce qu'il y a de plus vivant. Et que celle-ci est inhérente à la démarche artistique. Alors, remettons-la au centre et baignons-nous dedans !

En se disant que « faire attention », oui, bien sûr ! Mais faire attention également à la peur et à tout ce qu'elle engendre.

« Je me sens né à chaque instant à l'éternelle nouveauté du Monde » (Fernando Pessoa) *.

En route ! Fragiles, vivants et confiants.

Sarah Colasse

* Dans *Le Gardeur de troupeaux et autres poèmes*, Poésie Gallimard.



septembre - octobre

C'est pas cousu d'avance !

histoires publiques

Qui fabrique nos vêtements ? Comment ? Où ?

Du plaisir de se vêtir à une consommation démesurée, les vêtements sont ce que nous disons de nous, à l'extérieur. Pour quelques heures, pour la journée, ils sont le relais, chamarré ou pied de poule, de notre humeur, de notre couleur intérieure.

Dans *C'est pas cousu d'avance!*, on parle du vêtement. Sous toutes ses coutures. Même ses invisibles.

Avec du fil et des aiguilles, des machines et des bobines, Aurore et Delphine remettent de la chair dans les fibres textiles. Elles ourlettent. Elles piquent. Elles assemblent, pour nous, les petites histoires du vêtement.

En résidence dans l'école communale de Houdeng-Goegnies

Du 28 septembre au 9 octobre

Dès 8 ans

Accueil en création

Spécialisée dans la forme de la conférence-spectacle, la compagnie histoires publiques aime jouer au sein des établissements scolaires : dans un réfectoire, une bibliothèque, un gymnase... Pour aborder le propos bien actuel de l'industrie textile, l'équipe s'installe dans une classe de l'école et ouvre les portes de ses répétitions. Les artistes, les enseignants et les enfants se croisent, se rencontrent et cheminent ensemble...

www.histoirespubliques.com

Avec **Aurore Latour**, **Delphine Veggiotti** / Mise en scène **Julie Marichal** / Création musicale **Aldo Platteau** / Création sonore **Antoine Delagoutte** / Création couture **Sylvie Pichrist** / Photo **Julie Bodson**

Avec le soutien de La Rosaie, d'ékla, du Centre culturel du Pays des Collines et de La Maison de la Marionnette de Tournai



octobre

Ballon Bandit

INTI Théâtre

Devant nous, Tom est seul. Presque totalement seul.
Avec lui, il a sa musique préférée : celle de David Bowie.
Soudain, surgit Ballon.

Alors, Tom l'apprivoise, partage ses chansons, invente avec son ami
des danses nouvelles.

Théâtre et danse se mêlent, se contaminent et se métamorphosent.

L'expérience de la solitude est amusante, elle donnerait presque envie
tant elle devient, grâce à Ballon, une aventure magique pleine de poésie.

On ne perd pas son âme d'enfant, on l'enfouit juste plus ou moins profondément,
à nous d'aller la rechercher.

Pierre-Paul Constant

En scolaire de la classe d'accueil
à la 3^e maternelle

Jeudi 22 octobre 9h30 et 11h

Vendredi 23 octobre 9h30 et 11h

Lundi 26 octobre 9h30 et 11h

En tout public dès 2,5 ans

Dimanche 25 octobre 15h

Dès 2,5 ans _____ Durée 50'

intitheatre.be

De et avec **Pierre-Paul Constant** / Mise en scène **Didier Poiteaux** / Assistanat **Céline Dumont** / Accompagnement chorégraphique **Dominique Duszynski** / Scénographie **Marilyne Grimmer** / Costumes **Perrine Langlais** / Création sonore **Thomas Turine** / Musique **David Bowie** / Création lumière **Loïc Scuttenaire** / Régie **Léopold De Nève** / Photo **INTI Théâtre**

En partenariat avec Pierre de Lune, le Centre culturel de Verviers et La Coop asbl / Avec le soutien de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING, du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre) / Avec l'aide de La montagne magique, d'ékla, du Centre culturel de Chênee, du Théâtre des 4 Mains, du Centre culturel de Woluwe-Saint-Lambert, du Petit Théâtre Mercelis, du Service Culture de la Commune d'Ixelles, du Centre culturel Bruegel, de La Roseraie et de l'espace de danse « À petit pas » de Mytilène (Grèce)



novembre

Close up

Compagnie Nyash

Deux danseurs s'invitent dans l'école, lieu quotidien des enfants.

Une relation franche, directe, dans un espace réduit et dans une grande proximité avec le public.

Une opportunité pour interroger le corps à l'école et évoquer avec délicatesse la question du toucher et, plus particulièrement, celle d'être touché.

Cette proposition chorégraphique se poursuit par un échange.

Aller chercher les enfants en classe ou dans la cour de récré, pour un instant chorégraphique... (...) Éléгант comme exigeant, *Close up* vous enveloppe et, rarement sans doute, les enfants auront eu aussi peu envie de quitter leur classe.

Laurence Bertels - La Libre

En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Lundi 9 novembre 11h et 13h30

Jeudi 12 novembre 11h et 13h30

Ce spectacle se déroule dans les établissements scolaires et nécessite une organisation particulière.

Dès 8 ans _____ Durée 35' + 30' d'échange

www.nyash.be

Créé avec et interprété par **Miko Shimura**, **Julien Josse** / De **Caroline Cornélis** / Assistanat **Marielle Morales** / Création musicale **Julien Josse aka The Fourth Kind** / Collaboration philosophique avec **Asbl Philocité** / Photo **Nathalie Delchambre**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la danse) et de La Roseaie



novembre

L'étrange intérieur

Infusion

« C'est l'histoire d'un enfant qui est né transparent, un enfant qui est né transparent. Pour le mieux voir. Pour le voir mieux.

Sa maman lui met des moustaches... mais ce n'est plus un enfant, l'enfant transparent, avec les moustaches.

C'est un chat. Un chat de Charleroi ! »

Un spectacle poétique, dansant et ludique.

Où l'on parle plusieurs langues dont la langue des chats.

Un spectacle sur l'étrange, l'étranger, les étrangers en nous, nos étrangers intérieurs.

Car c'est bien de théâtre dont il est question. De théâtre engagé même.

Un théâtre capable au surplus de soutenir l'imaginaire, de le nourrir, de rendre actif le spectateur face à ce qui lui est montré. Un régal, une chatterie !

Michel Voiturier - Rue du Théâtre

En scolaire de la 4^e à la 6^e primaire

Lundi 16 novembre 10h et 13h30

Rencontres
en classe
p. 60

En tout public dès 8 ans

Dimanche 15 novembre 15h

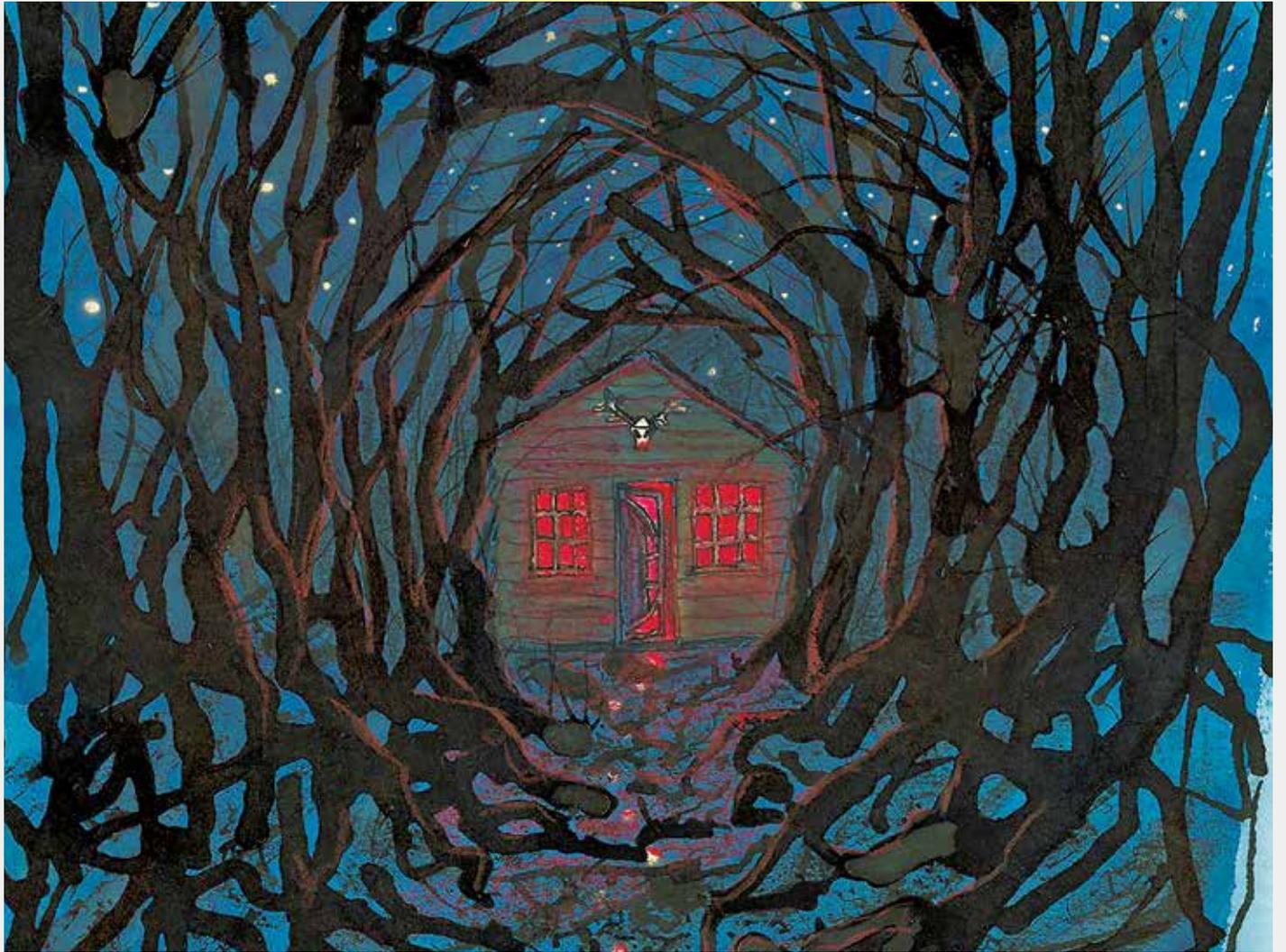
Atelier
parents/enfants
p. 60

Dès 8 ans _____ Durée 60'

www.infusions.be

Avec **Jessica Fanhan, Gordon Wilson** / Écriture et mise en scène
Florence A.L. Klein / Scénographie et costumes **Émilie Cottam** /
Chorégraphies et assistanat à la mise en scène **Milton Paulo Nascimento de Oliveira** / Création sonore **Daphné D'heur** /
Création lumière **Alain Collet** / Conseillers artistiques **Laurent Capelluto, Serge Demoulin** / Régie **Isabelle Simon** / Construction décor **Guy Carbonnelle** (Quai 41) / Photo **Laurent Thurin-Nal** /
Diffusion **Anne Jaspard** / Remerciements chaleureux à **Salima Sarah Glamine** et **Gaëtan D'Agostino**

En coproduction avec Pierre de Lune / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre), de La Roseraie et des Centres culturels du Brabant wallon et de Braine-l'Alleud / Avec le soutien et l'aide précieuse d'ékla et de très nombreux enfants et enseignants



novembre

Une forêt

Agnello / Joli mai (FR)

Petite n'est pas comme les autres.

