

ékla

ART POUR TOUS

saison
2019-2020

Spectacles





Édito

Désapprendre, voir et vivre

Que désapprend-on avec la poésie? «On donne congé aux fantômes des opinions, aux fantômes des raisonnements, aux fantômes des habitudes. On donne congé à cette pauvre escorte qui nous entrave. (...) Ce sont des choses qui nous empêchent de voir», répondait Christian Bobin au journaliste Pascal Claude*.

Alors s'ouvre l'esprit et s'y découvre une place infinie pour voir, recevoir, comprendre et entendre le monde dans toutes ses nuances, ses variantes et ses tangentes. Les perceptions s'aiguisent, les sens s'éprouvent, l'humanité s'embrasse. La poésie, le théâtre, les arts nous touchent.

Touchés. Touchés nous restons, par tant de qualité, de diversité, d'engagement, d'imagination, d'acuité par rapport au monde dans lequel nous vivons, à l'Histoire, aux émotions... tout ce dont regorge si assidûment le théâtre jeune public.

Heureux. Heureux nous sommes, de pouvoir, le temps de cette saison nouvelle, en partager le sel avec vous. Nous vibrerons ensemble, nous découvrirons également le fruit de recherches poétiques que nous accompagnerons avec un plaisir toujours renouvelé.

Nous ouvrirons grand les fenêtres de nos êtres pour voir! Pour respirer des airs venus d'ailleurs, pour saisir une musique inconnue, pour accueillir le nouveau, l'incertain, le lointain. De quoi plonger joyeusement et sensiblement à pieds joints dans la vie.

Sarah Colasse - Directrice ékla

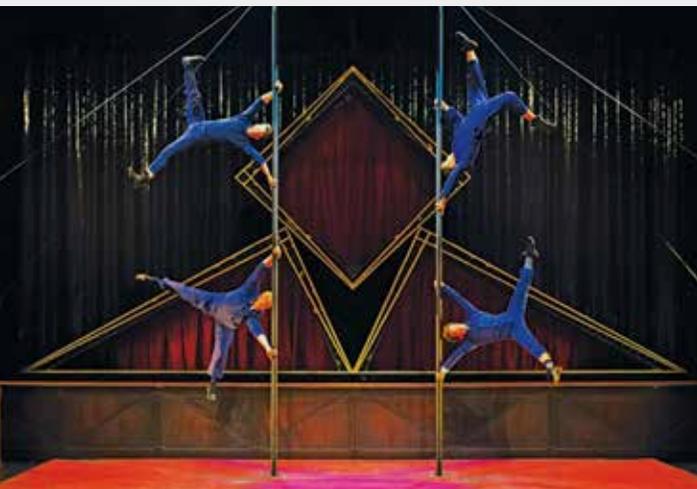
* Sur La Première, dans l'émission *Et Dieu dans tout ça ?*, le 2 décembre 2018.



Spectacles

Hôtel

Cirque Éloïze



En tout public dès 10 ans

Dimanche 20 octobre 16h

Au Théâtre de La Louvière

Une organisation de Central

Dès 10 ans

Durée 85' (sans entracte)

À travers l'acrobatie, le théâtre, la danse et la musique live, le spectateur est guidé dans un refuge intime. *Hôtel*, c'est l'histoire d'un lieu et de ses voyageurs qui y sont de passage. Une escale où les existences se croisent, le temps de déposer anecdotes et souvenirs...

Une adresse où l'on est réuni avec des inconnus, l'espace d'un instant. Le personnel de l'hôtel est comme nous, le témoin privilégié des passages de vie aux profils particuliers. Passez la grande porte de ce lieu grandiose et découvrez avec nous l'histoire finement tissée de ces voyageurs !

Et n'oubliez pas, c'est du cirque !

Une soirée parfaite
durant laquelle la magie,
la performance et l'émotion
se sont épousées juste
pour le meilleur.

Françoise Sabatier-Morel - Télérama

www.cirque-eloize.com

Président et directeur de la création **Jeannot Painchaud** / Directrice artistique **Émilie Grenon-Emiroglou** / Metteur en scène **Emmanuel Guillaume** / Assistante à la mise en scène, création et chorégraphe **Julie Lachance** / Compositeur et directeur musical **Éloi Painchaud** / Concepteur acrobatique et entraîneur-chef **Nicolas Boivin-Gravel** / Assistante au concepteur acrobatique **Nadia Richer** / Décors et accessoires **Francis Farley-Lemieux** / Éclairages **Mathieu Poirier** / Costumes **Lucien Bernèche** / Maquillages et coiffures **Camille Sabbagh-Bourret** / Environnement sonore **Colin Gagné** / Participation aux chorégraphies **Annie St-Pierre** / Coach musical **Jocelyn Bigras** / Producteur **Pascal Auger** / Avec **Cory Marsh, Jérémy Vitupier, Una Bennett, Antonin Wicky, Julius Bitterling, César Mispelon, Andrei Anissimov, Emma Rogers, Sabrina Halde, Tuedon Ariri, Philippe Dupuis, Cooper Lee Smith** / Photo **Pierre Manning**

Une production de Les Productions Neuwart



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Mardi 22 octobre 10h et 13h30

Mercredi 23 octobre 10h



En tout public dès 8 ans

Mercredi 23 octobre 15h

Dès 8 ans

Durée 60'

Rencontres
en classe
p.33

Respire

Théâtre de la Guimbarde

À travers le regard vif de Lucy, une petite fille de neuf ans, le spectacle *Respire* interroge notre rapport au temps. Avec vivacité et humour, il nous interpelle sur la nécessité de prendre le temps, le temps de s'arrêter, le temps de s'écouter, le temps de rêver... celui de RESPIRER.

L'histoire moderne, profondément optimiste, d'une petite fille qui interpelle des adultes un peu décalés dans un monde qui court, un rien enfermés dans leurs propres contradictions, mais en attente de pouvoir respirer et VIVRE...

Cet incident presque banal d'une fillette qui se sent abandonnée parce que sa mère n'a pas réussi à être à l'heure pour la reprendre après l'école. (...) Une mise en scène dynamique, un trio de comédiens énergiques.

Michel Voiturier - Rue du Théâtre



Respire - Daniela Ginevro - Lansman Éditeur.

www.theatredelaguimbarde.be

Avec **Laurent Denayer**, **Coralie Vanderlinden**, **Olivia Carrère** / Texte et mise en scène **Daniela Ginevro** / Accompagnement **Gaëtane Reginster**, **Camille Sansterre** / Création lumières **Vincent Stevens** / Habillage sonore **Olivia Carrère** / Musique **Yvan Murenzi** / Vidéo **Yoann Stehr** / Scénographie **Aurélien Borremans**, **Valérie Perin** / Costumes **Isabelle De Cannière** / Régie **Vincent Stevens**, **Julien Placentino** / Photographies et affiche **Grégory Dekens** / Photo **Nicolas Bomal**

En coproduction avec La Coop asbl / Avec le soutien de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge et des Centres culturels de Braine-I'Alleud, d'Ottignies et de Rixensart

Tout va bien

The Primitives



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Mercredi 6 novembre 10h

Jedi 7 novembre 10h et 13h30

Vendredi 8 novembre 10h

Dès 8 ans

Durée 60'

Rencontres
en classe
p.33

Entouré de caisses en carton et d'objets épars, un homme d'un certain âge, joyeux et maladroit, tente de mettre de l'ordre dans ses affaires et dans ses idées.

Enthousiaste, il plonge dans ses souvenirs et glisse dans un univers imprévisible où les retournements de situations et les cascades s'enchaînent. Très vite, les farces frôlent les vrais dangers, le réel et la fiction s'entremêlent, les souvenirs prennent le dessus, les émotions surgissent.

Parviendra-t-il à surmonter ses peurs et à ranger son passé ? Ou est-ce la panique et le chaos qui l'emporteront ?

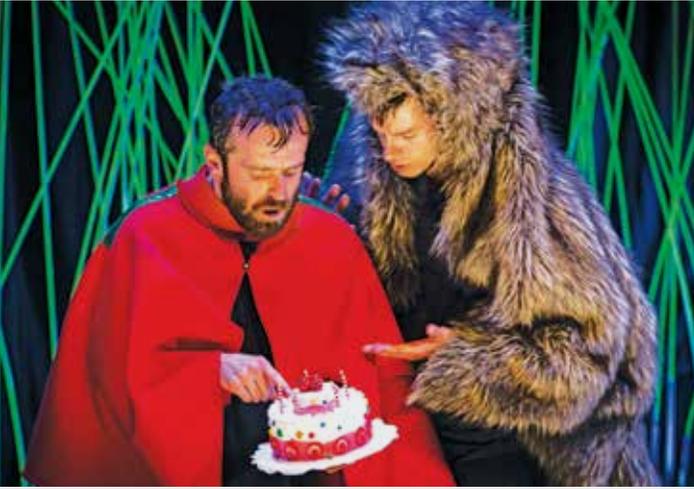
Gordon Wilson nous fait craquer. (...) Avec une fragilité désarmante, le spectacle aborde, sans avoir l'air d'y toucher, les petites angoisses et grandes peurs de l'enfance. Un solo pétri d'humanité.

