

Puzzle work

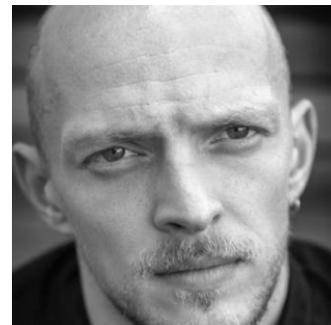
Anton Lachky

Je vous propose d'expérimenter le jeu du *Puzzle Work*, un processus de création de mouvements sans fin, lorsqu'on décide d'y entrer ! Chacun y joue avec son corps et chaque corps avec son propre équilibre, sa logique et ses limitations que nous allons découvrir et intégrer à la danse.

Prenons six nombres différents comme sur le cadenas d'un vélo, la variété des combinaisons est immense. Avec six mouvements différents, nous pouvons jouer à l'infini avec le corps en fonction de l'ordre des mouvements. Ensuite, on va observer quelle est l'ampleur de notre mouvement. Et c'est là qu'on entre dans l'infinité des possibilités. Avec quelle vitesse, quelle amplitude, quelle texture, quelle intention et dans quel contexte et, surtout, avec quel sentiment bougeons-nous ?

Toutes ces caractéristiques vont devenir des variables pour nos six mouvements et vont ouvrir à de nouvelles combinaisons. Dans ce processus, la relation à la musique et à ce qu'elle suscite dans le corps sera un support pour entrer en nous, pour éveiller notre fantaisie, notre capacité à rêver et à traduire cela dans le mouvement.

Anton Lachky



Anton Lachky est né en Slovaquie. Il est arrivé en Belgique en 2002 pour suivre la formation de P.A.R.T.S, l'école fondée par Anne Teresa de Keersmaeker. Avec le spectacle *Ma* créé par Akram Khan, sa carrière démarre sur les chapeaux de roue. A à peine vingt ans, il fait le tour du monde et il danse dans 48 pays. Quelques années plus tard, il co-fonde les SlovaKs. En trois créations, la compagnie acquiert une renommée internationale. Il est, aujourd'hui, un chorégraphe plébiscité et invité par les plus grandes institutions : l'Opéra de Göteborg (SU) Body Traffic Company à Los Angeles (US), la Biennale de Venise (IT), Helsinki City Theater (FI). En 2012, il fonde sa compagnie Anton Lachky company au sein de laquelle il crée *Mind a Gap* et *Side Effects*. En 2017, il crée son premier spectacle jeune public *Cartoon* qui remporte le prix de la Ministre de la Culture Alda Gréoli lors des Rencontres jeune public de Huy.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école : interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Jeudi 17 octobre 2019 de 9h30 à 17h

Vendredi 18 octobre 2019 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel de Waremme (salle « Les Douches ») - Place de l'École Moyenne 9 - 4300 Waremme

En collaboration avec le Centre culturel de Waremme

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) - Code formation 404001928 / Code session 33074

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be