Fantasque, bourrée de tics, elle a une élocution étrange et essuie les moqueries de ses camarades. Elle vit avec Grand, son frère, chez leur mère.

Quand ce soir-là, la mère rentre du travail, elle est exténuée.

Croyant ses enfants endormis, elle téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille.

Mais Petite entend toute la conversation.

Cette nuit-là, Petite rêve...

Une forêt s'inspire du Petit Poucet et d'Hansel et Gretel pour créer un récit original. Dans cet univers onirique se trouvent des loups dont on entend les cris, une rivière aux flots limpides et un mystérieux garde-forestier qui « lave » la forêt. Au terme de cette aventure initiatique, Petite deviendra... Grande.

En scolaire de la 2^e à la 4^e primaire

Jeudi 26 novembre 10h et 13h30

Rencontres
en classe
p. 60

En tout public dès 7 ans

Mercredi 25 novembre 15h

Dès 7 ans _____ Durée 60'

www.kurieuze.net

Avec **Jess Avril**, **Tom Geels**, **Mathilde Lefèvre** / Conception et mise en scène **Félicie Artaud** / Scénographie, costumes, effets **Claire Farah** / Création sonore et régie générale **Antoine Blanquart** / Création lumière **Claire Éloy** / Collaboration artistique **Sarah Fourage** / Photo **Antoine Blanquart**

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service Général de la Création) et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse / Avec le soutien financier de la Drac Occitanie, de la Région Occitanie et de la Ville de Montpellier / En coproduction avec le domaine d'O (Montpellier), Pierre de Lune, le Théâtre Jean Vilar (Montpellier), le Théâtre d'Esch-sur-Alzette, le Théâtre Molière-Sète - scène nationale archipel de Thau (Sète), le Collectif En Jeux, La Ligue de l'enseignement et l'espace culturel Ronny Coutteure (Grenay) / Avec le soutien de La montagne magique et du Théâtre Jacques Cœur (Lattes)



novembre - décembre

Pourquoi pas ?

Tof Théâtre

Et pourquoi pas bousculer gentiment nos a priori sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans ? Quelle est l'alchimie qui relie un « papan » (contraction de papa et maman) à son fils ?

Duo pour homme et marionnette, *Pourquoi pas ?* nous fait vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent le quotidien de ces deux-là.

Un spectacle décalé, doux et fou.

(...) L'inversion des rôles fonctionne à merveille. Le père, attendri et joueur (il aime le foot), apprend, grandit auprès de son enfant qui déjà choisit et refuse (...). Un spectacle sans paroles, qui dépeint avec humour une relation enfant/parent, tendre et complice.

Françoise Sabatier-Morel - Téléràma

En scolaire de la 1^{re} maternelle à la 1^{re} primaire

Lundi 30 novembre 10h et 13h30

Mardi 1^{er} décembre 10h et 13h30

Mercredi 2 décembre 10h

En tout public dès 3 ans

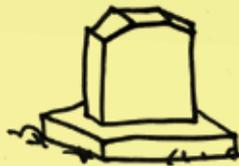
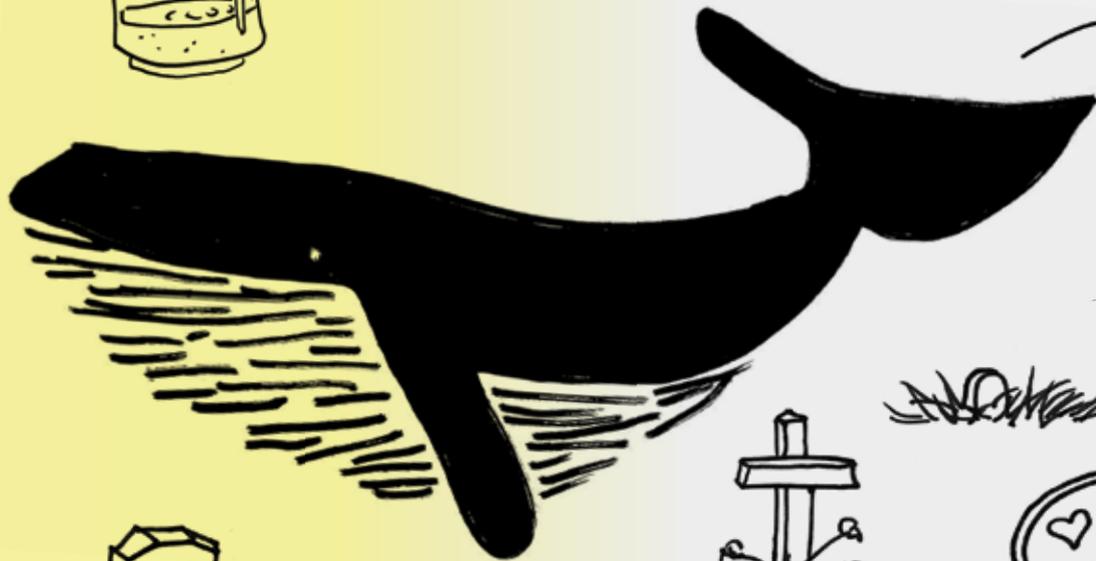
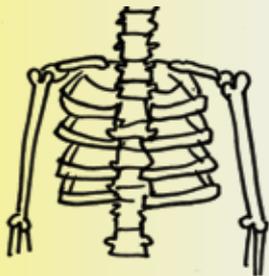
Dimanche 29 novembre 15h

Dès 3 ans _____ Durée 50'

www.toftheatre.be

Avec **Pierre Decuypere** / Conception, réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène **Alain Moreau** / Assistanat à la mise en scène **Sandrine Hooge** / Accompagnement artistique **Xavier Bouvier, Benoit Devos** (OkidoK), **Gilbert Épron, Laura Durnez, François Pilon, Pierre Tual...** / Création sonore **Max Vandervorst** / Costumes **Émilie Cottam** / Création lumière **Sybill Van Bellinghen** / Régie **Sybill Van Bellinghen** ou **Sandrine Hooge** / Construction décor et fauteuil **François Geeraerd, Geneviève Périat, Alice Carpentier** / Affiche et élément graphique **Mélanie Rutten** / Photo **Bernard Willem**

En coproduction avec Mars (Mons arts de la scène), le Théâtre de Liège, le Théâtre de Namur, le Théâtre Jean Vilar - Louvain-la-Neuve, les Rotondes du Luxembourg, Pierre de Lune, Scène nationale du Sud-Aquitain, le Centre culturel du Brabant wallon / Partenaires complices : Teatro delle Briciole - Parme, Le Grand Bleu, Lille Le Théâtre - Scène Conventionnée de Laval, Théâtre Jean Arp, Clamart, Spectacle fabriqué au MONTY - Espace rural de création - Genappe / Avec le soutien de la Maison des Arts Thonon Évian, Le Trident, la Scène nationale de Cherbourg, le Festival Ad Hoc, Le Volcan, Scène nationale du Havre, le CDN de Haute-Normandie, le Festival Théâtre à Tout Age, L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, le Festival Export Import de Bruxelles, la Scène nationale 61 d'Alençon, le Festival Puy de Mômes, Courmon d'Auvergne et Kulturhaus Niederaanven, Luxembourg



novembre - décembre

Le chant de la baleine

Zététique Théâtre

C'est l'histoire d'Éthel, sept ans, qui explore les facettes d'un deuil lourd à porter, celui de sa maman. Le cimetière est devenu un refuge et son terrain de jeu. Elle y rencontre Victor, dix ans. Passées les premières querelles, une amitié se noue entre eux.

Les voilà partis pour un voyage fantastique où sirènes espiègles et baleines chantantes aideront à guérir les blessures.

Une fiction sonore et musicale se déroulant en classe.

L'expérience de l'écoute sort du lot en misant sur l'imagination de chaque élève ! La rencontre se poursuit ensuite avec les artistes au cours d'une discussion sur les questions qu'aborde le texte : le rapport aux émotions, le deuil, l'amitié, la rencontre...

En scolaire de la 3^e à la 5^e primaire

Lundi 30 novembre 10h30 et 13h30

Mardi 1^{er} décembre 10h30 et 13h30

Ce spectacle se déroule dans les établissements scolaires et nécessite une organisation particulière.

Dès 8 ans _____ Durée 2 x 50'



Le chant de la baleine de Catherine Daele -
Lansman Éditeur

www.zetetictheatre.be

Avec **Julie Peyrat**, **Catherine Daele** / Écriture **Catherine Daele** /
Création sonore et musicale **Michov Gillet** avec la collaboration
de **Julie Peyrat** / Mise en scène **Justine Duchesne**



décembre

Bleu sans pluie

Compagnie L'Inconnue

La danse se déploie et nous entraîne dans un vertige enivrant.
 Les élans et les suspensions des deux danseurs et du musicien font chavirer
 l'espace dans lequel ils se fraient des chemins périlleux et jousifs.
 Ils se connaissent par cœur, partagent un même langage, un même souffle.
 Ce lien intangible qui les unit pourrait pourtant se rompre à tout instant.
 Soudain, le paysage se transforme, le rythme bascule.
 À chacun d'explorer de nouveaux lieux où se révéler, s'effacer et se réinventer.

Il y a des histoires qui ne se disent pas mais qui racontent tant de choses.
 Lointaines et intimes. Des histoires enfantines et des histoires d'adultes,
 des parcours faits d'embûches et d'autres d'envolées, de luttes et d'abandons.

Javier Suárez Perez

En scolaire de la 3^e maternelle
 à la 3^e primaire

Mardi 8 décembre 10h et 13h30

Mercredi 9 décembre 10h

Jeudi 10 décembre 10h et 13h30

Dès 5 ans _____ Durée 50'

www.linconnue.be

Avec **Érika Faccini**, **Alex Aymi**, **Javier Suárez Perez** / Conception et chorégraphie **Javier Suárez Perez** / Assistanat à la chorégraphie **Julie Devigne** / Musique et univers sonore **Alex Aymi** / Scénographie et costumes **Aline Breucker** / Regard dramaturgique **Isabelle Dumont** / Masques et têtes **Rebecca Flores** / Création lumière et régie générale **Matthieu Kaempfer** / Photo **Javier Suárez Perez**

Une production de la Compagnie L'Inconnue / SAMEDI asbl / En coproduction avec Pierre de Lune et la Compagnie Nyash / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la danse), d'ékla, de La Roseaie, du Grand Studio, de La montagne magique, des Maisons des Cultures de Saint-Gilles et de Molenbeek et des Centres culturels Wolubilis (La Bissectine), de Colfontaine et de Ten Weyngaert



janvier

Un petit air de Chelm

Mic Mac Théâtre

Grandit-on par le haut ou par le bas ? Qu'est-ce qui est le plus important, le soleil ou la lune ? Il faut dire qu'à Chelm, petit village tombé du ciel entre Pinsk et Minsk, rien ne se passe comme ailleurs. Rien n'est impossible là où la sagesse se mesure à la longueur de la barbe, là où l'imaginaire a autant de poids que la réalité ! Les Chelmiens font preuve d'une grande créativité, d'une persévérance tenace et d'un étonnant optimisme.