Catherine Makereel - Le Soir

www.primitives.be

Avec **Gordon Wilson** / Scénario **Vital Schraenen**, **Gordon Wilson** / Mise en scène **Vital Schraenen** / Scénographie et costumes **Silvia Hasenclever**, **Catherine Somers** / Photo **Gilles Destexhe**

Avec le soutien d'ékla, de La montagne magique, de La Rosaie, du Théâtre de Calafonie, de la Compagnie de la Casquette, d'Archipel 19 et du Centre culturel Bruegel



En scolaire de la 2^e maternelle
à la 2^e primaire

Mercredi 13 novembre 10h

Jedi 14 novembre 10h et 13h30

Vendredi 15 novembre 10h et 13h30



En tout public dès 4 ans

Dimanche 17 novembre 15h

Dès 4 ans

Durée 45'

Le Petit Chaperon Rouge

Compagnie Dérivation

Dans cette version du conte, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leur rôle respectif. Loup préférerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit Chaperon Rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger.

Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leur destinée. Amitié naissante, courses folles et nuit mouvementée...

Ils vont dépasser leur peur de l'autre pour se découvrir eux-mêmes.

Truffé de rebondissements, de courses folles et de duels sur fond d'Ennio Morricone, voici un Petit Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vu.

Laurence Bertels - La Libre

www.compagniederivation.be

Avec **Simon Espalieu**, **Julien Rombaux**, **Daniel Offermann** / Mise en scène et texte **Sofia Betz** / Scénographie et costumes **Sarah de Battice** / Construction décors **Raphaël Michiels** / Mouvement et chorégraphie **Louise Baduel** / Création sonore **Daniel Offermann** / Création lumières **Ludovic Wautier** / Assistanat **Hyuna Noben** / Régie générale **Valentin Boucq**, **Thomas Lescart** / Photo **Sarah Torrisi**

En coproduction avec La Coop asbl / Avec le soutien de MCA Recycling sprl, du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, de La montagne magique, de Columban Espace de Cultures, du Petit Théâtre Mercelis et des Centres culturels de Nivelles, de Braine-l'Alleud et de Chêné

Close up

Compagnie Nyash



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Lundi 18 novembre 11h et 13h30

Jeudi 21 novembre 11h et 13h30

Ce spectacle se déroule dans les établissements scolaires et nécessite une organisation particulière.

Dès 8 ans

Durée 35' + 30' d'échange

Deux danseurs s'invitent dans l'école, lieu quotidien des enfants. Une relation franche, directe, dans un espace réduit et dans une grande proximité avec le public.

Une opportunité pour interroger le corps à l'école et évoquer avec délicatesse la question du toucher et plus particulièrement celle d'être touché.

Cette proposition chorégraphique se poursuit par un échange.

Aller chercher les enfants en classe ou dans la cour de récré, pour un instant chorégraphique... (...) Éléгант comme exigeant, *Close up* vous enveloppe et, rarement sans doute, les enfants auront eu aussi peu envie de quitter leur classe.

Laurence Bertels - La Libre

www.nyash.be

Créé avec et interprété par **Miko Shimura, Julien Josse** / De **Caroline Cornélis** / Assistanat **Marielle Morales** / Création musicale **Julien Josse aka The Fourth Kind** / Collaboration philosophique avec **Asbl Philocité** / Photo **Nathalie Delchambre**

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la danse et de La Roseaie



En scolaire de la 4^e à la 6^e primaire
Et à l'intention des Hautes Écoles -
catégorie pédagogique

Lundi 25 novembre 10h30 et 13h30

Mardi 26 novembre 10h30 et 13h30

Jeudi 28 novembre 10h30 et 13h30

Vendredi 29 novembre 10h30 et 13h30

Ce spectacle se déroule dans les établissements
scolaires et nécessite une organisation particulière.

Dès 8 ans

Durée 90'

Faire l'école aux grands singes

Compagnie
Welcome to Earth

Une éthologue débarque dans une classe. Voyant avec désespoir les forêts tropicales disparaître, elle s'inquiète du sort qui sera réservé aux grands singes une fois que leur habitat ne sera plus. Vu leur intelligence, ils finiront peut-être par venir dans les villes pour cohabiter avec les humains. Mais si c'est le cas, il y a fort à parier qu'ils décident également d'intégrer les écoles.

Pourtant une question se pose : au sein même de cette école, que faire du corps des grands singes si on ne parle qu'à leur tête ? Si le corps des grands singes s'ennuie, une punition suffira-t-elle à maintenir la discipline en classe ?

Faire l'école aux grands singes s'annonce comme une conférence et, si l'enseignant est de mèche, les élèves ne savent pas que, devant eux, se joue bel et bien une pièce. (...) L'intelligence de ce spectacle tient avant tout à sa mise en scène, laquelle questionne et bouscule autant que le texte.

*Laurence Baud'huin et Caroline Coco - secouez-vous
les idées*

Pic-Nic Rendez-vous

Zirk Théâtre



En scolaire pour le maternel

Lundi 2 décembre 10h* et 13h30

Mardi 3 décembre 10h* et 13h30

Jeudi 5 décembre 10h* et 13h30

* Séances réservées aux classes d'accueil, de 1^{re} et de 2^e maternelles



En tout public dès 3 ans

Dimanche 1^{re} décembre 15h

Dès 3 ans

Durée 55'

Miss Flower passe chaque jour à la boutique de Mister Daffodil pour acheter un petit bouquet de fleurs. Un jour, celui-ci prend son courage à deux mains et l'invite à un pic-nic, elle lui a confié qu'elle adore ça !

Nos deux célibataires endurcis se retrouvent donc dans un petit coin de campagne anglaise pour ce fameux *Pic-Nic Rendez-vous*. Rien ne se passe comme prévu ! Les événements fabuleux qui les attendent vont les pousser à faire connaissance, d'une manière bien plus étonnante qu'autour d'une « nice cup of tea ».

Ce spectacle musical, inspiré de chefs-d'œuvre tels que *Mary Poppins* et *Singing in the rain*, est chanté en français et en anglais.

Un spectacle qui mélange musique, conte, comédie musicale, comédie et cirque. (...) C'est plein de poésie et de musique.

Audrey Verbist - L'Avenir

www.zirktheatre.be

De et avec Rachel Ponsonby, Perry Rose / Régie et création lumière Antoinette Clette / Écriture et composition originales Perry Rose, Rachel Ponsonby / Regard extérieur et coaching Christophe Thellier, Jean-François Brion / Décor et peinture sur costumes Maria Brouillard / Accessoires Rachel Ponsonby / Photo Jody Rose



En scolaire de la 1^{re} à la 3^e primaire

Judi 12 décembre 13h30

Vendredi 13 décembre 10h



En tout public dès 6 ans

Dimanche 15 décembre 15h

Dès 6 ans

Durée 60'

Atelier
parents/enfants
p.34

Les enfants d'amazi

*Théâtre du Papyrus / Ishyo Arts Centre
Full Fun / Théâtre Les Bambous*

Dans la région des Grands Lacs, la rumeur s'est répandue comme une trainée de poudre : en une seule nuit noire et sombre, tous les lacs se sont vidés, les fleuves et les rivières ne coulent plus. Que s'est-il donc passé ? Les arbres ne donnent plus de fruits, les champs plus de sorgho ni de blé... La moindre étincelle serait capable de tout détruire et de mettre en feu la terre entière.

Comment rendre à ce pays la vie harmonieuse qu'il connaissait auparavant ? Ensemble, c'est ce que nous allons tenter de découvrir...

Le long chemin qui nous a amenés à ce spectacle fut tellement riche en émotions que nous pensons que, à notre tour, nous pouvons partager notre expérience et notre approche poétique et symbolique des injustices de la vie avec d'autres.

Bernard Chemin - Directeur artistique et créateur du spectacle Le petit peuple de la brume

www.theatredupapyrus.be

Avec Kento Juma, Jackson Muhindo, Abdul Mujyambere, Claudia Noëlla Shimwa, Eliane Umuhire, Rivaldo Niyonizigiye / Création collective d'après une idée originale de Rivaldo Niyonizigiye / Sous la direction de Bernard Chemin, Carole Karemera, Denis Mpunga / Collaboration à l'écriture Isabelle Pillot, Freddy Sabimbona / Collaboration à la mise en scène Didier de Neck / Scénographie Samuel Daddy Ishimwe, Moses Izabiriza, Patrick Shyaka Niyigena sous la direction de Christine Flasschoen / Direction musicale Hervé Twahirwa / Régie générale Judo Kanobana, Emmanuel Uketwengu (Papy) sous la direction de Fred Postiau / Photo Oriane Lopes

Avec le soutien de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF), de Wallonie-Bruxelles International (WBI), de Pierre de Lune, du programme Afrique et Caraïbes en création/Institut Français, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission communautaire française (COCOF) et de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

La femme à barbe

Théâtre des Chardons



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Lundi 13 janvier 10h et 13h30



En tout public dès 8 ans

Dimanche 12 janvier 15h

Dès 8 ans

Durée 65'

Rencontres
en classe
p.34

Douce et autoritaire, sensible et colérique, Frida est une femme à barbe qui est lassée d'être une bête de foire. Elle ne veut pas que l'on se souvienne d'elle pour son apparence mais pour ce qu'elle est vraiment : une grande actrice ! Elle fait part de ses aspirations à Adam, un clown habile et naïf qui fera l'apprentissage du théâtre avec elle.

Ils tenteront de jouer quelques grandes scènes du répertoire : *Roméo et Juliette*, *Cyrano de Bergerac*, *Phèdre*... Ils passeront de l'enthousiasme à l'exaspération et du désespoir à l'enthousiasme pour découvrir au bout du chemin qu'il existe une autre manière de « laisser une trace ».

Les enfants pourront muscler leurs zygomatiques avec *La femme à barbe* du Théâtre des Chardons. Tout en nez rouge et visage enfariné, le duo joue de mimiques à la Louis de Funès et de gags à la Marx Brothers pour une tonique leçon de théâtre.

