

Du souffle au mouvement

Yassin Mrabtifi



Je souhaite transmettre des outils personnels d'improvisation issus de mon parcours de danseur, qui peuvent nourrir une recherche théâtrale et/ou dansée. J'invite chaque personne à utiliser sa propre physicalité de manière unique ; je ne cherche pas à uniformiser le mouvement.

Le rythme respiratoire offre des manières d'exploiter sa morphologie. Je crée du mouvement et j'explique comment ma danse est basée sur les rythmes respiratoires, les blocages et les contractions du diaphragme. Je peux pousser un texte à un niveau de physicalité soutenu ou créer une danse intense liée directement avec l'intérieur du corps (les organes, le diaphragme et les poumons...) lié aux émotions.

Je partage enfin les techniques issues du hip-hop desquelles je retire l'attitude. Je fais des connections entre les articulations en créant des chemins imaginaires dans le corps, en jouant avec différents degrés d'intensité modulée par le travail respiratoire en fonction de l'intention souhaitée.

Yassin Mrabtifi

Yassin Mrabtifi réunit la culture pop, la danse contemporaine, le cinéma, les arts martiaux et le hip-hop dans son travail. *From Molenbeek with Love* était son premier spectacle en tant que chorégraphe et danseur. Il mène un dialogue permanent avec son public à propos de l'influence des arts sur la société, au sujet des identités et de la communauté bruxelloise. Depuis 2013, il fait partie de la compagnie de danse *Ultima Vez* et, depuis la saison 2017-18, il fait partie de l'ensemble ouvert du KVS. En ce printemps 2022, il présente une toute nouvelle performance *Catogoreez* dans laquelle il crée un espace où se mélangent les cultures et les codes, à l'image des évolutions impalpables de la société et de la nature.

Yassin partage volontiers sa pratique artistique avec les jeunes dans les écoles et avec des structures telles que les Halles de Schaerbeek, le Dance Centrum de Jette, la Cie Tap Show et Art2Work (structure d'accompagnement à travers l'art pour jeunes adultes en décrochage social).

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 28 novembre 2022 de 9h30 à 17h

Mardi 29 novembre 2022 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel d'Ottignies

Avenue des Combattants 41 - 1340 Ottignies

En collaboration avec le Centre culturel d'Ottignies

120 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC). Code formation 212502203 / Code session 42445