Un petit air de Chelm est une introduction philosophique à l'absurde, à l'usage des enfants. On n'y va pas par l'autoroute, dans cette ville, on prend un chemin de traverse pour admirer les choses et les voir autrement.

Manon Dumonceaux

En scolaire de la 1^{re} à la 6^e primaire

Lundi 4 janvier 10h et 13h30

En tout public dès 6 ans

Dimanche 3 janvier 15h

Dans le cadre de Noël au Théâtre - Une initiative de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ)

Dès 6 ans _____ Durée 60'

www.micmactheatre.be

Avec **Nathalie de Pierpont, Stéphane Groyne** / Mise scène **Manon Dumonceaux** / Adaptation **Stéphane Groyne, Nathalie de Pierpont** / Costumes **Isabelle Airaud** / Scénographie **Thomas Jodogne** / Décors **Jean Louyest, Arnaud Van Hammée** / Création lumière **Thyl Beniest** / Régie **Luc Jouniaux** / Photo **Thyl Beniest**

En coproduction avec Pierre de Lune, le Centre culturel du Brabant wallon et La Roseraie / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles



janvier

C'est ta vie

Compagnie3637

C'est l'histoire de Louise.

Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent !

Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes, tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

C'est ta vie réussit un petit bijou de délicatesse, sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados, avec référence à Aya Nakamura, Roméo Elvis ou Ryan Gosling...

Jean-Marie Wynants - Le Soir

En scolaire pour les 5^e et 6^e primaires

Lundi 11 janvier 10h et 13h30

Mardi 12 janvier 10h

Rencontres
en classe
p. 61

En tout public dès 10 ans

Dimanche 10 janvier 15h

Dès 10 ans _____ Durée 60'

www.compagnie3637.be

Avec **Sophie Linsmaux**, **Coralie Vanderlinden** / Écriture collective de la **Compagnie3637** / Mise en scène **Baptiste Isaia** / Dramaturgie et assistantat à la mise en scène **Lisa Cogniaux** / Création sonore **Philippe Lecrenier** / Scénographie et costumes **Camille Collin** / Constructeur **Gilles Van Hoye** / Création lumière **Antoine Vilain** / Régie générale **Gauthier Poirier dit Caulier** / Séquence animée **Éric Blésin** / atelier **Zorobabel** / Photo **Marie-Hélène Tercafs**

En coproduction avec Pierre de Lune, La Coop asbl et Le Centre culturel de Verviers / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre), de Shelterprod, de Taxshelterbe, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, de kla, des Centres culturels de Braine-l'Alleud, du Brabant wallon et de Genappe, du Centre culturel Jacques Franck, du Centre de la Marionnette de Tournai, de la Fabrique de Théâtre de Frameries et du Théâtre de Liège



janvier

Rêves de Papier

Compagnie Tangentes

Que font les livres lorsque nous ne les voyons pas ?
Est-ce qu'un livre peut voler, pourvu que le vent souffle assez fort ?
Est-ce qu'un livre peut nous aimer, autant que nous l'aimons ?
Est-ce qu'un livre peut devenir notre maison ?

Deux personnages partent à la découverte des livres et réinventent leur monde par le jeu : d'un bruissement de papier, d'une page qui se tourne, ils donnent vie à des rêves étranges et poétiques.

À travers le mouvement et sans paroles, dans un univers poétique, visuel et sonore, *Rêves de Papier* explore la relation que nous entretenons avec le livre en tant qu'objet et compagnon de vie.

En scolaire pour les milieux d'accueil
et le maternel

Mercredi 20 janvier 10h

Jeudi 21 janvier 10h et 13h30

Vendredi 22 janvier 10h et 13h30

Dès 18 mois _____ Durée 35'

www.chloesadoine.com

Avec **Frederico Araújo**, **Amel Felloussia** / Mise en scène **Chloé Sadoine** / Assistanat à la mise en scène **Jonas Jans** / Scénographie **Éva Madeira** / Création sonore et musicale **Pierre Slinckx** / Création lumière **Mathieu Calant** / Costumes **Justine Struye** / Collaborations artistiques **Valentine Jaumot**, **Clarice Rito**, **Nina Balbi**, **Charlotte Lippinois** / Photo **ékla**

En partenariat avec le Bureau International Jeunesse, ékla, le FIL (Rio de Janeiro), le Théâtre de la Guimbarde, La montagne magique, Pierre de Lune, le Centre culturel du Brabant wallon, La Roseraie, la Commission communautaire française (COCOF), le Bocal, les crèches Les Ouistitis (Nivelles) et Les Joyeux Lurons (Wavre), l'institut Tocando Em Você (Rio de Janeiro) et le Zététique Théâtre



janvier

Deux valises pour le Canada

Compagnie Les Pieds dans le Vent

Les enfants et moi, on t'a regardé. Qu'est-ce qui se passe ?
On s'en va, tu as dit. Habille les enfants, on part, ils vont venir.
Qui va venir ? J'ai demandé.
Fais-ce que je te dis. Dépêche-toi.
Et moi, j'ai eu peur. Tout d'un coup, j'ai eu très peur.
L'histoire vraie d'une famille hongroise, en 1957, qui tente de fuir son pays
en emportant toute sa vie dans seulement deux valises et rêve de se réfugier loin,
très loin, au Canada.

Avec sa démarche hésitante, son vieux manteau sur sa chemise de nuit, ses cheveux grisonnants et ce fauteuil râpé dans lequel elle va s'installer, Valérie Joyeux incarne le rôle d'une dame en fin de vie, en prise avec le passé. Un beau témoignage qui parle autrement de l'exil.

Laurence Bertels - La Libre

En scolaire de la 4^e à la 6^e primaire

Mardi 26 janvier 10h et 13h30

Rencontres
en classe
p. 61

Dès 9 ans _____ Durée 60'



Deux valises pour le Canada de Layla Nabulsi -
Lansman Éditeur. Ce texte est sélectionné
dans le cadre de La petite Fureur de lire 2019.

www.lespiedsdanslevent.be

Avec **Valérie Joyeux**, **Julien de Borman** / Mise en scène **Lara Hubinont** / Écriture **Layla Nabulsi** / Musique **Julien de Borman** /
Création lumière **Benoît Lavalard** / Costumes **Marie Kersten** /
Scénographie **collective** / Construction **David Natan** / Photo
Nicolas Bomal

Avec l'aide de La montagne magique, d'ékla, de l'Institut culturel hongrois de Bruxelles et des Centres culturels de Chénée et de Namur



février

La leçon de danse Superska

Les Jeunesses Musicales

Cinq musiciens d'humeur folle partagent le même but rock'n'roll : faire danser les écoles ! Et c'est parti pour un tour de piste, de cabriole et d'athlétisme !

Au programme du cursus : de la choré qui fait marrer, improvisée ou préparée... Conçue sur mesure pour le jeune public, cette *leçon de danse* se veut supercréative : tout le monde participe, que l'exercice soit rock, ska, jazz ou calypso !

Voici un concert ludique, inter- et hyper-actif. *Superska* part au secours de l'envie des enfants de bouger, au son d'une musique irrésistiblement énergique. Débordant d'imagination, trop peu sérieux mais si généreux, les musiciens sont prêts à tout pour leur donner la banane.

Les Jeunesses Musicales

En scolaire de la 2^e à la 6^e primaire

Lundi 8 février 10h et 13h30

À ékla

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture « Petit loup » proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière

En tout public dès 7 ans

Dimanche 7 février 15h

Dès 7 ans _____ Durée 50'

www.superska.be

Trompette et animation **Antoine Dawans** / Saxophones baryton et alto **Antoine Lissoir** / Claviers et animation **Quentin Nguyen** / Batterie et animation **Édouard "Doudou" Cabuy** / Basse **Thibaut Nguyen** / Photo **Jeunesses Musicales**



février

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

Collectif Les Alices

Et si la liberté, c'était de voir les autres possibles ? Et si ces autres possibles étaient cachés Ici et Maintenant, juste Là, à portée de corps et d'imagination, et qu'il fallait juste écouter attentivement pour les entendre murmurer et les suivre ?

Asseyons-nous en cercle dans ma grotte et faisons confiance...

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux est un prétexte à être ensemble et à (s')écouter, le temps d'une trêve...

Par où va-t-elle nous emmener ? De l'inconnu naît une tension poétique. Les enfants réagissent, elle compose avec : c'est là qu'arrive le nous. Ce NOUS puissant qui réunit, qui relie à la fois aux autres et à soi, œil ouvert et cœur battant.

En scolaire de la 2^e maternelle
à la 2^e primaire

Mercredi 24 février 10h

Jeudi 25 février 10h et 13h30

Vendredi 26 février 10h et 13h30

En tout public dès 4 ans

Mercredi 24 février 15h

Dès 4 ans _____ Durée 60'

www.surlechemin.vision / www.lesalices.com /
www.surlechemin.home.blog

Conception et performance **Natalia Dufraisse** / Inspiration lumière et complicité dramaturgique **Octavie Piéron** / Présence **Fatou Traoré** / Inspirations sonores **Sylvie Bouteiller** / Photo **Stephen Vincke**

Avec le soutien et la curiosité de L'épongerie, de La Roseaie, de la Compagnie de la Casquette, du Théâtre Marni et de la Fabrique du Théâtre



février - mars

Llum

Compagnie Nyash

La lumière sculpte...
 La lumière révèle...
 La lumière éclate...
 La lumière me touche...
 La lumière touche...
 La lumière raconte...

Entre fascination et peur, la lumière transporte un imaginaire, une poésie et emmène le spectateur à voyager entre le tout petit, le minuscule et le très grand.

Avec *Llum*, nous révélons ce qui, d'habitude, ne se montre pas, pour sortir de l'ombre le travail de lumière. La lumière comme élément de jeu, d'interaction, de relation. Je peux l'escalader ou même l'écraser ? Peut-être la manger ? Je danse avec elle. *Llum* est un spectacle pour une danseuse et un manipulateur de lumières.