Catherine Makereel - Le Soir

www.leschardons.be

Avec **Delphine Veggiotti**, **Nicolas Laine** / Mise en scène **Juan Martinez** / Scénographie **Cécile Balate** / Régie lumières **Gaspard Samyn** / Photo **Nicolas Bomal**

Avec l'aide du Centre culturel de Dinant / Avec le soutien de La Roseaie, de l'Espace Catastrophe, du Théâtre de Galafronie, de la Compagnie Point Zéro, du Théâtre Marni et du Gracq

L'Odyssée

Compagnie Dérivation



En scolaire de la 2^e à la 4^e primaire

Lundi 27 janvier 10h et 13h30



En tout public dès 7 ans

Dimanche 26 janvier 15h

Au Théâtre de La Louvière

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours pass culture « Petit loup » proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

Dès 7 ans

Durée 50'

Rencontres
en classe
p.34

Héros fougueux ou tête brûlée ?

Ulysse, aveuglé par la gloire, oublie ses limites et défie Poséidon le dieu des mers.

Ballotés sur des mers déchaînées où se côtoient cyclopes en colère et sorcières envoûtantes, Ulysse et ses compagnons sont prêts à tout pour rentrer chez eux.

Jonglant avec les métamorphoses, le trio explosif d'acteurs insuffle au récit d'Homère un humour acide.

Dominique Mussche - La RTBF

www.compagniederivation.be

Avec Laurie Degand, Nathan Fourquet-Dubart, Pierre Haezaert / Écriture Édouard Signolet, d'après le récit d'Homère / Mise en scène Sofia Betz / Scénographie Sarah de Battice / Assistanat mise en scène et production Floriane Palumbo / Mouvements Louise Baduel / Costumes Alexis Roland / Lumières Mélodie Polge / Création sonore Sofia Betz, Louise Baduel / Photo Gilles Destexhe

En coproduction avec Pierre de Lune et La Coop asbl / Avec le soutien de La montagne magique, du Centre culturel de Nivelles, du Petit Théâtre Mercelis, du Centre culturel de Braine-l'Alleud, de Columban Espace de Cultures, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Jeudi 30 janvier 10h

Vendredi 31 janvier 10h et 13h30

Dès 8 ans

Durée 60'

Journées
professionnelles
p.39

Rencontres
en classe
p.35

L'ours qui n'était pas là

Compagnie Laroukhynne

Un Ours naît d'une gratouille. Il trouve sur lui un morceau de papier où est écrit : *Es-tu bien moi ? Bonne question !* Et il se met en route dans la Forêt Merveilleuse en quête de lui-même. Il y rencontre la Vache Complaisante, le Léopard Paresseux, le Pingouin Pénultième, la Tortue-Taxi, avec lesquels il a des conversations philosophiques loufoques et passionnantes.

Une tentative de se glisser dans la peau de notre ours, une drôle de bête naïve et absurde, joyeuse et émerveillée qui savoure la vie.

Ce spectacle nous révèle des espaces imaginaires, des possibles parmi lesquels chacun peut choisir sa route.

 Inspiré de *L'ours qui n'était pas là* d'Oren Lavie/Wolf Erlbruch - traduction de Marion Graf et de Jean-Pierre Lanarès - Éditions La Joie de Lire 2015.

Merveilleusement clownesque, Caroline Husson affiche une belle audace, osant le décalage et la douceur.

Catherine Makereel - *Le Soir*

Avec **Caroline Husson** / Écriture d'après le texte d'**Oren Lavie** / Conception **Caroline Husson** / Regards complices **Nathalie Rjowsky, Delphine Veggiotti** / Costumes et scénographie **Caroline Husson, France Lamboray** / Création lumières **Gaspard Samyn** / Photo **Nicolas Bomal**

En coproduction avec Pierre de Lune, le Centre culturel du Brabant wallon et Foule Théâtre / Avec le soutien d'Ékla, du Centre culturel la Vénérie de Watermael-Boisfort, de La Roseraie, de La Compilothèque et de la Commune d'Ixelles



En scolaire de la 1^{re}
à la 3^e maternelle

Lundi 3 février 10h et 13h30

Mardi 4 février 10h et 13h30

Jeudi 6 février 10h et 13h30

Vendredi 7 février 10h et 13h30



En tout public dès 3 ans

Dimanche 2 février 15h

Dès 3 ans

Durée 45'

Mon p'tit coco

La Berlue /
L'Anneau Théâtre

Une histoire d'œufs, d'ailes, d'elles deux, d'œufs à la coque, de deux cocottes, de p'tits cocos à manger tout chauds! Des poules qui couvent, des poussins qui rêvent de prendre leur envol. De coquille en bequée, blanc et jaune ne savent plus où donner de la tête! Mais au fait, qui a commencé ?

Entre les tours de magie, les pas de rumba et les tentatives d'omelette, Violette Léonard et Barbara Sylvain couvent surtout un spectacle sur les hauts et les bas du métier de mère et la joie de voir son poussin voler de ses propres ailes.

Catherine Makereel - Le Soir

www.laberlue.be

Avec **Violette Léonard**, **Barbara Sylvain** / Mise en scène **Ariane Buhbinder** / Scénario **Violette Léonard**, **Barbara Sylvain**, **Ariane Buhbinder** / Scénographie et accessoires **Christine Flasschoen** / Costumes **Christine Neuhuys** / Musique **Martin Salemi** / Machinerie **Arnaud Van Hammée** / Éclairages **Léopold De Neve**, **Nicolas Kluge** / Régie **Nicolas Fauchet**, **Nicolas Kluge**, **Anthony Vanderborgh** ou **Léopold De Neve** / Photo **Nicolas Bomal**

En coproduction avec Pierre de Lune et La Coop asbl / Avec le soutien de SMART et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, de La Rosaïa, d'ékla, du Centre culturel de Braine-l'Alleud, de Columban Espace de Cultures et de la Commune d'Ixelles

Stoel

Compagnie Nyash



En scolaire pour la 2^e primaire

Mardi 11 février 10h

Mercredi 12 février 10h

Séances réservées au pass Petit loup

Au Théâtre de La Louvière

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours pass culture « Petit loup » proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

Dès 5 ans

Durée 45'

Rencontres
en classe
p.35

Sur le plateau, des chaises...

Au rythme du violoncelle et de la voix, deux danseurs revisitent ces objets familiers. Ils organisent, transforment, traversent ces espaces. En s'y installant, en le partageant de diverses manières, la chaise devient aire de jeu, terrain de toutes les audaces, de toutes les rencontres.

De sa stabilité comme de ses déséquilibres, entre légèreté et brutalité, entre construction et déconstruction, la danse surgit...

Ces chaises propulsent de vrais duos de danse, des mouvements d'une grâce toute simple et même quelques tours de magie. Tout dans ce spectacle est juste et audacieux : la musique contemporaine, les lumières, la chorégraphie.

Catherine Makereel - Le Soir

www.nyash.be

Avec **Miko Shimura**, **Youri De Gussem** / Un spectacle de **Caroline Cornélis** / Création **Colin Jolet**, **Miko Shimura** / Création musicale **Claire Goldfarb**, **Arne Van Dongen** / Création lumières et direction technique **Frédéric Vannes** / Diffusion et accompagnement **AD LIB - Anna Giolo** / Regard extérieur **Marielle Morales** / Accompagnement dramaturgique **Isabelle Dumont** / Regard scénographique **Aline Breucker**, **Anne Mortiaux** / Photo **Gilles Destexhe**

En coproduction avec le Centre culturel Jacques Franck / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, du Grand Studio, du Centre culturel « Les Chiroux » de Liège, du Théâtre de Liège, de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek et de La Rosaie







En répétition ouverte pour les classes d'accueil et de 1^{re} maternelle

Vendredi 14 février 10h



En banc d'essai pour le maternel

Jedi 7 mai 10h* et 13h30

Vendredi 8 mai 10h* et 13h30

* Séances réservées aux classes d'accueil et de 1^{re} maternelle



En tout public dès 2 ans

Samedi 15 février 10h

Suivi d'un atelier parents/enfants et d'un apéro

Dès 2 ans

Durée 45'

Ballon Bandit

INTI Théâtre

Rencontres Art
et Petite Enfance
p.38

Dans *Ballon Bandit*, face aux petits spectateurs regroupés, Tom est seul. Mais qu'est-ce qu'être seul ? Et Tom l'est-il vraiment ? Devant nous, Tom évolue, danse, dialogue avec les objets, traverse des émotions diverses.

L'expérience de la solitude est amusante, voire bénéfique, elle donnerait presque envie. Tom est avec lui-même en bonne compagnie, tout en cherchant un compagnon, un autre.

Accueil en création

À partir de l'imaginaire que convoque le ballon qui tourne, roule et rebondit, apparaît et disparaît, le projet explore, entre danse et théâtre, les émotions liées à la solitude et comment y faire face pour grandir.

Réunion d'information : mardi 11 février à 16h

www.intitheatre.be

Avec **Pierre-Paul Constant** / Mise en scène **Didier Poiteaux** / Accompagnement chorégraphique **Dominique Duszynski** / Scénographie **Marilyne Grimmer** / Création masque **Loïc Nebrada** / Création sonore **Thomas Turine** / Création lumières **Loïc Scuttenaire** / Musique **David Bowie** / Production et administration **Nathalie Berthet** / Photo **INTI Théâtre**

En coproduction avec Pierre de Lune et le Centre culturel de Verviers / Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du Théâtre, de La Coop asbl et du Tax-Shelter / En partenariat avec La montagne magique, ékla, le Petit Théâtre Mercelis, le Service Culture de la Commune d'Ixelles, les Centres culturels de Chênée, de Woluwe-Saint-Lambert et le Centre culturel Bruegel

Rêves de papier

Compagnie Tangentes



En banc d'essai pour les crèches, les classes d'accueil et de 1^{re} maternelle

Vendredi 14 février 11h



En tout public dès 6 mois

Samedi 15 février 15h30

Suivi d'un atelier parents/enfants et d'un goûter

Dès 6 mois

Durée 35'

Rencontres Art
et Petite Enfance
p.38

Spectacle chorégraphique né d'un amour inconditionnel des livres et de leur magie.

