

Je vous propose de varier les plaisirs. La première journée sera consacrée à l'illustration, la seconde sera dédiée à l'écriture fictionnelle.

Après une introduction sur le rapport texte-image, d'abord dans l'album pour enfant, ensuite dans le roman illustré, nous nous livrerons à des exercices ludiques appuyés sur des lectures. Il ne s'agira pas de « bien dessiner », mais de bien concevoir.

Ensuite, je m'inspirerai du séminaire que j'anime à l'Université de Lille pour aborder la construction du récit et donner quelques éléments de dramaturgies.

Des moments d'atelier viendront ponctuer les exposés.

Storyboards, dessins originaux, manuscrits, épreuves, fiches... Je puiserai dans mes tiroirs et dans mes cartons afin d'illustrer mes propos. Mettre mon expérience sur la table, si je puis dire, partager mes hésitations et mes conquêtes, tel sera mon objectif lors de cette formation.

Thomas Lavachery

Thomas Lavachery



Écriture et illustration, un regard d'artisan

Historien de l'art, **Thomas Lavachery** s'est d'abord lancé dans la bande dessinée, publiant ses premières planches dans le magazine Tintin, avant d'adapter en dessin la série d'animation Téléchat de Roland Topor. Après ses études, il est entré chez Y.C. Aligator film, société de production, en tant que conseiller littéraire. Il est l'auteur de deux films : *Un monde sans père ni mari* et *L'Homme de Pâques* (retraçant l'expédition scientifique menée par son grand-père à l'île de Pâques en 1934). En 2002, il a écrit *Bjorn le Morphir*, roman d'aventures en huit tomes, publié à l'école des loisirs. Après avoir délaissé ses crayons pendant plusieurs années, Thomas Lavachery les a repris pour créer des albums pour enfants et pour illustrer certains de ses romans. Dans le cadre d'un master consacré aux métiers de la littérature de jeunesse, il anime, depuis 2011, un séminaire à l'Université de Lille 3 « Pratique de l'écriture pour la jeunesse ».

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 23 novembre 2020 de 9h30 à 17h

Mardi 24 novembre 2020 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Musée des Arts Contemporains (MAC'S)

Site du Grand-Hornu - Rue Sainte-Louise - 7301 Hornu

En collaboration avec le Musée des Arts Contemporains

120 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) - Code formation 212502024 / Code session 36376