En scolaire de la 1^{re} à la 3^e maternelle

Lundi 1^{er} mars à 10h et 13h30

Mardi 2 mars à 10h et 13h30

Mercredi 3 mars à 10h

En tout public dès 3 ans

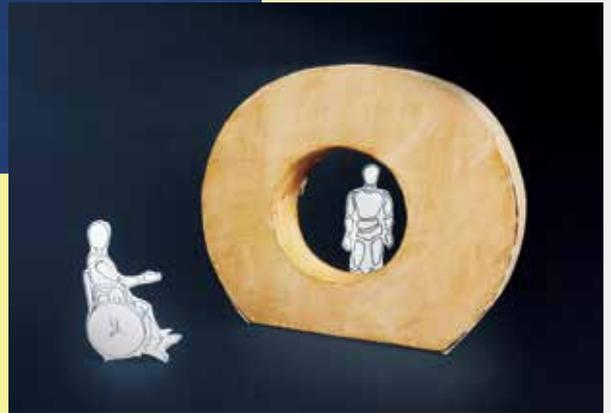
Dimanche 28 février 15h

Dès 3 ans _____ Durée 50'

www.nyash.be

Avec **Caroline Cornélis**, **Frédéric Vannes** / Conception **Caroline Cornélis** / Assistanat **Marielle Morales** / Direction musicale **Claire Goldfarb** / Texte **Laurence Vielle** / Création lumière **Frédéric Vannes** / Scénographie **Anne Mortiaux** / Photo **Nathalie Delchambre**

En coproduction avec Charleroi danse / Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la danse), du Centre culturel de Liège/Les Chiroux, du Théâtre de Liège, de La Roseaie, de La montagne magique, d'ékla, de Mars (Mons arts de la scène), du Centre culturel de Braine-l'Alleud, du Centre culturel de Namur et du Théâtre de La Guimbarde



(octobre) - mars

Rapa

Compagnie Les Pieds dans le Vent

Au départ, l'incroyable histoire de Marc Liblin qui rêve dans une langue étrangère inconnue depuis ses six ans. Le temps passe. Personne ne perce le mystère. Et Marc, lui, cherche ses racines. La rencontre entre Marc et la bibliothécaire de la ville va chambouler son destin. Il suffit parfois d'une rencontre pour vous emmener très loin.

J'aime l'idée que tout ne trouve pas une explication rationnelle dans l'aventure d'une vie. Nous pouvons appréhender le mystère, mais savoir que des choses restent inexpliquées peut aussi laisser la porte ouverte à un certain apaisement.

Christian Dalimier

En répétition ouverte pour une classe partenaire

Vendredi 9 octobre 10h

En banc d'essai de la 1^{re} à la 6^e primaire

Jeudi 11 mars 10h et 13h30

Vendredi 12 mars 10h et 13h30

Dès 6 ans ——— Durée 60'

Accueil en création

Le goût des histoires, l'attrait pour l'autre, différent de nous, la force de l'étrange, la découverte de l'étendue du monde et de ses particularités, l'importance de l'estime de soi... L'équipe de *Rapa* souhaite partager ces questions avec les jeunes spectateurs qui accompagneront la création de leur spectacle lors des répétitions à ékla. Réunion d'information : mardi 6 octobre à 16h

www.lespiedsdanslevent.be

Avec **Valérie Joyeux, Vincent Raoult** / De **Christian Dalimier** / Scénographie **Sophie Carlier** / Mise en scène **Christian Dalimier** / Costumes **Marie Kersten** / Assistanat à la mise en scène **Amber Kemp** / Création sonore **Daniel Vincke** / Création lumière **Arnaud Lhoute** / Photo **Sophie Carlier**

Avec l'aide d'ékla, du Centre culturel de Namur, de la Commune d'Ixelles, de La montagne magique et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



mars

Pinocchio le Kikirga

Théâtre des 4 Mains / Théâtre Soleil de Ouagadougou (Burkina Faso)

Joyeux, musical, dansant et coloré, *Pinocchio le Kikirga* jongle avec les cartes de ce conte que tout le monde connaît ou croit connaître : l'histoire d'un enfant marionnette, imparfait, plein de faiblesses mais terriblement attachant. Joué par des musiciens et des comédiens burkinabés et belges manipulant des marionnettes de toutes tailles, le spectacle nous emporte en Afrique de l'Ouest avec un regard critique sur le monde actuel.

L'art de raconter une certaine réalité à travers un conte, tout en gardant la magie de l'imaginaire. Un *Pinocchio* revisité avec brio, entre l'Afrique et l'Europe.

Julia Garlito Y Romo - Le bruit de Bruxelles

Pinocchio le Kikirga est né de la rencontre entre le Théâtre des 4 Mains et le Théâtre Soleil de Ouagadougou, une compagnie qui œuvre à l'émergence du théâtre jeune public en Afrique de l'Ouest, pour une version à l'africaine de *Pinocchio*, créée à Ouagadougou et finalisée à Beauvechain.

En scolaire de la 1^{re} à la 4^e primaire

Mardi 23 mars 10h et 13h30

Au Théâtre de La Louvière
Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture « Petit loup » proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière

Rencontres
en classe
p. 62

En tout public dès 6 ans

Mercredi 24 mars 15h

Dès 6 ans _____ Durée 60'

www.theatre4mains.be

Avec **Adissa Ilboudo** (BF), **Evariste Ouli** (BF), **Jérôme Poncin** (B), **Violette de Leu** (B), **Sami Kimpe** (BF), **Yacouba Drabo** (BF) / Adaptation **Thierry Oueda** (BF) / Mise en scène **Thierry Oueda** (BF), **Marie-Odile Dupuis** (B) / Scénographie **Auréli Deloche** (B) assistée de **Farouk Abdoulaye** (Bénin), **Berthé Idrissa** (BF), **Céline Kaboré** (BF), **Noufou Guiro** (BF), **Margaux Vandervelden** (B), **Marine Rillard** (B) / Régie lumière **François De Myttenaere** / Photo **Ger Spendel**

Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province du Brabant wallon et de la Commune de Beauvechain



(novembre) - mars

Mini-ver

L'Anneau

Trois jardinières observent, avec tendresse et complicité, les tribulations d'un petit ver de terre qui n'a personne avec qui jouer.

Son papa, sa maman et son frère sont trop occupés à labourer la terre.

« Il me faudrait un ami ! » se dit-il.

Mais où est-ce qu'on en trouve et comment on fait ?

En allant voir plus loin, il s'expose à tous les dangers...

Accueil en création

Pour sa nouvelle création, l'équipe de L'Anneau explore l'amitié sous ses différentes facettes : comment fait-on pour entrer en relation ? Faut-il être pareils pour être amis ? Comment négocier ? Comment se faire respecter ? Qu'est-ce que la tolérance ? Les classes complices partageront les grandes questions de Mini-ver...

Réunion d'information : vendredi 20 novembre de 12h à 13h (lieu à déterminer)

En lecture en classe pour une classe partenaire

Vendredi 20 novembre à 10h30

Rencontres
en classe
p. 62

**En banc d'essai de la 2^e maternelle
à la 1^{re} primaire**

Jeudi 25 mars 10h et 13h30

Vendredi 26 mars 10h

Dès 4 ans _____ Durée 50'

www.anneautheatre.be

Avec **Claire Frament, Alizée Gaye, Julie Nayer** / Texte et mise en scène **Ariane Buhbinder** / Scénographie **Sylvianne Besson** / Costumes **Perrine Langlais** / Premières recherches sonores **Claire Goldfarb** / Chansons et direction musicale **Denis M'Punga** / Création lumière, direction technique et régie **Yves Hauwaert, Nicolas Fauchet** / Photo **Adobe Stock**

En coproduction avec La Coop asbl / Avec le soutien de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, de La Rosaeria, de La Maison qui chante, d'ékla et de La montagne magique



mars

Dans la gueule du loup

Zététique Théâtre

Nelle vivait mal son arrivée dans ce nouveau quartier, trop calme à son goût. Alors, pour tromper son ennui, Nelle a décidé d'espionner les alentours. Et surtout les alentours interdits ! La maison du Russe, par exemple : pourquoi les adultes défendent-ils aux enfants de s'en approcher ? Qui est ce vieux loup solitaire ? Pourquoi personne ne lui parle jamais ?

Alors peu à peu, des vérités vont exploser et des secrets se révéler.

Dans la Gueule du Loup est un spectacle théâtral, un temps pour découvrir une histoire, des personnages, un petit monde inventé. Un moment de jeu : on disait que... Et peut-être, une histoire pas très éloignée de la nôtre.

Luc Dumont

En scolaire de la 4^e à la 6^e primaire

Mardi 30 mars 10h et 13h30

Dès 9 ans _____ Durée 60'

www.zetiquetheatre.be

Avec **Lisa Calvo-Castano**, **Didier de Neck**, **Jérémy Lamblot**, **Julie Peyrat** / Écriture et mise en scène **Luc Dumont** / Assistanat **Ornella Venica** / Scénographie **Sophie Carlier** / Costumes **Estelle Bibbo** / Création lumière et régie **Julien Legros** / Photo **Nicolas Bomal**

Avec l'aide du Centre des Arts Scéniques, du Ministère de l'Emploi de la Région wallonne et du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Accueil en création au Centre culturel de Liège/Les Chiroux, à La montagne magique, au Centre culturel de Waremme, à ékla et à Pierre de Lune



avril

Chotto Xenos

Akram Khan Company (UK)

Comment la guerre éclate-t-elle ?
Comment finit-elle ?
Cela dépend de qui raconte l'histoire.

Inspiré par le solo primé XENOS, *Chotto Xenos* est une création de danse captivante qui explore les histoires souvent oubliées et inédites des soldats coloniaux de la Première Guerre mondiale, afin de mettre en lumière notre présent et notre futur.

Nos futurs processus de paix reposent sur notre inspiration pour une jeune génération.

Sue Buckmaster

En scolaire de la 2^e à la 6^e primaire

Jeudi 1^{er} avril 10h

Rencontres
en classe
p. 63

Au Théâtre de La Louvière
Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture «Petit loup» proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière

En tout public dès 8 ans

Samedi 3 avril 18h

Dès 8 ans _____ Durée 50'

www.akramkhancompany.net

Direction artistique et chorégraphie originale **Akram Khan** / Mise en scène et adaptation **Sue Buckmaster** (Theatre-Rites) / Danseur **Guilhem Chatir** ou **Kennedy Junior Muntanga** / Scénographie **Ingrid Hu** / Création lumière **Guy Hoare** / Musique originale **Domenico Angarano**, d'après la musique de **Vincenzo Lamagna** / Création sonore **Domenico Angarano**, **Phil Wood** / Costumes **Kimie Nakano** / Conception films et projection **Lucy Cash** / Assistant chorégraphe **Nicola Monaco** / Directeurs des répétitions **Nicolas Ricchini**, **Amy Butler** / Photo **Jean-Louis Fernandez**

En coproduction avec DanceEast Ipswich, The Point Eastleigh, Stratford Circus Arts Centre et le Théâtre de la Ville (Paris) / Avec le soutien de Capital Group



avril

AlphaBêta

Cie des Mutants / Ensemble Leporello (FL)

Une histoire de gravité, d'extinction massive et de formules aux beautés méconnues. Une terre qui tourne autour d'un soleil, qui tourne autour d'un trou noir, qui tourne... Une vie qui file à toute allure. Dans une mise en scène ludique et ciselée, minutieusement synchronisée à l'aide d'un calendrier-chronomètre, le savant Prospero livre sa dernière conférence-démonstration.