Il tente de répondre, par le mouvement et de manière ludique, à des questions qui viennent du fond de nos ventres à propos de nos amis de papier : Que font les livres lorsque nous ne les voyons pas ? Est-ce qu'un livre peut voler, pourvu que le vent souffle assez fort ? Est-ce qu'un livre peut nous aimer, autant que nous l'aimons ? Est-ce qu'un livre peut devenir un abri, notre maison ?

C'est à la suite d'une résidence d'artiste en crèche qu'est né le désir de Chloé Sadoine de créer autour du livre, pour les tout-petits. Le livre comme objet, dans un rapport physique, sensoriel et émotionnel... Le livre comme un paysage, la promesse d'un voyage tout de papier vêtu !

Alberta Tonnerre

Compagnie des Mutants



En répétition ouverte
de la 2^e à la 6^e primaire

Jeudi 20 février 10h



En banc d'essai
de la 2^e à la 6^e primaire

Jeudi 4 juin 10h

Vendredi 5 juin 10h

Dès 7 ans

Durée 50'

L'Alberta, le sol tremblait sur son passage. Les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta, elle s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Et puis, elle a disparu. Partie pour de bon.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un frère et une sœur qui racontent leur lien à leur grand-tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ. *Alberta Tonnerre* est une ode à l'Amour.

C'est une histoire de passation. L'histoire d'une disparition. Le vide laisse place aux souvenirs... et à la vie.

Accueil en création

Dans un décor qui ouvre à un monde imaginaire, par le jeu et la manipulation d'objets, Chloé et Valentin souhaitent questionner des thèmes universels avec douceur et simplicité. Par la pratique de la discussion philosophique, l'équipe d'ékla accompagnera les spectateurs dans leur découverte de ce spectacle en cours de création.

Réunion d'information : mardi 19 novembre à 16h

www.mutants.be

Conception et interprétation **Chloé Périlleux, Valentin Périlleux** / Regard extérieur **Alana Osbourne** / Texte **Chloé Périlleux** / Scénographie et marionnettes **Valentin Périlleux** / Création sonore **Alice Hebborn** / Création lumières **Caspar Langhoff** assisté de **Mélodie Polge** / Conseils précieux **Julie Tenret** / Photo **Véronique Lespérat-Héquet**

Avec le soutien de La montagne magique, d'ékla, du Bamp, du Centre culturel de Braine-l'Alleud, du Tas de sable-Ches Pansees vertes (France), de Wolubilis, du Service de la culture d'Ixelles, de la Maison de la marionnette de Tournai, du LookIN'OUT, de l'Evni, de Lune et l'autre et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



En scolaire de la 2^e maternelle
à la 1^{re} primaire

Lundi 9 mars 10h et 13h30

Mardi 10 mars 10h et 13h30

Jeudi 12 mars 10h et 13h30

Vendredi 13 mars 10h et 13h30



En tout public dès 4 ans

Dimanche 8 mars 15h

Dès 4 ans

Durée 45'

Ni oui ni non bien au contraire

Compagnie
Arts et Couleurs

Presque tous les jours, le Professeur Pompon reçoit du courrier. Il reçoit toutes sortes de questions. Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon, il fait de son mieux.

Si aujourd'hui c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain, mais c'est aujourd'hui ? Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images ? Est-ce qu'un chat sans oreilles c'est laid ? Ni oui ni non, bien au contraire.

Précieux climax en ce théâtre d'objet pour tout-petits, truffé de trouvailles dont nous ne dévoilerons pas le secret, même sous la torture. Emmenez-y vos petits sans hésiter et, en cas d'empêchement, n'hésitez pas à écrire au Professeur Pompon.

Laurence Bertels - La Libre

www.artsetcouleurs.be

Avec **Gauthier Vaessen** / Écriture et mise en scène **Martine Godard** / Mise en mouvement **Bénédicte Mottart** / Régie générale et création lumières **Nicolas Gilson** / Scénographie et conception des objets **Jeannine Bouhon & Cie** / Création de figurines **Siona Vidakovic, Véronique Angenot** / Compagnonnage philosophique **Gilles Abel** / Création musicale **Pirly Zurstrassen** / Menuiserie **Claude Mélotte** / Graphisme **David Cauwe** / Production et diffusion **Manon Hermine** / Photo **Marie Maréchal**

Avec l'aide des Centres culturels de Verviers et de Stavelot

Bleu Sans Pluie

Compagnie L'Inconnue



En banc d'essai de la 3^e maternelle
à la 2^e primaire

Jeudi 26 mars 10h

Vendredi 27 mars 10h

Dès 5 ans

Durée 50'

Un musicien, une danseuse, un danseur, trois têtes de zèbre, de l'eau.

Dans une dramaturgie de l'intime et du sensible, la danse est vertigineuse et minimaliste, entraînant le jeune spectateur dans une sensation d'ivresse et de familiarité.

Dans l'élan de la danse et des images qui défilent, *Bleu Sans Pluie* parle de la force d'inventer, de s'inventer et de réinventer. De la force de transformer, de trouver, de se trouver, de construire, de déconstruire et de se construire.

Bleu Sans Pluie est conçu comme un objet poétique où le jeune spectateur va pouvoir construire et se raconter ses propres histoires.

Accueil en création

Par la danse et le mouvement, dans un univers où la scénographie fait naître le jeu, *Bleu Sans Pluie* explore la force de l'imaginaire dans le processus de construction de l'identité chez l'enfant.

Des classes complices participeront à cette recherche poétique.

Réunion d'information : mardi 17 décembre à 16h

www.linconnue.be

Avec **Érika Faccini**, **Javier Suárez** / Concept et chorégraphie **Javier Suárez** / Assistanat à la chorégraphie **Julie Devigne** / Musique et univers sonore **Alex Aymi** / Création lumières et régie générale **Matthieu Kaempfer** / Masques **Rebeca Flores** / Scénographie en cours / Photo **Javier Suárez**

En coproduction avec Pierre de Lune / Avec le soutien d'ékla, du Grand Studio, de La Roseraie, de la Maison des Cultures de Saint-Gilles, de La montagne magique et de Wolubilis (La Bissectine) / Avec l'aide du Centre culturel de Soignies / Javier Suárez est accompagné par Grand Studio.



En scolaire de la 4^e à la 6^e primaire

Judi 2 avril 10h et 13h30

Dès 9 ans

Durée 50'

Rencontres
en classe
p.36

Deux valises pour le Canada

Compagnie
Les Pieds dans le Vent

Les enfants et moi, on t'a regardé. Qu'est-ce qui se passe ?

On s'en va, tu as dit.

Habille les enfants, on part, ils vont venir.

Qui va venir ? J'ai demandé.

Fais-ce que je te dis. Dépêche-toi.

Et moi, j'ai eu peur. Tout d'un coup, j'ai eu très peur.

L'histoire vraie d'une famille hongroise, en 1957, qui tente de fuir son pays en emportant toute sa vie dans seulement deux valises et rêve de se réfugier loin, très loin, au Canada.



Deux valises pour le Canada de Layla Nabulsi - Lansman Éditeur.

Ce texte est sélectionné dans le cadre de La petite Fureur de lire 2019.

Avec sa démarche hésitante, son vieux manteau sur sa chemise de nuit, ses cheveux grisonnants et ce fauteuil râpé dans lequel elle va s'installer, Valérie Joyeux incarne le rôle d'une dame en fin de vie, en prise avec le passé. Un beau témoignage qui parle autrement de l'exil.

Laurence Bertels - La Libre

www.lespiedsdanslevent.be

Avec Valérie Joyeux, Julien de Borman / Mise en scène Lara Hubinont / Écriture Layla Nabulsi / Musique Julien de Borman / Lumières Benoît Lavalard / Costumes Marie Kersten / Scénographie collective / Construction David Natan / Photo Nicolas Bomal

Avec l'aide de La montagne magique, d'ékla, de l'Institut culturel hongrois de Bruxelles et des Centres culturels de Chênée et de Namur

Canto

Théâtre de la Guimbarde



En scolaire de la classe d'accueil
à la 2^e maternelle

Lundi 20 avril 9h30 et 11h

Mardi 21 avril 9h30 et 11h

Jeudi 23 avril 9h30 et 11h

Vendredi 24 avril 9h30 et 11h

Dès 2 ans

Durée 40'

Deux femmes bercées par des sonorités orientales et lyriques remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions. Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et les tonalités résonnent.

Dans ce dédale, le temps est celui du jeu. Jeu pour tresser les relations humaines, là où apparaissent des silhouettes en permanente métamorphose. Bouts de papier, palette d'émotions et une touche de couleur rouge parent cette métaphore du premier souffle.

Avec *Canto*, le Théâtre de la Guimbarde explore les premiers pas de l'enfance à travers une forme davantage impressionniste que narrative. La voix de cantatrice d'une des comédiennes est particulièrement envoûtante, tandis que la deuxième nous entraîne vers d'autres terrains d'exploration.