Entre conte, conférence et théâtre musical, *AlphaBêta* nous révèle la poésie des sciences exactes.

Mon intention première est d'éveiller la curiosité pour les sciences par le biais des arts, en proposant un spectacle visuel et musical construit autour d'expériences scientifiques réelles.

Dirk Opstaele

En scolaire pour les 5^e et 6^e primaires

Mardi 20 avril 10h

Au Théâtre de La Louvière
Une collaboration entre Central et ékla

Dès 10 ans _____ Durée 60'

www.mutants.be

Avec **Chloé Périlleux, Patrick Beckers, Mark Dehoux** / Mise en scène et texte **Dirk Opstaele** / Scénographie **Clément Losson, Patrick Dhooge, Thierry Dupont** / Création vidéo **Olivier D'Hose** / Régie **Laura Cassan, Thierry Dupont, Patrick Dhooge** / Conseils scientifiques **Patrick Van Keirsbilck, Philippe Léonard, Pasquale Nardone** / Photo **Gilles Destexhe**

En coproduction avec La Coop asbl et Shelterprod / Avec le soutien de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, de Central, d'Innoviris, de LookIN'OUT, de La montagne magique, du Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe (De Kroon), du Théâtre 140, d'Archipel 19, de la Maison de la Création Bruxelles et de l'Experimentarium de l'ULB



avril

Les Affreux

Théâtre des 4 Mains

Les Affreux sont voisins, ils ont tout pour être heureux, un bel appartement, un joli jardin aux roses délicates, des oiseaux siffleurs de bonheur et pourtant... rien ne va !

Ils se détestent et ne vivent que pour empoisonner la vie de l'autre alors qu'ils ne se sont jamais parlé !

Avec *Les Affreux*, on s'amuse de nos vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence et de la méchanceté et on rêve de nature et de tendresse.

Dans cette joyeuse et terrible farce, les petits comme les grands riront librement des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous.

En scolaire de la 1^{re} à la 3^e maternelle

Mardi 20 avril 10h et 13h30

Mercredi 21 avril 10h

Jeudi 22 avril 10h et 13h30

En tout public dès 3 ans

Dimanche 25 avril 15h

Dès 3 ans _____ Durée 45'

www.theatre4mains.be

Avec **Laetitia Salsano**, **Nicolas Legrain**, **Loïc Scuttenaire** /
Écriture et dramaturgie **création collective** / Mise en scène
Jérôme Poncin / Scénographie **Chloé Jacqmotte** assistée de
Marine Rillard / Construction **François De Myttenaere** /
Costumes **Margaux Vandervelden** / Création lumière et régie
Loïc Scuttenaire / Musiques **Greg Houben** / Photo **Ger Spendel**

Avec le soutien des Centres culturels de Tubize et de Beauvechain, de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge



(décembre) - avril

L'Épopée de Gilgamesh

Les Chardons

Adaptation de *L'épopée de Gilgamesh*, vieux récit sumérien, où l'on retrouve la tension entre civilisation et nature, entre individu et société.

Véritable récit initiatique dans lequel le héros remonte à la source de l'histoire de son peuple, nous souhaitons nous en emparer pour remonter à la source de notre Histoire.

La curiosité, l'amitié et le partage sont au centre du récit, ainsi que l'écriture comme garante de la mémoire.

J'aime inviter les spectateurs à voyager dans le temps et l'espace pour éveiller la curiosité, s'ouvrir au monde et aux autres, prendre conscience qu'il y a plusieurs façons de faire...

Juan Martinez

**En répétition ouverte pour une classe
partenaire**

Jeudi 17 décembre 10h

En banc d'essai de la 1^{re} à la 4^e primaire

Jeudi 29 avril 10h

Vendredi 30 avril 10h

Dès 6 ans _____ Durée 60'

Accueil en création

Considéré comme le plus ancien conte dont nous ayons une trace écrite, *L'Épopée de Gilgamesh* est une formidable occasion de cheminer avec des enfants qui découvrent la lecture et l'écriture. L'équipe des Chardons s'installe à ékla pour quelques périodes de répétition et tissera une relation de complicité avec plusieurs classes.
Réunion d'information : mardi 15 décembre à 16h

www.leschardons.be

Avec **Aurore Latour, Jérôme Nayer** / Écriture **Juan Martinez, Aurore Latour, Jérôme Nayer** / Mise en scène **Juan Martinez** / Création lumière **Arnaud Louth** / Scénographie **Cécile Balate** / Photo **Nicolas Moins**

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre culturel de Dinant et de Pierre de Lune / En partenariat avec ékla, La montagne magique, La Roseraie et le Service de la Culture de la Commune d'Ixelles



mai

Alberta Tonnerre

Compagnie des Mutants

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis, elle a disparu, pour de bon.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent leur grand-tante, Alberta.

Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ.

Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance. Mêlant souvenirs réels et fantasmés, *Alberta Tonnerre* est une ode à l'Amour. Une histoire de transmission, d'une disparition, quand le vide laisse place aux souvenirs et à la vie.

Alana Osbourne

En scolaire de la 2^e à la 6^e primaire

Mardi 18 mai 10h et 13h30

Rencontres
en classe
p. 63

Dès 7 ans _____ Durée 60'

www.mutants.be

Avec et mise en scène **Chloé Périlleux, Valentin Périlleux** / Regards extérieurs **Alana Osbourne, Julie Tenret** / Texte **Chloé Périlleux** / Scénographie et marionnettes **Valentin Périlleux** / Aide à la construction **Guy Carboneille** (Quai 41) / Création sonore **Alice Hebborn** assistée de **Manuel Viallet** / Création lumière **Caspar Langhoff** assisté de **Mélodie Polge** / Régie **Alain Collet** ou **Mélodie Polge** / Conseils précieux **Fanny Hanciaux** / Photo **Fred Limbrée Boermans**

En coproduction avec La Coop asbl / Avec le soutien de La montagne magique, dékla, de La Roseraie, du Bosen, du Bamp, du Tas de sable-Ches Panse vertes (France), de la Commune d'Ixelles, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du LookIN'OUT, du Centre culturel de Braine-l'Alleud, de Wolubilis, de l'Evni, de Lune et l'autre, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge



mai

Le grand voyage de Georges Poisson

Compagnie Arts & Couleurs

De ville en ville, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... C'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire...

Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer. Et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

À la personne qui trouve cette bouteille. S'il te plaît, c'est très important. Si tu sais ce que c'est d'avoir un ami et de l'avoir perdu, aide-moi à retrouver le mien. Il s'appelle G. Poisson.

Extrait du texte *Le grand voyage de Georges Poisson*

En scolaire de la 3^e maternelle
à la 3^e primaire

Jeudi 27 mai 13h30

Vendredi 28 mai 10h et 13h30

Dès 5 ans _____ Durée 60'

www.artsetcouleurs.be

Avec **Martine Godard, Sabine Thunus** / Mise en scène **Sabine Durand** / Régie générale **Gauthier Vaessen** / Création musicale **Pirly Zurstrassen** / Objets **Jeannine Bouhon, Sarah De Battice & cie** / Figurine de Djibou **Véronique Angenot** / Chorégraphie **Laetitia Lucatelli** / Graphisme **David Cauwe** / Cahier d'accompagnement **Chantal Henry, Philippe-Michaël Jadin** / Photo **Olivier Demeffe**

En coproduction avec les Centres culturels de Verviers et de Dinant, Pierre de Lune, La Coop asbl et Shelterprod / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International, du Centre culturel de Stavelot, des Rotondes du Luxembourg, du Champilambart de Vallet (France), d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge



juin

La Mer

Foule Théâtre

Est-ce moi qui ai rapetissé ou est-ce le lieu qui a grandi ?

L'un est un personnage de plâtre, gardien du lieu, respirant la sagesse naïve, figé dans ses attitudes et soupirant d'ennui, l'autre est un voyageur, transportant un enthousiasme teinté de maladresse vive et contagieuse.

De ce tête-à-tête dans les hautes herbes d'un jardin redevenu sauvage, après l'effroi, après l'incompréhension, naîtra une amitié vive et durable.

Là où les enfants de trois ans et plus verront un monde de grands - mais ça, ils en ont l'habitude - les adultes se trouveront « à hauteur » d'enfant pour entrevoir un instant, en une petite fulgurance, la rencontre inattendue entre un nain et un rat.

En scolaire de la 1^{re} à la 3^e maternelle

Mercredi 2 juin 10h

Jeudi 3 juin 10h et 13h30

Vendredi 4 juin 10h et 13h30

Dès 3 ans _____ Durée 40'

www.fouletheatre.be

Avec **Yann-Gaël Monfort**, **Philippe Léonard** / Mise en scène **Pierre Richards** / Scénographie et costumes **Catherine Somers** / Création musicale **Philippe Morino** / Création lumière **Luc Jouniaux** / Régie **Luc Jouniaux** ou **Karl Autrique** / Décors **Arnaud Van Hammée**, **Guy Carbonelle** (Quai 41) / Photo **Antoinette Chaudron**

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la création artistique) / Avec le soutien de La Roseraie et de La montagne magique



juin

Les Zorties

Compagnie Mirage Market

Zoé n'est pas bête, non. Mais elle comprend souvent les questions de travers. Il y a trop de bruit dans sa tête et elle s'échappe fréquemment dans des mondes imaginaires. Jugée bizarre par les autres, elle est mise à l'écart. Jusqu'au jour où elle rencontre Monsieur Sylvestre, le concierge de l'école, un être à part, passionné de jardinage.

Un nouvel univers s'ouvre à elle, peut-être celui de sa vraie nature ?

On se laisse embarquer par la minutie du décor, avec ses paysages défilant sur un tableau peint à la main. (...) On se laisse séduire par des personnages devenus figurines de papier, crayonnées par des enfants. (...) On reste ébahi devant le jardin luxuriant du concierge.

Catherine Makereel - Le Soir

Dans le cadre des Journées *Cultivons-nous!*, en partenariat avec la Ferme Delsamme, le Service de l'Environnement et la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux

En scolaire de la 3^e maternelle à la 3^e primaire

Lundi 7 juin 10h et 13h30

Mardi 8 juin 10h et 13h30

Jeudi 10 juin 10h et 13h30

En tout public dès 5 ans

Dimanche 6 juin 15h

Dès 5 ans _____ Durée 50'

Cultivons-nous!
p. 56-57

www.mtpmemap.be

Avec **Alice Hubball, Isabelle Colassin** / Conception et écriture
Alice Hubball, Isabelle Colassin / Mise en scène **Isabelle Darras** /
Conseils en scénographie **Frédéric Houtteman** / Réalisation
des accessoires **Frédéric Houtteman, Alice Hubball, Mathieu
Boxho, Claudine Perron, Peter Flodrops** / Construction meuble
Jean-Marc Tamignaux / Composition musicale **Claire Goldfarb** /
Ingénieur son **Xavier Meeus** / Création lumière **Jérôme Dejean** /
Régie tournée **Anthony Vanderborcht** / Administration et
récolte des sons **Isabelle Colassin** / Photo **Nicolas Bomal**

En coproduction avec Pierre de Lune / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-
Bruxelles (Service du théâtre), de la Ministre de l'Éducation et du
Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien de la
SACD, de La Roseraie, de la Commission communautaire française (COCOF),
de la Maison des Cultures de Saint-Gilles, du Brass, de la Maison des Cultures
et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, du Théâtre Varia, de Wolubilis,
du Centre culturel de Schaarbeek et de la bibliothèque de Jemappes

Cultivons-nous!