Émile Lansman, éditeur

www.laguimbarde.be

Avec Amel Felloussia, Élisabeth Mouzon / Mise en scène Carlos Laredo / Textes Dorothée Schoonooghe / Musique Mikhail Studyonov / Scénographie et costumes Élyse Galiano / Création lumières et régie Vincent Stevens / Photo Nicolas Bomal

Avec le soutien de La Rosaie, du Centre culturel d'Éghezée, de Charleroi danse, du PBA de Charleroi et de Columban Espace de Cultures



En scolaire pour la 2^e primaire

Lundi 27 avril 10h

Séance réservée au pass Petit loup



En tout public dès 7 ans

Dimanche 26 avril 15h

Au Théâtre de La Louvière

Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours pass culture « Petit loup » proposé et organisé par le Département de l'Éducation et de la Formation de la Ville de La Louvière.

Une organisation de Central

Dès 7 ans

Durée 50'

La leçon de danse - Superska

Les Jeunesses Musicales

Cinq musiciens d'humeur folle partagent le même but rock'n'roll : faire danser les écoles ! Et c'est parti pour un tour de piste, de cabriole et d'athlétisme !

Au programme du cursus : de la choré qui fait marrer, improvisée ou préparée... Conçue sur mesure pour le jeune public, cette *leçon de danse* se veut supercréative : tout le monde participe, que l'exercice soit rock, ska, jazz ou calypso !

Voici les enfants embarqués dans un concert ludique, inter- et hyper-actif. *Superska* part au secours de leur trépidante envie de bouger au son d'une musique irrésistiblement énergique. Débordant d'imagination, trop peu sérieux mais si généreux, les musiciens sont prêts à tout pour leur donner la banane.

Les Jeunesses Musicales

www.superska.be

Trompette et animation **Antoine Dawans** / Saxophones baryton et alto **Antoine Lissoir** / Claviers et animation **Quentin Nguyen** / Batterie et animation **Édouard "Doudou" Cabuy** / Basse **Thibaut Nguyen** / Photo **ékla**



 En scolaire 2^e maternelle
à la 1^{re} primaire

Lundi 27 avril 13h30

Mardi 28 avril 10h et 13h30

Mercredi 29 avril 10h

 En tout public dès 4 ans

Mercredi 29 avril 15h

Dès 4 ans

Durée 45'

La soupe au(x) caillou(x)

*Pan! (La compagnie) /
Rupille 7*

Tous les mardis soirs, elle allait dormir chez sa grand-mère, mémé. Tous les mardis soirs, elle lui préparait une bonne soupe pour le dîner. Et, tous les mardis soirs, elle faisait un grand cirque pour ne pas la manger.

C'est ainsi que, par un beau mardi soir d'hiver, après s'être roulée-trainée par terre comme un ver de terre hystérique, elle a découvert la soupe au caillou.

Bel hommage aux grands-mères qui détiennent les secrets de l'imaginaire dans cette cuisine high-tech où du casque essoreuse au duel de courgettes, rien ne se perd et tout fait farine au récit. Pan! (La compagnie) joue des mots et des images avec virtuosité pour livrer, derrière cette vivacité d'esprit et de jeu, un message pétri d'humanité.

Laurence Bertels - La Libre

www.panlacompanie.be

Texte **Julie Annen** / Scénographie, mise en scène, jeu et manipulation **Julie Annen, Thibaut De Coster, Charly Kleinermann** / Regards extérieurs **Diana Fontannaz, Viviane Thiébaud** / Lumières **Marc Defrise** / Consultant réalisation **Éric Bellot** / Consultant matériel vidéo **Sébastien Hernandez** / Photo **Éric Bellot**

En coproduction avec le Théâtre de la Bavette à Monthey / En partenariat avec le Théâtre Grand-Champ à Gland, le Centre culturel de Gemblooux Atrium 57 et les bibliothèques de Saint-Maurice, d'Orsières, de Crans-Montana, de Gland et de Monthey / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre

Dans la Gueule du Loup

Zététique Théâtre



En scolaire de la 4^e à la 6^e primaire

Mardi 19 mai 10h et 13h30

Dès 9 ans

Durée 60'

Nelle vit mal son arrivée dans son nouveau quartier trop étroit, trop calme et trop plein d'interdits à son goût. La compagnie de Cindy, toute heureuse de se découvrir une nouvelle amie, n'apaise pas son désir d'aller voir plus loin, de sortir de sa cage.

Alors, le jour où Nelle repère l'apparition d'un inconnu, rien ni personne ne peut l'empêcher de se lancer aussitôt à sa poursuite.

Avec la pièce *Dans la Gueule du Loup*, je voudrais évoquer notre résistance à nous ouvrir à la différence et à l'inconnu. (...) Je voudrais donner à explorer le dépassement de cette résistance par des enfants. Parce qu'ils méritent qu'on les écoute à ce propos et qu'un spectacle est une bonne opportunité pour le faire.

Luc Dumont - Écrivain et metteur en scène

www.zetetictheatre.be

Avec Lisa Calvo-Castano, Didier de Neck, Jérémy Lamblot, Julie Peyrat / Écriture et mise en scène Luc Dumont / Assistanat Ornella Venica / Scénographie Sophie Carlier / Éclairages et régie Julien Legros / Photo Luc Dumont

Accueil en création au Centre culturel « Les Chiroux » de Liège, à La montagne magique, au Centre culturel de Waremme, à ékla et à Pierre de Lune



En scolaire de la 2^e à la 4^e primaire

Judi 28 mai 10h et 13h30

Vendredi 29 mai 10h

Dès 7 ans

Durée 50'

La classe des mammouths

Théâtre des 4 Mains

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

Un spectacle où le fantastique, la Préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un. Une plongée dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre...

La classe des mammouths, spectacle de marionnettes et de comédiens tonique en diable, mêle l'humour et l'intelligence (...). Le temps file en compagnie de ces enfants tonitruants, curieux et rebelles.

Laurence Bertels - La Libre

www.theatredes4mains.be

Avec Maud Lefèbvre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé, Benoît de Leu de Cecil / Mise en scène Marie-Odile Dupuis, Jérôme Poncin / Scénographie Aurélie Deloche assistée d'Élisabeth Bosquet, Margaux Vandervelden, Margaud Carpentiers / Création lumières Loïc Scuttenaire / Régie Loïc Scuttenaire, François De Myttenaere, Jonathan Vincke / Vidéos Rocio Alvarez / Univers sonore et musical Gloria Boateng / Avec l'aide précieuse de Laetitia Salsano / Photo Ger Spindel

En coproduction avec l'Atelier 210 / Avec le soutien de Pierre de Lune et de Jardin Passion, de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

Les Zorties

Compagnie
Mirage Market



En scolaire de la 3^e maternelle
à la 3^e primaire

Lundi 8 juin 10h et 13h30

Mardi 9 juin 10h et 13h30

Jeudi 11 juin 10h et 13h30



En tout public dès 5 ans

Dimanche 7 juin 15h

Dans le cadre des Journées **Cultivons-nous!**, en partenariat avec la Ferme Delsamme, le Service de l'Environnement et la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux

Dès 5 ans

Durée 50'

Cultivons-nous!
p.30-31

Zoé n'est pas bête, non. Mais elle comprend souvent les questions de travers. Il y a trop de bruit dans sa tête et elle s'échappe fréquemment dans des mondes imaginaires. Jugée bizarre par les autres, elle est mise à l'écart. Jusqu'au jour où elle rencontre Monsieur Sylvestre, le concierge de l'école, un être à part, passionné de jardinage.

Un nouvel univers s'ouvre à elle, peut-être celui de sa vraie nature ?

On se laisse embarquer par la minutie du décor, avec ses paysages défilant sur un tableau peint à la main. (...) On se laisse séduire par des personnages devenus figurines de papier, crayonnées par des enfants. (...) On reste ébahi devant le jardin luxuriant du concierge.

Catherine Makereel - Le Soir

www.mtpmemap.be

Avec Alice Hubball, Isabelle Colassin / Conception et écriture Alice Hubball, Isabelle Colassin / Mise en scène Isabelle Darras / Conseils en scénographie Frédéric Houtteman / Réalisation des accessoires Frédéric Houtteman, Alice Hubball, Mathieu Boxho, Claudine Perron, Peter Flodrops / Construction meuble Jean-Marc Tamignaux / Composition musicale Claire Goldfarb / Ingénieur son Xavier Meeus / Création lumières Jérôme Dejean / Régie tournée Anthony Vanderborgh / Administration et récolte des sons Isabelle Colassin / Photo Jérôme Dejean

En coproduction avec Pierre de Lune / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, de la Ministre de l'Éducation, du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien de la SACD, de La Roseraie, de la Commission communautaire française, de la Maison des Cultures de Saint-Gilles, du Brass, de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, du Théâtre Varia - Centre dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wolubilis, du Centre culturel de Schaarbeek et de la bibliothèque de Jemappes

Cultivons-nous !

ékla, la Ferme Delsamme, le Service de l'Environnement et la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux s'associent pour proposer des journées **Cultivons-nous !**

En famille

Dimanche 7 juin - dès 5 ans

Dès 9h à la **Ferme Delsamme** :

Marché des producteurs sur la place de Strépy

Stand du Service de l'Environnement (compostage et alternative aux pesticides)

10h30 à 12h : balade nature autour des étangs et dans la réserve « Natura 2000 », avec un guide nature.