ékla, la Ferme Delsamme, le Service de l'Environnement et la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux s'associent pour proposer des journées **Cultivons-nous!**

En famille

Dimanche 6 juin - dès 5 ans

Dès 9h à la **Ferme Delsamme** :

Marché des producteurs sur la place de Strépy

Stand du Service de l'Environnement

(compostage et alternative aux pesticides)

10h30 à 12h : balade nature autour des étangs et dans la réserve

« Natura 2000 » avec un guide nature

Inscription indispensable

12h : possibilité de pique-niquer sur place

13h30 à 14h30 : visite de la Ferme Delsamme

(serres, pépinières et champs)

15h à **ékla**

Les Zorties - Compagnie Mirage Market (cf. p. 54-55)

+ rencontre/débat à l'issue du spectacle et goûter champêtre

PAF pour le goûter : 3 € (produits fournis par *La Farandole des saisons* de Trivières)

En scolaire

Lundi 7, mardi 8 et jeudi 10 juin - de la 3^e maternelle à la 3^e primaire

Formule 1

De 10h15 à 11h45 à la **Ferme Delsamme**, un atelier* au choix parmi :

→ Visite de la ferme (serres, pépinières et champs) avec l'équipe de la Ferme Delsamme

→ Balade nature autour des étangs et dans la réserve « Natura 2000 » avec un guide nature

→ Atelier compostage avec l'équipe du Service de l'Environnement

12h : pique-nique et temps de pause

13h : départ vers ékla

13h30 à **ékla** :

Les Zorties - Compagnie Mirage Market (cf. p. 54-55)

+ rencontre/débat et témoignage autour du jardinage et des jardins partagés

15h : fin

* Chaque atelier = 1 groupe classe et son enseignant



Formule 2

10h à **ékla** :

Les Zorties - Compagnie Mirage Market (cf. p. 54-55)

+ rencontre/débat et témoignage autour du jardinage et des jardins partagés

12h : pique-nique et temps de pause

12h45 : départ vers la Ferme Delsamme

De 13h15 à 14h45 à la **Ferme Delsamme**, un atelier* au choix parmi :

- Visite de la ferme (serres, pépinières et champs) avec l'équipe de la Ferme Delsamme
- Balade nature autour des étangs et dans la réserve « Natura 2000 » avec un guide nature.
- Atelier compostage avec l'équipe du Service de l'Environnement

15h : fin

* Chaque atelier = 1 groupe classe et son enseignant



Mais aussi...

Deux **formations** proposées par le Service de l'Environnement de la Ville de La Louvière :

- Compostage : date à programmer en mai 2021
- Jardin au naturel : date à programmer en juin 2021

Une **visite** de jardins partagés

Pic-nic des loups organisé par la Maison du Tourisme, le 1^{er} dimanche de mai, (marché des producteurs, journée des plantules de la Ferme Delsamme...)

La Farandole des saisons s'associe aux journées *Cultivons-nous !* et propose également une visite des champs et/ou un atelier (semences ou cueillette) aux classes qui le souhaitent.

Renseignements et réservations : Maud Lombardo et Thomas Lechien
www.lafarandoledessaisons.com

En partenariat avec la Ferme Delsamme, les Services de l'Environnement, de l'Action de Prévention et de Citoyenneté, des Espaces verts/plantations de la Ville de La Louvière et la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux



On vous accompagne !

Autour des spectacles

Avec la complicité des compagnies, en partenariat avec les associations locales et avec la Ville de La Louvière, l'équipe d'ékla concocte des propositions d'accompagnement des jeunes spectateurs.

Dossiers pédagogiques, ateliers pratiques avec les artistes, discussions philosophiques, cycles jeunes spectateurs...

De quoi tisser de nouveaux liens et cheminer ensemble !

* **Rencontres en classe : 1 €/élève**





L'étrange intérieur - *Infusion* - 4^e à 6^e primaire (cf. p. 8-9)

Rencontres en classe* en amont des représentations sous la forme d'un atelier de lecture, d'écriture et de *mind map* pour entrer dans l'univers du spectacle.

Avec **Florence Klein**, autrice et metteuse en scène du spectacle

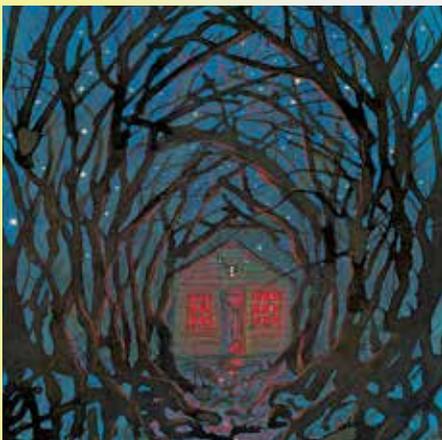
Mardi 10 novembre 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Atelier parents/enfants à l'issue de la représentation. Par la danse et l'écriture, cet atelier explorera joyeusement notre rapport aux délicieux félins que sont les chats.

Avec **Florence Klein** et **Milton Paulo Nascimento de Oliveira**

Dimanche 15 novembre 16h15 à 17h30

2€/personne - inscription via le bulletin d'abonnement p. 75



Une forêt - *Agnello / Joli mai* - 2^e à 4^e primaire (cf. p. 10-11)

Rencontres en classe* après les représentations pour explorer le plaisir du jeu théâtral à partir du conte du *Petit Poucet* : les personnages, les enjeux de cette histoire, les émotions, le suspense...

Avec **Félicie Artaud**, metteuse en scène du spectacle

Vendredi 27 novembre 10h30 à 12h - 13h30 à 15h



C'est ta vie - *Compagnie3637* - 5^e et 6^e primaires (cf. p. 20-21)

Rencontres en classe* après les représentations sous la forme d'un atelier d'écriture, de mise en parole et en jeu.

Avec **Coralie Vanderlinden** ou **Sophie Linsmaux**, comédiennes du spectacle

Jeudi 14 janvier 9h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Rencontres en classe après les représentations pour aborder les thèmes relatifs à la vie relationnelle, affective et sexuelle (animation EVRAS).

Avec les Centres de Planning Familial de la région : le CPF « La bulle », le CPF « La Famille Heureuse - Claire Houtain », le CPF des FPS de Soignies et le Cpm Provincial de La Louvière.

Dates à déterminer



Deux valises pour le Canada - *Compagnie Les pieds dans le Vent* 4^e à 6^e primaire (cf. p. 24-25)

Rencontres en classe après les représentations pour explorer certaines thématiques du spectacle : l'exil comme conséquence de la guerre et la dignité humaine.

Avec **Élisabeth Dubois**, coordinatrice de projets en éducation à la citoyenneté mondiale (Croix-Rouge de Belgique)

Jeudi 28 janvier 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

En collaboration avec La Croix-Rouge de Belgique

Les enseignants qui le souhaitent peuvent se tourner vers La Croix-Rouge de Belgique pour des animations et/ou un accompagnement de projet dans le cadre de la campagne « La guerre, ça nous regarde ! ». www.croix-rouge.be/ca-nous-regarde
Renseignements : elisabeth.a.dubois@croix-rouge.be



Pinocchio le Kikiriga - *Théâtre des 4 mains* - 1^{re} à 3^e primaire (cf. p. 34-35)

Rencontres en classe* en amont des représentations sous la forme d'un atelier pratique de découverte de percussions africaines (djembe) et de danse.

Avec **Sami Kimpe** et **Yacouba Drabo**, artistes du spectacle

Lundi 22 mars 10h30 à 12h - 13h30 à 15h



Mini-ver - *L'Anneau* - 2^e maternelle à 1^{re} primaire (cf. p. 36-37)

Dans le cadre de l'accueil en création de cette compagnie, la classe partenaire est invitée à découvrir la Ferme Delsamme et à participer à un **atelier de compostage** pour découvrir « en vrai » l'action des vers de terre.

Avec l'équipe de la **Ferme Delsamme**

Jeudi 25 mars 13h30 à 14h30

En collaboration avec La Ferme Delsamme



Chotto Xenos - *Akram Khan Company* - 2^e à 6^e primaire (cf. p. 40-41)

Rencontres en classe* en amont de la représentation sous la forme d'un atelier danse pour explorer ce langage artistique et entrer dans l'univers du spectacle.

Avec **Milton Paulo Nascimento de Oliveira**

Vendredi 19 mars 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Rencontres en classe en amont de la représentation pour sensibiliser les élèves au contexte historique et au thème de la guerre.

Avec **les équipes de Central et d'ékla**

Jeudi 18 mars 8h45 à 10h30 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h



Alberta Tonnerre - *Compagnie des Mutants* - 2^e à 6^e primaire (cf. p. 48-49)

Rencontres en classe* après les représentations sous la forme d'une discussion philosophique pour approfondir les questionnements suscités par le spectacle.

Avec **Isabelle Limbort**, ékla

Jeudi 20 mai 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Cycle jeunes spectateurs

Pour les classes de la 3^e maternelle à la 6^e primaire

L'équipe d'ékla accompagne quelques classes dans leur parcours de spectateurs. Les élèves et leur enseignant découvrent autrement un minimum de trois spectacles : exploration des codes, débats autour de thématiques, utilisation d'un carnet du jeune spectateur, rencontres d'artistes...

3 séances en classe - 3 €/élève (en plus des spectacles) - Attention : nombre de classes limité.

Accueil en création et bancs d'essai

Des artistes créent leur spectacle au sein d'ékla, construisant ainsi un véritable partenariat lors de chaque expérience. Une complicité se tisse entre l'équipe d'ékla, les enseignants et les artistes afin d'accompagner les élèves lors de répétitions ouvertes, de lectures, d'ateliers, de bancs d'essai, de discussions...

Cette saison, ekla accueille quatre compagnies :

histoires publiques - *C'est pas cousu d'avance!* - dès 8 ans (cf. p. 2-3)

Les Pieds dans le Vent - *Rapa* - dès 6 ans (cf. p. 32-33)

L'Anneau - *Mini-ver* - dès 4 ans (cf. p. 36-37)

Les Chardons - *L'Épopée de Gilgamesh* - dès 6 ans (cf. p. 46-47)

Lire du théâtre et en parler

De la 3^e à la 6^e primaire

En classe, découvrons le plaisir de lire un texte de théâtre à voix haute, comme les acteurs d'une compagnie...