Inscription indispensable

12h : possibilité de pique-niquer sur place

13h30 à 14h30 : visite de la Ferme Delsamme (serres, pépinières et champs)

15h à **ékla**

Les Zorties - Compagnie Mirage Market (cf. p 29)

+ rencontre/débat à l'issue du spectacle et goûter champêtre

PAF pour le goûter : 2,50 € (produits fournis par *La Farandole des saisons* de Trivières)

En scolaire

Lundi 8, mardi 9 et jeudi 11 juin - de la 3^e maternelle à la 3^e primaire

Formule 1

De 10h15 à 11h45 à la **Ferme Delsamme**, au choix :

→ Visite de la ferme (serres, pépinières et champs) avec l'équipe de la ferme

→ Balade nature autour des étangs et dans la réserve « Natura 2000 », , avec un guide nature.

→ Atelier compostage avec l'équipe du Service de l'Environnement

12h : pique-nique et temps de pause

13h : départ vers ékla

13h30 à **ékla**

Les Zorties - Compagnie Mirage Market (cf. p 29)

+ rencontre/débat et témoignage autour du jardinage et des jardins partagés

15h : fin

Formule 2

10h à **ékla**

Les Zorties - Compagnie Mirage Market (cf. p 29)

+ rencontre/débat et témoignage autour du jardinage et des jardins partagés

12h : pique-nique et temps de pause

12h45 : départ vers la Ferme Delsamme

De 13h15 à 14h45 à la **Ferme Delsamme**, au choix :

→ Visite de la ferme (serres, pépinières et champs) avec l'équipe de la ferme

→ Balade nature autour des étangs et dans la réserve « Natura 2000 », , avec un guide nature.

→ Atelier compostage avec l'équipe du Service de l'Environnement

15h : fin

Et aussi...

Plantation de groseilliers et de framboisiers par le Service Espaces verts/plantations de la Ville de La Louvière (novembre ou décembre 2019)

Deux **formations** proposées par le Service de l'Environnement de la Ville de La Louvière :

→ Guide composteur : date à programmer en mai 2020

→ Jardin au naturel : date à programmer en juin 2020

Pic-nic des loups : 1^{er} dimanche de mai, organisé par la Maison du Tourisme (marché des producteurs, journée des plantules de la Ferme Delsamme...)

Une **visite** de jardins partagés

La Farandole des saisons s'associe aux journées *Cultivons-nous !* et propose également une visite des champs et/ou un atelier (semences ou cueillette) aux classes qui le souhaitent.

Renseignements et réservations : Maud Lombardo et Thomas Lechien

www.lafarandoledessaisons.com

En partenariat avec la Ferme Delsamme, les Services de l'Environnement , de l'Action de Prévention et de Citoyenneté, des Espaces verts/ plantations de la Ville de La Louvière et la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux





On vous accompagne !

Autour des spectacles

Avec la complicité des compagnies, en partenariat avec les associations locales et la Ville de La Louvière, l'équipe d'ékla concocte des propositions d'accompagnement des jeunes spectateurs.

Dossiers pédagogiques, ateliers pratiques avec les artistes, discussions philosophiques, cycles jeunes spectateurs...

De quoi tisser de nouveaux liens et cheminer ensemble !

* **Rencontres en classe** : 1 €/élève - inscription lors de la réservation des places

** **Atelier parents/enfants** : de 16h15 à 17h30 - 2 €/personne - inscription via le bulletin d'abonnement p.47

Respire ——— *La Guimbarde* (cf. p.4)



Rencontres en classe * en amont des représentations sous la forme du projet *Lire du théâtre et en parler* pour découvrir des extraits de la pièce de Daniela Ginevro.

Avec **Isabelle Limbort-Langendries** et **Sophie Verhoustraeten**, ékla
Vendredi 18 octobre 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Rencontres en classe * à la suite des représentations pour découvrir, par la pratique, le plaisir de l'écriture.

Avec **Daniela Ginevro**, auteure et metteuse en scène du spectacle
Jeudi 24 et vendredi 25 octobre de 13h30 à 15h

Tout va bien ——— *The Primitives* (cf. p.5)



Rencontres en classe * en amont des représentations pour sensibiliser les élèves au langage du théâtre gestuel et au plaisir du jeu.

Avec **Gordon Wilson**, The Primitives

Jeudi 24 octobre 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Les enfants d'amazi ——— *Théâtre du Papyrus* (cf. p.10)



Atelier parents/enfants** autour du chant et du mouvement à l'issue de la représentation tout public.

Avec les artistes du spectacle

Dimanche 15 décembre 16h15 à 17h30

La femme à barbe ——— *Théâtre des Chardons* (cf. p.11)



Rencontres en classe* en amont des représentations pour découvrir quelques extraits des textes de théâtre présents dans le spectacle et pour explorer le plaisir du jeu

Avec **Isabelle Limbort-Langendries** et **Sophie Verhoustraeten**, ékla

Judi 9 et vendredi 10 janvier 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

L'Odyssée ——— *Compagnie Dérivation* (cf. p.12)



Rencontres en classe* en amont des représentations pour aborder le mythe d'Ulysse et pour explorer le plaisir du jeu.

Avec **Laurie Degand**, Compagnie Dérivation

Vendredi 17 janvier 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Rencontres en classe* après les représentations sous la forme d'une discussion philosophique pour approfondir les questionnements suscités par le spectacle.

Avec **Isabelle Limbort-Langendries** et **Sophie Verhoustraeten**, ékla

Mardi 28 janvier 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Mercredi 29 janvier 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h

L'ours qui n'était pas là — *Compagnie Laroukhynne* (cf. p.13)



Rencontres en classe * à la suite des représentations sous la forme d'une discussion philosophique pour approfondir les questionnements suscités par le spectacle.

Avec **Caroline Husson**, Compagnie Laroukhynne

Avec **Isabelle Limbort-Langendries** et **Sophie Verhoustraeten**, ékla

Mardi 4 février 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Stoel — *Nyash* (cf. p.15)



Rencontres en classe * en amont des représentations pour découvrir, par la pratique, le plaisir de la danse et du mouvement.

Avec **Youri De Gussem**, Compagnie Nyash

Jeudi 6 février 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

Rencontres en classe * après les représentations sous la forme d'une discussion philosophique pour accompagner les jeunes spectateurs dans leur lecture de l'œuvre.

Avec **Céline Bajot**, ékla

Lundi 17 février 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h



Deux valises pour le Canada ——— *Compagnie Les Pieds dans le Vent* (cf. p.23)



Rencontres en classe* en amont des représentations sous la forme du projet *Lire du théâtre et en parler*, pour découvrir des extraits de la pièce de Layla Nabulsi et aborder une thématique du spectacle (l'exil, la migration et l'accueil).

Avec **Isabelle Limbort-Langendries** et **Sophie Verhoustraeten**, ékla et avec l'équipe du **CeRAIC**

Mardi 31 mars 8h45 à 10h15 - 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

En collaboration avec le CeRAIC

Rencontres en classe après les représentations pour explorer certaines thématiques du spectacle : l'exil comme conséquence de la guerre et la dignité humaine.

Avec **Élisabeth Dubois**, coordinatrice de projets en éducation à la citoyenneté mondiale (Croix-Rouge de Belgique)

Vendredi 3 avril 10h30 à 12h - 13h30 à 15h

En collaboration avec La Croix-Rouge de Belgique

Les enseignants qui le souhaitent peuvent se tourner vers La Croix-Rouge de Belgique pour des animations et/ou un accompagnement de projet dans le cadre de la campagne « *La guerre, ça nous regarde!* ».

www.croix-rouge.be/ca-nous-regarde
Renseignements : e.dubois@croix-rouge.be

Les Zorties ——— *Compagnie Mirage Market* (cf. p.29)



Voir Journées *Cultivons-nous!* p. 30-31

Cycle jeunes spectateurs

Pour les classes de la 3^e maternelle à la 6^e primaire

L'équipe d'ékla accompagne quelques classes dans leur parcours de spectateurs. Les élèves et leur enseignant découvrent un minimum de trois spectacles autrement : exploration des codes, débats autour de thématiques, utilisation d'un carnet du jeune spectateur, rencontres d'artistes...

3 €/élève (en plus des spectacles) - Attention : nombre de classes limité.

Lire du théâtre et en parler

Découvrons le plaisir de lire un texte de théâtre à voix haute. Par ses ellipses, il ouvre l'imaginaire et invite à la discussion.

Une valisette de prêt circulera d'une classe à l'autre. Ouvrages disponibles :

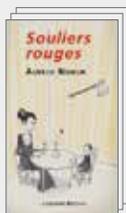
Logrelet - Suzanne Lebeau - Éditions théâtrales - dès 9 ans

Respire - Daniela Ginevro - Lansman Éditeur - dès 9 ans

Souliers rouges - Aurélie Namur - Lansman Éditeur - dès 8 ans

Deux valises pour le Canada - Layla Nabulsi - Lansman Éditeur - dès 9 ans

3 €/élève - En partenariat avec Lansman Éditeur/ÉMILE&CIE et La Ribambelle des Mots.



Rencontres Art et Petite Enfance

Deux journées dédiées à l'éveil artistique et culturel des tout-petits

À l'intention des équipes des milieux d'accueil, des enseignants du maternel, des artistes et des médiateurs culturels

Vendredi 14 février de 9h30 à 16h (accueil dès 9h à ékla)

9h30 - **Ballon Bandit** - INTI Théâtre (cf. p.18)

11h - **Rêves de papier** - Compagnie Tangentes (cf. p.19)

12h - **Préparation des échanges pour la table ronde**

12h30 - **Repas**

14h à 16h - **Table ronde** (partages d'expériences autour des questions liées à la création pour les tout-petits)

PAF : 25 € (repas compris) - Inscription obligatoire (jauge limitée)

À l'intention des familles

Jeudi 15 février à ékla

10h - **Ballon Bandit** - INTI Théâtre - dès 2 ans

Suivi d'un atelier parents/enfants et d'un apéro soupe

15h30 - **Rêves de papier** - Compagnie Tangentes - dès 6 mois

Suivi d'un atelier parents/enfants et d'un goûter

Durant toute la journée, un espace lecture est animé par Marie-Pascale Kesteman de La Ribambelle des Mots.

Réservation obligatoire (jauges limitées)

Journées en collaboration avec l'ONE, La Ribambelle des Mots - Section Jeunesse de la Bibliothèque Provinciale et l'Écrivain public - Libraire à La Louvière



Journées professionnelles



Journée professionnelle du Centre de Littérature Jeunesse André Cannone

À l'intention des bibliothécaires, des enseignants, des médiateurs culturels et de toute personne intéressée

En collaboration avec ékla, l'Entre-lignes propose une journée de réflexion autour de la représentation *Lours qui n'était pas là* de la Compagnie Laroukhine (p.13). Celle-ci sera suivie d'un bord de scène avec le public et d'un échange avec les artistes du spectacle. L'après-midi sera consacrée à la pratique de la discussion philosophique avec les enfants.

Intervenant : **Oscar Brenifier**

Jeudi 30 janvier 9h30 à 16h à ékla et l'Entre-lignes

Renseignements : Laurence Leffèbre - laurence.leffebvre@hainaut.be - 064/31 24 03

Formation Pourquoi et comment accompagner ses élèves au théâtre ?

À l'intention des enseignants du fondamental dépendant du CECP

À partir de la découverte du spectacle *L'Odyssée* de la Compagnie Dérivation (p.12), cette formation vise à aborder la mise en œuvre du PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique), à découvrir la création jeune public, ses caractéristiques et ses enjeux, et à appréhender, par la pratique, la dimension éducative de l'art.

Lundi 27 janvier de 9h à 16h au Théâtre de La Louvière et à ékla

Mardi 28 janvier de 9h à 16h à ékla

Renseignements et inscriptions sur le site www.cecp.be

Accueil en création et bancs d'essai

Des artistes créent leur spectacle au sein d'ékla, construisant ainsi un véritable partenariat lors de chaque expérience. Une complicité se tisse entre l'équipe d'ékla, les enseignants et les artistes afin d'accompagner les élèves lors de répétitions ouvertes, de bancs d'essai, de discussions...

Cette saison, ékla accueille trois compagnies :

INTI Théâtre - *Ballon Bandit* - dès 2 ans (cf. p.18)

Compagnie des Mutants - *Alberta Tonnerre* - dès 7 ans (cf. p.20)

Compagnie L'Inconnue - *Bleu Sans Pluie* - dès 5 ans (cf. p.22)



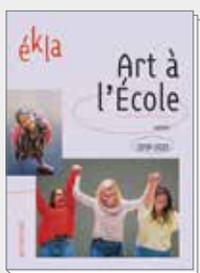
ékla, c'est aussi...

Opération Art à l'École

L'**opération Art à l'École** propose des résidences d'artistes aux quatre coins de la Wallonie. Elle se déroule sur **deux années scolaires**.

La première année du partenariat 2018-2020 vient de s'achever et ouvre la voie vers la seconde saison, 2019-2020.

Pour les résidences 2020-2022, ékla lancera un appel à candidatures **dès le mois de février 2020**. Celles-ci seront à envoyer pour le 30 avril 2020 au plus tard sur le site d'ékla.



L'opération Art à l'École, c'est quoi ?

Des ateliers artistiques dans les crèches/établissements scolaires :

des artistes travaillent en partenariat avec des professionnels de la petite enfance/des enseignants pour vivre avec les enfants/jeunes l'expérience d'un processus de création.

Des formations : mêlant pratique et réflexion, elles sont adressées aux professionnels de la petite enfance, aux enseignants, aux artistes et aux médiateurs culturels. Avec la reconnaissance de l'IFC et de l'ONE.

Tous les détails et informations se trouvent dans notre brochure Art à l'École, disponible sur simple demande ou sur le site www.eklapourtous.be.

Les Rencontres Art à l'École : au fil de l'année scolaire, une petite forme se construit. Ces Rencontres accueillent tous les partenaires et les élèves pour découvrir, échanger, partager et valoriser le travail réalisé dans les classes.

Du lundi 11 au vendredi 15 mai 2020 aux Écuries - Charleroi danse

En partenariat avec Charleroi danse

Publications

En tant que Pôle de ressources en matière d'art à l'école, ékla est amené à organiser des journées de colloques ou de réflexion autour de l'un ou l'autre sujet. Des traces de ces événements, sous forme de publications écrites, audiovisuelles et numériques sont disponibles sur www.eklapourtous.be.

« C'est notre scène » à La Marlagne



ékla réitère sa collaboration avec La Marlagne pour l'organisation de Classes Résidentielles d'Immersion Artistique (CRIA) destinées aux élèves de 5^e et de 6^e primaires.

Cette saison, la semaine dédiée aux arts de la scène aura lieu du 20 au 24 janvier 2020.

Ces séjours sont destinés à aider les écoles à intégrer la culture au cœur des apprentissages scolaires.

Renseignements : La Marlagne - 081/55 93 85 - www.lamarlagne.cfwb.be

S'épanouir à travers nos cent langages

Grâce au Fonds Houtman/ONE, ékla propose à un groupe d'enfants et de jeunes du Centre d'accueil Fedasil de Morlanwelz, un parcours artistique et culturel : découverte de spectacles et de lieux culturels, participation à un atelier de création artistique et temps d'échanges autour des expériences vécues. Au sein de ce parcours, ékla souhaite ouvrir des espaces de rencontre : participation du groupe aux Rencontres Art à l'École, ateliers ouverts aux parents, aux tuteurs, aux « parrains » des jeunes.

Par ailleurs, tout au long de l'année, venez déposer, à ékla, **jeux de société et livres en bon état, cartables, matériel scolaire, vêtements de sport...** Nous nous chargerons de les livrer au Centre Fedasil de Morlanwelz et nous leur offrirons une deuxième vie !



Les Incroyables comestibles

Les Incroyables comestibles est un mouvement mondial d'innovation sociale, visant à créer une abondance gratuite de nourriture à partager. En mai 2018, dans le cadre de *Cultivons-nous!*, ékla, le Service de l'Environnement de la Ville de La Louvière et la Ferme Delsamme se sont associés pour installer un bac de jardinage et un compost communautaire, avec le soutien du Service Action de Prévention et de Citoyenneté. Cet espace vivant et fédérateur accueille désormais notre public !

L'équipe d'ékla invite les citoyens du quartier et des environs à s'y impliquer et à rêver d'autres projets dans cet esprit.

Dans le cadre des Journées *Cultivons-nous!* et en partenariat avec le Service Espaces verts/plantations de la Ville de La Louvière, des plants de framboisiers et de groseilliers viendront compléter cet espace dès la fin de l'automne.

Collaborations & Partenariats

Tout au long de l'année...

Les **Éditions L'École des Loisirs** et **Lansman** (Éditeur) nous aident à enrichir les découvertes artistiques des spectateurs en facilitant les rencontres avec les auteurs et les œuvres publiés dans ces maisons d'édition.
www.ecoledesloisirs.fr - www.lansman.org

Les équipes de la bibliothèque **La Ribambelle des Mots** et de **l'Entre-lignes** proposent une sélection d'ouvrages à découvrir lors de chaque spectacle programmé.
www.hainaut.be - www.lalouviere.be

Dans le cadre de l'accueil de certains spectacles...

Le **pass culture « Petit loup »** de la Ville de La Louvière est un parcours de sensibilisation et d'accès à la culture pour les élèves de la 1^{re} à la 6^e primaire, scolarisés à La Louvière. Il leur permet de découvrir gratuitement des lieux culturels et touristiques de la ville au travers d'activités pédagogiques.
www.lalouviere.be - www.enseignement.lalouviere.be

Le **CeRAIC** est un lieu de coordination et d'aide dans la réalisation d'activités liées à l'intégration de personnes étrangères. Il vise à plus d'égalité dans la société.
www.ceraic.be

La **Croix-Rouge de Belgique** combat pour soulager la souffrance des hommes et prévenir les crises humanitaires. L'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) a pour objectif de développer une citoyenneté active ouverte sur le monde afin de faire face aux défis complexes de la société.
www.croix-rouge.be

La **Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux** met à la disposition des visiteurs une série de produits touristiques pour découvrir les richesses de la région du Centre.
www.parcdescanauxetchateaux.be

La **Ferme Delsamme** est une entreprise de formation par le travail (ex : maraîchage biologique) basée à Strépy-Bracquegnies. La Ferme dispose en outre d'une épicerie spécialisée dans l'alimentation bio.
www.fermedelsamme.be

Le **Service Action de Prévention et de Citoyenneté de la Ville de La Louvière** est composé d'éducateurs, de gardiens de la paix, d'animateurs et d'assistants sociaux au service des citoyens louviérois.
www.lalouviere.be

Le **Service Environnement de la Ville de La Louvière** met en place divers projets de développement durable. Le Plan Communal de Prévention des Déchets sensibilise à l'éco-consommation et à la réduction des déchets.
www.lalouviere.be

Le **Service Espaces verts/plantations de la Ville de La Louvière** développe des activités qui s'orientent vers la gestion générale du patrimoine végétal de la ville (parcs, squares, plantations, initiatives florales...).
www.lalouviere.be



Pratiqvement

Comment se rendre à ékla ?