Par ses ellipses, la pièce de théâtre ouvre notre imaginaire et nous invite à la discussion philosophique.

Tissons une relation privilégiée avec l'auteur.

3 séances en classe - 3 €/élève

En partenariat avec Lansman Éditeur/ÉMILE&CIE et La Ribambelle des Mots

Ouvrages disponibles :

L'ogrelet - Suzanne Lebeau - Éditions théâtrales - dès 9 ans

Respire - Daniela Ginevro - Lansman Éditeur - dès 9 ans

Souliers rouges - Aurélie Namur - Lansman Éditeur - dès 8 ans

Deux valises pour le Canada - Layla Nabulsi - Lansman Éditeur - dès 9 ans

Mes papas, l'ogre et moi - Stanislas Cotton - Lansman Éditeur - dès 9 ans - Prix Annick Lansman 2020



À l'écoute de créations sonores

De la 3^e maternelle à la 6^e primaire

En classe, installons-nous confortablement. Découvrir une création sonore, c'est entrer dans un univers : un récit, des personnages, un environnement... L'expérience du son, la mémoire des sensations et des images, suscitent l'échange et invitent à de nouvelles expressions.

Tissons une relation privilégiée avec le créateur sonore.

1 séance en classe

2 €/élève - En partenariat avec *L'écoute buissonnière*, l'ACSR et *le Grain des choses*

Œuvres disponibles :

Rascasse le vieux marin - Zoé Tabourdiot - dès 5 ans

Bicarbonat - Benoît Déchaut et Louise Dudek - dès 6 ans

Inconito - Marine Bestel et Bertrand Larrieu - dès 7 ans

Au rythme endiablé de la bomba - Chloé Despax - dès 8 ans



Journées professionnelles

Pourquoi et comment accompagner ses élèves dans la découverte des arts de la scène ? - autour de *C'est ta vie!* de la Cie3637

Formation pour les enseignants du primaire reconnue par l'IFC

Cette formation propose aux enseignants de découvrir et d'expérimenter les arts vivants afin de les partager sereinement en classe : assister à un spectacle jeune public, expérimenter différentes activités à mener avant et après la découverte de celui-ci, participer à un atelier artistique mené par une artiste de la Cie3637 et imaginer des transpositions didactiques en fonction de l'âge et de la spécificité des classes.

Mardi 12 janvier et jeudi 28 janvier 2021 de 9h à 16h à ékla

La formation s'articule sur deux jours indissociables.

Proposer des activités en éducation culturelle et artistique (ECA) à ma classe

Formation volontaire pour les enseignants relevant du CECP

Pour aider les enseignants à s'approprier et à mettre en pratique le référentiel d'éducation culturelle et artistique (ECA), ékla se joint au CECP et à Pierre de Lune et propose d'expérimenter un atelier artistique, d'y découvrir des activités initiant aux langages de la danse, du théâtre, de la musique et des arts plastiques.

Jeudi 1^{er} avril et vendredi 2 avril 2021 de 9h à 16h à ékla

La formation s'articule sur deux jours indissociables.

Formation obligatoire pour une équipe pédagogique relevant du CECP

ékla, c'est aussi...

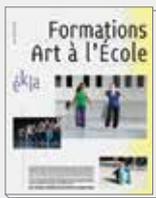
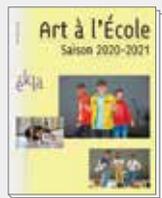
Opération Art à l'École

L'**opération Art à l'École** propose des résidences d'artistes aux quatre coins de la Wallonie. Elle se déroule sur **deux années scolaires**.

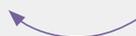
Suite à la pandémie de Coronavirus, les partenariats entamés en 2018 et qui devaient s'achever en juin 2020 sont prolongés d'un an afin de ne pas léser les classes participantes.

Pour les résidences 2021-2023, ékla lancera un appel à candidatures dès le mois de **février 2021**.

Celles-ci seront à introduire pour le **30 avril 2021** au plus tard via le site d'ékla.



Tous les détails et informations se trouvent dans nos brochures Art à l'École et Formations, disponibles sur simple demande ou sur le site www.eklapourtous.be.



L'opération Art à l'École, c'est quoi ?

Des ateliers artistiques dans les crèches/établissements scolaires : des artistes travaillent en partenariat avec des professionnels de la petite enfance/des enseignants pour vivre avec les enfants/jeunes l'expérience d'un processus de création.

Des formations : mêlant pratique et réflexion, elles sont adressées aux professionnels de la petite enfance, aux enseignants, aux artistes et aux médiateurs culturels. Avec la reconnaissance de l'IFC et de l'ONE.

Les Rencontres Art à l'École : au fil de l'année scolaire, une petite forme se construit. Ces Rencontres accueillent tous les partenaires et les élèves pour découvrir, échanger, partager et valoriser le travail réalisé dans les classes.

Du mercredi 5 au mardi 11 mai 2021 aux Écuries - Charleroi danse

En partenariat avec Charleroi danse

Publications

En tant que Pôle de ressources en matière d'art à l'école, ékla est amené à organiser des journées de colloques ou de réflexion autour de l'un ou l'autre sujet. Des traces de ces événements, sous forme de publications écrites, audiovisuelles et numériques sont disponibles sur www.eklapourtous.be.

S'épanouir à travers nos cent langages

Depuis quelques années, ékla tisse un lien singulier avec le Service MENA (mineurs étrangers non accompagnés) du centre d'accueil Fedasil de Morlanwelz. Désireux d'aider les jeunes à s'épanouir en situation transculturelle, ékla leur propose un **parcours artistique et culturel** : découverte de spectacles, atelier de création artistique et temps d'échanges. Chaque année, ékla veille à trouver des moyens financiers complémentaires afin que ces jeunes puissent jouir de leurs droits fondamentaux dont les droits aux loisirs, à la culture, à la liberté de pensée et à la liberté d'expression...

ékla souhaite sensibiliser **ses spectateurs** à la situation particulière que vivent ces jeunes et au dispositif mis en place pour les soutenir (parrainage, tutorat, soutien scolaire...).

Tout au long de l'année, ékla **récolte des dons** à l'attention du centre Fedasil de Morlanwelz (cartables, matériel scolaire, vêtements de sport, livres, jeux de société en bon état...). Venez nous les déposer et nous nous chargerons de les transmettre au centre d'accueil.

Les Incroyables comestibles

Les Incroyables comestibles est un mouvement mondial d'innovation sociale, visant à créer une abondance gratuite de nourriture à partager. En mai 2018, dans le cadre de *Cultivons-nous!*, ékla, le Service de l'Environnement de la Ville de La Louvière et la Ferme Delsamme se sont associés pour installer un bac de jardinage et

un compost communautaire, avec le soutien du Service Action de Prévention et de Citoyenneté.

En 2020, grâce au Service Espaces verts/plantations de la Ville de La Louvière, des plants de framboisiers et de groseilliers ont été plantés à l'entrée de notre bâtiment.

Cet espace vivant et fédérateur accueille désormais notre public!

L'équipe d'ékla invite les citoyens du quartier et des environs à s'y impliquer et à rêver d'autres projets dans cet esprit.



« C'est notre scène » à La Marlagne

Pour la cinquième année consécutive, ékla réitère sa collaboration avec La Marlagne pour l'organisation de Classes Résidentielles d'Immersion Artistique (CRIA) destinées aux élèves de 5^e et de 6^e primaires.

Cette saison, la semaine dédiée aux arts de la scène aura lieu du **1^{er} au 5 février 2021**.

Ces séjours sont destinés à aider les écoles à intégrer la culture au cœur des apprentissages scolaires.

Renseignements : La Marlagne - 081/55 95 91 - www.lamarlagne.cfwb.be

Collaborations & Partenariats

Tout au long de l'année...

Les **Éditions L'École des Loisirs** et **Lansman** (Éditeur) nous aident à enrichir les découvertes artistiques des spectateurs en facilitant les rencontres avec les auteurs et les œuvres publiés dans ces maisons d'édition.

www.ecoledesloisirs.fr - www.lansman.org

Dans le cadre de l'accueil de certains spectacles...

Le **Pass culture « Petit loup »** de la Ville de La Louvière est un parcours de sensibilisation et d'accès à la culture pour les élèves de la 1^{re} à la 6^e primaire, scolarisés à La Louvière. Il leur permet de découvrir gratuitement des lieux culturels et touristiques de la ville, au travers d'activités pédagogiques.

www.lalouviere.be - www.enseignement.lalouviere.be

Le **CeRAIC** est un lieu de coordination et d'aide dans la réalisation d'activités liées à l'intégration de personnes étrangères. Il vise à plus d'égalité dans la société.

www.ceraic.be

La **Croix-Rouge de Belgique** combat pour soulager la souffrance des êtres humains et prévenir les crises humanitaires. L'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) a pour objectif de développer une citoyenneté active ouverte sur le monde afin de faire face aux défis complexes de la société.

www.croix-rouge.be

La **Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux** met à la disposition des visiteurs une série de produits touristiques pour découvrir les richesses de la région du Centre.

La **Ferme Delsamme** est une entreprise de formation par le travail (ex : maraîchage biologique) basée à Strépy-Bracquegnies. La Ferme dispose, en outre, d'une épicerie spécialisée dans l'alimentation bio.

www.fermedelsamme.be

Le **Service Action de Prévention et de Citoyenneté de la Ville de La Louvière** est composé d'éducateurs, de gardiens de la paix, d'animateurs et d'assistants sociaux au service des citoyens louviérois.

www.lalouviere.be

Le **Service Environnement de la Ville de La Louvière** met en place divers projets de développement durable. Le Plan Communal de Prévention des Déchets sensibilise à l'éco-consommation et à la réduction des déchets..

www.lalouviere.be

Le **Service Espaces verts/plantations de la Ville de La Louvière** développe des activités qui s'orientent vers la gestion générale du patrimoine végétal de la ville (parcs, squares, plantations, initiatives florales...).

www.lalouviere.be

Les **centres de planning familial** accompagnent les équipes éducatives pour penser le projet EVRAS scolaire ainsi que les questions liées à la vie relationnelle, affective et sexuelle.

CPF "La Bulle" 064/21 14 46 - CPMS Provincial de La Louvière 064/22 26 71 - CPF des FPS de Soignies 067/22 03 35 - CPF La Famille Heureuse-Claire Houtain 064/26 21 62



Pratiquement

Comment se rendre à ékla ?