Prendre l'autoroute E19/E42 :

→ direction Mons-Tournai (*en venant de Bruxelles, Namur, Charleroi*)

→ direction Bruxelles (*en venant de Mons, Tournai*)

Sortir à hauteur de **Le Roeulx : sortie 21**

Aux différents ronds-points, suivre la direction **Binche** (N55)

Emprunter la N55 vers Binche sur 2.5 km

Prendre la sortie **Strépy-Bracquegnies**

Tourner à gauche, direction Centre : **rue Joseph Wauters** sur 450 m

Au feu de signalisation, prendre à gauche sur 100 m et ensuite, directement à droite (contourner la gare) : **rue de la Ribambelle**

À la fourche, prendre à gauche : **rue Docteur Coffé** et ensuite, après le carrefour, **rue des Canadiens**

Prendre la 1^{re} rue à droite : **rue Saint-Julien** *

(suivre le panneau indiquant **ékla | Centre scénique**)

* Pour les utilisateurs d'un GPS, encoder le nom de cette rue pour arriver à destination.

Équipe ékla

Direction **Sarah Colasse**

Coordination de projets **Céline Baijot / Isabelle Limbort-Langendries / Sophie Verhoustraeten**

Coordination de projets et communication **Florence Poot**

Secrétariat, administration et comptabilité **Sylvie Jelen**

Secrétariat et accueil **Françoise Francq**

Régie **Jacques Michy**

Entretien des locaux **Bernadette Deramaix**

Graphisme **Violette Bernard** / Impression **artoos group**

© photo de couverture **Christian-Michel Joiris** © photos **ékla, Christian Michel Joiris, Morgane Dugauthier**

Éditeur responsable **Sarah Colasse/ékla**

Accueil du public

Les compagnies et les médiateurs culturels tentent de cerner au mieux l'âge conseillé pour chaque spectacle en fonction du contenu, de la forme, de la durée ou du degré d'intensité émotionnelle de celui-ci. Merci de le respecter, dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant.

Accompagner un enfant au théâtre, c'est partager avec lui un moment en étant un spectateur à part entière et lui offrir une présence attentive pour le rassurer et intervenir discrètement si nécessaire. C'est aussi faire confiance à son regard, à son intelligence et à son imaginaire...

ékla participe à l'Article 27. Notre salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible aux retardataires et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Lors de chaque représentation, un goûter est proposé aux spectateurs (2,50 €). De plus, les équipes de la bibliothèque La Ribambelle des Mots et de l'Entre-lignes proposent une sélection d'ouvrages à découvrir dans le coin lecture !

Comment réserver ?

Pour les groupes scolaires

Réservation : 064/66 57 07 - Après ses réservations, chaque école recevra un courrier spécifique afin de lui communiquer toutes les modalités pratiques relatives au visionnement des spectacles.

Tarif : 4,20 €/enfant ou 5,20 €/enfant pour les écoles de l'entité de La Louvière pour lesquelles le transport des élèves est assuré par nos soins, grâce à l'intervention de la Ville de La Louvière.

Dans le cadre du pass culture « Petit loup », les entrées aux spectacles sont prises en charge par la Ville de La Louvière. Le déplacement des élèves est organisé par chaque établissement scolaire. La Ville de La Louvière intervient financièrement dans le transport en bus de ligne TEC.

Pour les séances tout public

Réservation : 064/66 57 07 (du lundi au vendredi entre 9h et 16h) - info@eklapourtous.be
Permanence téléphonique assurée 1h avant le début de la représentation

Tarif : 6 €/enfant ou 7 €/adulte

Paiement : après avoir réservé, les places sont payables à l'avance, au plus tard 3 jours avant le spectacle, sur le compte n° BE61 0682 0100 2417. Les billets peuvent être retirés à la caisse, ouverte une demi-heure avant le spectacle. Le jour du spectacle, les places non-payées doivent être réglées en liquide (pas de Bancontact).

Abonnement : l'abonnement est cessible et non nominatif. Il s'acquiert à partir de 4 spectacles et fait bénéficier du tarif unique de 5 € (sauf pour *Hôtel*, *L'Odyssée* et *Superska*, en représentations à Central et soumis à différents tarifs, voir bas de la grille de réservation des spectacles p. 46). Pour contracter un abonnement, veuillez compléter le formulaire ci-contre.

Abonnez-vous!

Bulletin d'abonnement pour la saison 2019-2020

ékla vous propose une formule d'abonnement à partir de 4 spectacles. Venez découvrir notre programmation en famille ou entre amis, pour un tarif avantageux : 5 €/spectacle (enfant et adulte). Les jauges étant limitées, nous vous conseillons d'établir vos choix au plus vite.

Spectacles saison 2019-2020

Complétez une demande d'abonnement pour 3 abonnés maximum.
L'abonnement est cessible et non nominatif.

				ABO			
				1	2	3	4
Hôtel * Au Théâtre de La Louvière	Dès 10 ans	Dim 20/10	16h				
Respire	Dès 8 ans	Mer 23/10	15h				
Le Petit Chaperon Rouge	Dès 4 ans	Dim 17/11	15h				
Pic-Nic Rendez-vous	Dès 3 ans	Dim 01/12	15h				
Les enfants d'amazi <i>Atelier parents/enfants</i>	Dès 6 ans	Dim 15/12	15h <i>16h15</i>				
La femme à barbe	Dès 8 ans	Dim 12/01	15h				
L'Odyssée * Au Théâtre de La Louvière	Dès 7 ans	Dim 26/01	15h				
Mon p'tit coco	Dès 3 ans	Dim 02/02	15h				
Ballon Bandit <i>Atelier parents/enfants</i>	Dès 2 ans	Sam 15/02	10h <i>11h</i>				
Rêves de papier <i>Atelier parents/enfants</i>	Dès 6 mois	Sam 15/02	15h30 <i>16h30</i>				
Ni oui ni non bien au contraire	Dès 4 ans	Dim 08/03	15h				
La leçon de danse - Superska * Au Théâtre de La Louvière	Dès 7 ans	Dim 26/04	15h				
La soupe au(x) caillou(x)	Dès 4 ans	Mer 29/04	15h				
Les Zorties	Dès 5 ans	Dim 07/06	15h				

Merci de respecter l'indication relative aux âges.

Il est possible de réserver des places supplémentaires (au tarif normal) par téléphone, par fax ou par mail.

* Représentations organisées par Central.

Tarifs : 5 €/enfant - 8 €/adulte SAUF pour Hôtel : 8 € pour les enfants et les étudiants, 25 € - 20 € - 10 € pour les adultes (prix différent en fonction de la zone où se situe la place dans la salle).

Informations

Les indications d'âge sont déterminées en fonction du spectacle. **Merci de les respecter** dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant.

Une fois le **spectacle commencé**, la salle n'est **plus accessible** et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Lors de chaque représentation, un **goûter** est proposé aux spectateurs (2,50 €). De plus, les équipes de la bibliothèque La Ribambelle des Mots et de l'Entre-lignes proposent une sélection d'ouvrages à découvrir dans le **coin lecture** !

Montant à payer

..... spectacles x 5 €	= €
..... spectacles x 8 €	= €
..... atelier(s) x 2 €	= €
..... spectacle Hôtel x 25 €	= €
..... spectacle Hôtel x 20 €	= €
..... spectacle Hôtel x 10 €	= €

TOTAL = €



Détails des abonnés

Nom & Prénom :

Adresse :

.....

Tél./GSM :

Courriel :

Je désire recevoir des infos d'ékla par courriel.

**Merci d'indiquer ci-dessous les NOM et PRÉNOM des abonnés.
(+ date de naissance s'il s'agit d'un enfant) correspondant à chaque abonnement.**

Abo 1 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 2 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 3 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 4 : adulte/enfant* :

date de naissance :

* Biffer la mention inutile

Date & signature

Modalités d'abonnement

Envoyer (par fax, mail ou courrier) le bulletin dûment complété et signé à ekla

Rue des Canadiens 83 - 7110 Strépy-Bracquegnies

Fax: 064/65 07 62 - info@eklapourtous.be

Confirmer l'abonnement par paiement sur le compte : **BE61 0682 0100 2417**

Abonnement disponible à l'accueil d'ékla dès le 1^{er} spectacle choisi

Créé en 1982, ékla est le Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. Cette structure oeuvre, sur l'ensemble de la Wallonie, au rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

ékla est aidé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région wallonne, la Ville de La Louvière, le Service général de la Création artistique - Spectacle à l'école et Tournées Art & Vie, Hainaut Culture Tourisme, le Service Provincial de la Jeunesse du Hainaut, Central, la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (dans le cadre du décret Culture-École), la Loterie Nationale, l'Office de la naissance et de l'enfance, le Fonds Houtman, Le Centre culturel Marcel Hicter/La Marlagne, le CCEP, la Croix-Rouge de Belgique, la Ferme Delsamme et Les Incroyables Comestibles, La Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux, le Réseau louviérois de Lecture publique, La Ribambelle des Mots (section jeunesse de la Bibliothèque Provinciale du Hainaut), l'Entre-lignes, L'École des Loisirs, le CeRAIC, Article 27 et ÉMILE&CIE/Lansman Éditeur.



ékla

ART POUR TOUS

ékla asbl

Centre scénique de Wallonie
pour l'enfance et la jeunesse

Rue des Canadiens 83
7110 Strépy-Bracquegnies

T: +32 64 66 57 07

F: +32 64 65 07 62

info@eklapourtous.be

www.eklapourtous.be

www.facebook.com/eklapourtous