Prendre l'autoroute E19/E42 :

→ direction Mons-Tournai (*en venant de Bruxelles, Namur, Charleroi*)

→ direction Bruxelles (*en venant de Mons, Tournai*)

Sortir à hauteur de **Le Roeulx : sortie 21**

Aux différents ronds-points, suivre la direction **Binche** (N55)

Emprunter la N55 vers Binche sur 2.5 km

Prendre la sortie **Strépy-Bracquegnies**

Tourner à gauche, direction Centre : **rue Joseph Wauters** sur 450 m

Au feu de signalisation, prendre à gauche sur 100 m et ensuite, directement à droite (contourner la gare) : **rue de la Ribambelle**

À la fourche, prendre à gauche : **rue Docteur Coffé** et ensuite, après le carrefour, **rue des Canadiens**

Prendre la 1^{re} rue à droite : **rue Saint-Julien** *

(suivre le panneau indiquant **ékla | Centre scénique**)

* *Pour les utilisateurs d'un GPS, encoder le nom de cette rue pour arriver à destination.*

Équipe ékla

Direction **Sarah Colasse**

Coordination de projets **Isabelle Limbort-Langendries /
Benjamine Temmerman / Sophie Verhoustraeten**

Coordination de projets et communication **Florence Poot**

Secrétariat, administration et comptabilité **Sylvie Jelen**

Secrétariat et accueil **Françoise Francq**

Régie **Jacques Michy**

Entretien des locaux **Daniel Bourlard**

Graphisme **Violette Bernard** / Impression **db Group**

© photo de couverture **Vasily Pindyurin** © photos **ékla**

Éditeur responsable **Sarah Colasse/ékla**

Comment réserver ?

Pour les groupes scolaires

Réservation : 064/66 57 07 - Après ses réservations, chaque école recevra un courrier spécifique afin de lui communiquer toutes les modalités pratiques relatives au visionnement des spectacles.

Tarif : 4,50 €/enfant ou 5,50 €/enfant pour les écoles de l'entité de La Louvière pour lesquelles le transport des élèves est assuré par nos soins, grâce à l'intervention de la Ville de La Louvière.

Dans le cadre du Pass culture « Petit loup », les entrées aux spectacles sont prises en charge par la Ville de La Louvière. Le déplacement des élèves est organisé par chaque établissement scolaire. La Ville de La Louvière intervient financièrement dans le transport en bus de ligne TEC.

Pour les séances tout public

Suite à la pandémie de Coronavirus, cette saison sera quelque peu particulière. Dans un souci de respect des consignes et afin d'assurer la sécurité de tous, nous nous voyons contraints, aussi longtemps que les mesures sanitaires l'imposeront, d'attribuer une **place numérotée** à chaque spectateur. **Nous vous recommandons donc vivement de réserver**, au plus vite, les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

Réservation : 064/66 57 07 (du lundi au vendredi entre 9h et 16h) - info@eklapourtous.be - Permanence téléphonique assurée 1h avant le début de la représentation

Tarif : 7 €/enfant ou 8 €/adulte

Paiement : après avoir réservé, les places sont payables à l'avance, au plus tard 3 jours avant le spectacle sur le compte n° BE61 0682 0100 2417. Les billets peuvent être retirés à la caisse, ouverte une demi-heure avant le spectacle. Le jour du spectacle, **nous privilégierons le règlement des places non-payées par Bancontact, via l'application de paiement en ligne de votre téléphone.**

Abonnement : l'abonnement est cessible et non nominatif. Il s'acquiert à partir de 4 spectacles et fait bénéficier du tarif unique de 6 € (sauf pour *Chotto Xenos* organisé à Central et soumis à différents tarifs, voir bas de la grille de réservation des spectacles).

Pour contracter un abonnement, veuillez compléter le bulletin ci-contre.

Accueil du public

Les compagnies et les médiateurs culturels tentent de cerner au mieux l'âge conseillé pour chaque spectacle en fonction du contenu, de la forme, de la durée ou du degré d'intensité émotionnelle de celui-ci. Merci de le respecter, dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant.

Accompagner un enfant au théâtre, c'est partager avec lui un moment en étant un spectateur à part entière et lui offrir une présence attentive pour le rassurer et intervenir discrètement si nécessaire.

ékla participe à l'Article 27. Notre salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

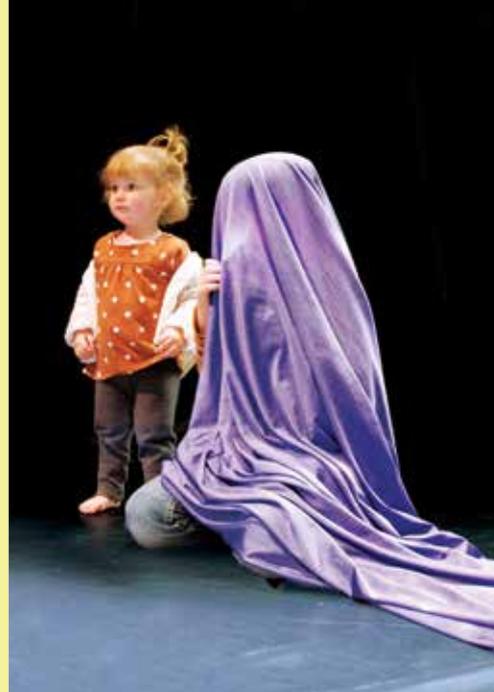
Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible aux retardataires et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

!! Cette année, suite à la pandémie de Coronavirus, nous nous voyons dans l'obligation d'appliquer certaines mesures.

Ainsi, **le port du masque est obligatoire pour toute personne de plus de 12 ans**. Du **gel hydro-alcoolique** sera mis à votre disposition à l'entrée du bâtiment ainsi qu'à l'entrée de la salle.

Nous ne pourrons également pas vous proposer le traditionnel goûter qui suit habituellement chaque représentation. Afin de maintenir au minimum les contacts physiques et de limiter les interactions croisées, nous ne proposerons plus une sélection d'ouvrages à découvrir dans notre coin lecture ni de coin dessin pour vos petits artistes.

Nous sommes attristés de supprimer ces dispositifs mais il en va du bien-être et de la santé de chacun. Il va de soi que, dès que la situation nous le permettra, nous remettrons en place les goûters et les coins lecture et dessin.







Abonnez-
vous !

Bulletin d'abonnement pour la saison 2020-2021

éklé vous propose une formule d'abonnement à partir de 4 spectacles. Venez découvrir notre programmation en famille ou entre amis, pour un tarif avantageux : 6 € par spectacle dans le cadre de l'abonnement !

Hors abonnement, prix par spectacle : 7 € / enfant - 8 € / adulte

Les jauges étant limitées, nous vous conseillons d'établir vos choix au plus vite.

Spectacles saison 2020-2021

L'abonnement est cessible et non nominatif.

Merçi de respecter l'indication relative aux âges.

Le formulaire d'abonnement ci-dessous est prévu pour 4 abonnements. Néanmoins, il est tout à fait possible de souscrire davantage. Vous pouvez également réserver des places supplémentaires (au tarif normal).

Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone.

			ABO			
			1	2	3	4
Ballon Bandit	Dès 2,5 ans	Dim. 25/10	15h			
L'étrange intérieur	Dès 8 ans	Dim. 15/11	15h			
<i>Atelier parents/enfants</i>						
Une forêt	Dès 7 ans	Mer. 25/11	15h			
Pourquoi pas ?	Dès 3 ans	Dim. 29/11	15h			
Un petit air de Chelm	Dès 6 ans	Dim. 03/01	15h			
C'est ta vie	Dès 10 ans	Dim. 10/01	15h			
La leçon de danse - Superska	Dès 7 ans	Dim 07/02	15h			
Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux	Dès 4 ans	Mer. 24/02	15h			
L'lum	Dès 3 ans	Dim. 28/02	15h			
Pinocchio le Kikirga <small>Au Théâtre de La Louvière</small>	Dès 6 ans	Mer. 24/03	15h			
Chotto Xenos* <small>Au Théâtre de La Louvière</small>	Dès 8 ans	Sam. 03/04	18h			
Les Affreux	Dès 3 ans	Dim. 25/04	15h			
Les Zorties	Dès 5 ans	Dim. 06/06	15h			

** Représentation organisée par Central. Tarifs : 8 € / enfant - 12 € / adulte*

Informations

!! Cette année, suite à la pandémie de Coronavirus, nous nous voyons dans l'obligation d'appliquer certaines mesures. Ainsi, le **port du masque est obligatoire** pour toute personne de plus de 12 ans. Du **gel hydro-alcoolique** sera mis à votre disposition à l'entrée du bâtiment ainsi qu'à l'entrée de la salle. Afin d'assurer la sécurité de tous, nous attribuons une place numérotée à chaque spectateur. **Nous vous recommandons donc vivement de réserver au plus vite** les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

Les indications d'**âge** sont déterminées en fonction du spectacle. **Merçi de les respecter** dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant. Une fois le **spectacle commencé**, la salle n'est **plus accessible** et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.



Montant à payer

..... places à x 6 € = €
 places à x 8 € = €
 places à x 12 € = €
 ateliers x 2 € = €

TOTAL = €

Détails des abonnés

Nom & Prénom :

Adresse :

Tél./GSM :

Adresse mail :

J'accepte qu'ékla conserve mes données personnelles dans sa base de données (RGPD);

Je désire recevoir des infos dékla par mail.

Merci d'indiquer ci-dessous les NOM et PRÉNOM des abonnés (+ date de naissance s'il s'agit d'un enfant).

Abo 1 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 2 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 3 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 4 : adulte/enfant* :

date de naissance :

* Biffer la mention inutile

Date & signature

Modalités d'abonnement

Envoyez, par courrier ou par mail, le bulletin dûment complété et signé à ékla.

Rue des Canadiens 83 - 7110 Strépy-Bracquegnies - info@eklapourtous.be

Confirmez l'abonnement par paiement sur le compte : **BE61 0682 0100 2417**

Abonnement disponible à l'accueil dékla dès le 1^{er} spectacle choisi

Créé en 1982, ékla est le Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. Cette structure œuvre, sur l'ensemble de la Wallonie, au rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

ékla est aidé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région wallonne, la Ville de La Louvière, le Service général de la Création artistique - Spectacle à l'école et Tournées Art & Vie, Hainaut Culture Tourisme, le Service Provincial de la Jeunesse du Hainaut, Central, la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (dans le cadre du décret Culture-École), la Loterie Nationale, l'Office de la naissance et de l'enfance, le Fonds Houtman, l'IFC, Le Centre culturel Marcel Hicter/La Marlagne, le CCEP, la Croix-Rouge de Belgique, la Ferme Delsamme et Les Incroyables comestibles, La Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux, le Réseau louviérois de Lecture publique, La Ribambelle des Mots (section jeunesse de la Bibliothèque Provinciale du Hainaut), l'Entre-lignes, L'École des Loisirs, le CeRAIC, Article 27 et ÉMILE&CIE/Lansman Éditeur, la CTEJ, la Farandole des Saisons, le CPF « La bulle », le CPF La famille heureuse-Claire Houtain, le CPF des FPS de Soignies, le CPMS provincial de La Louvière, l'Écoute buissonnière, l'ACSR, le Grain des choses, l'école communale d'Houdeng-Goegnies.



ékla

ART POUR TOUS

ékla asbl

Centre scénique de Wallonie
pour l'enfance et la jeunesse

Rue des Canadiens 83
7110 Strépy-Bracquegnies

T: +32 64 66 57 07

F: +32 64 65 07 62

info@eklapourtous.be

www.eklapourtous.be

www.facebook.com/eklapourtous